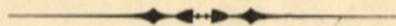


BIBLIOGRAFÍA

ECUATORIANA



EPOCA COLONIAL



NICOLÁS ESPINOSA CORDERO

4878
012

Don Luis Cordero

012

Ensayo bibliográfico, que se publica con motivo del Primer Centenario de su Nacimiento,

por

Nicolás Espinosa Cordero,

Colaborador de "PARIS-PRENSA" ("Liga de grandes escritores de la Raza, al servicio de grandes Periódicos Hispano--americanos, en París"); Miembro Activo de la "Sociedad Jurídico--Literaria" de Quito; Socio Activo del "Centro de Estudios Históricos y Geográficos" de Cuenca, y Catedrático en el Colegio Nacional "Benigno Malo" de Cuenca.

1833--1933

CUENCA

República del Ecuador

Imprenta del Colegio Nacional

"BENIGNO MALO"

IMPRESO POR MIGUEL MERCHAN

18

Obras del Autor

PUBLICADA:

“Historia de España en América”, obra premiada con el Premio único, en el Concurso Internacional de Historia, celebrado en Madrid, el 12 de Octubre de 1929.—Editada por la C. I. A. P. de Madrid, en 1931.

INEDITA

“La Mujer de los ojos cerrados”, traducción de la bellísima novela de Pierre L' Ermite.

EN PREPARACION:

“El hombre Invencible—Una vida Luminosa e Inmaculada”. Biografía de don Luis Cordero.

“El Imperio Socialista de los Incas” traducción de la obra monumental de M. Louis Baudin, del Instituto de Etnología de París, y Profesor de la Facultad de Derecho de Dijon.

“Sub Tegmine Fagi”

A la querida memoria de mi ilustre abuelo,
en el día centenario de su nacimiento.

Recostado a la sombra de sus laureles y de
su nombre, sintiendo estoy que me impulsa:
veo su índice, flecha de acero, elevado hacia
las regiones de la luz, y escucho, atento, la
lección de su vida:

**“Yo quiero ser tu modelo:
mira el punto de partida,
ve la senda recorrida,
y alza a las cumbres el vuelo”.**

Breves rasgos Biográficos del Dr. Dn. Luis Cordero

LUIS CORDERO nació el día 6 de Abril de 1833, en Surampalti, sitio de la parroquia de Déleg, cuando ésta pertenecía a la Provincia del Azuay. Hijo de don Gregorio Cordero y Carrión y de doña María Josefa Crespo y Rodríguez, personas ambas de noble familia, aunque de escasa fortuna.

Su único maestro de primera enseñanza fue su propio padre: sus primeros textos de lectura, las obras de Fray Luis de Granada.

En 1847, cuando tenía catorce años de edad, pudo ingresar, a costa de inmensos sacrificios, al Colegio Seminario de Cuenca.

Estudiante aplaudido, tuvo por Maestros, entre otros, a los ilustres cuencanos Justo León, Manuel Coronel, Rafael V. Borja y Juan Jaramillo.

Por este tiempo, el estudiante fue nombra-

do Secretario—Bibliotecario, y luego Profesor de Gramática, de Filosofía, de Matemáticas y de Latín en dicho Colegio Seminario.

En 1858 sostuvo brillantemente un certamen público, estimulado por su eminente Profesor Dr. Juan Jaramillo y por el no menos ilustre Rector, Rdmo. Dr. Vicente Cuesta.

En 1859 fue nombrado ^{2º}Comisario General de Policía en la Provincia del Azuay.

Concluidos sus estudios, graduóse de Doctor en Jurisprudencia en la Universidad de Quito, incorporándose al Colegio de Abogados, en Cuenca, el año 1865.

En este último año se le eligió como Presidente del Ilustre Concejo Cantonal de Cuenca: siendo el primero que dió una ordenanza sobre la celebración de las Fiestas del 3 de Noviembre.

Mientras tanto, redactaba los periódicos políticos "La Situación" y "El Porvenir".

Sin dejar todavía la Presidencia del Municipio, fue nombrado como Secretario de la Gobernación de Cuenca.

Su primer matrimonio con la Señora Doña Jesús Dávila y Heredia se efectuó el 15 de Julio de 1867.

En aquel año asistió como Diputado al Congreso Nacional.

Desde el año 1868 hasta el de 1885 dedicó sus actividades al comercio e industria, logrando obtener ventajosa situación económica.

Nuevamente en 1869 asistió al Congreso Extraordinario de ese entonces.

Con el nombre de "Sociedad de la Esperanza", fundó el primer Centro Literario en Cuenca, el año 1868: su primer presidente fue Federico Proaño, siendo Cordero su Director perpetuo.

Un año después se le nombró Profesor de Filosofía y Literatura en el Colegio Nacional de Cuenca.

En compañía de Benigno Malo, Mariano Cueva y Antonio Borrero, redactaba entonces un periódico político llamado "El Constitucional".

En 1873 fundó otra academia literaria bajo el nombre de "Liceo de la Juventud" que reunió hombres como Honorato Vázquez, Julio Matovelle, Carlos Joaquín Córdova, José Peralta, Remigio Crespo Toral, y muchos más.

A su regreso del Perú y de Chile, en 1875, trajo numerosas clases de plantas desconocidas en el país, especialmente, el eucalipto, que ha llegado a ser el principal renglón de la riqueza agrícola regional.

El Gobierno de Borrero le nombró como Jefe Político del Cantón Cuenca. La renta de es-

te empleo la cedió patrióticamente, para la construcción del antiguo Parque de la Plaza principal de la ciudad de Cuenca.

Tuvo gran parte, con su persona y sus bienes, en el movimiento de la Restauración, en 1882, hasta tomar la plaza de Cuenca, en 1883, a la cabeza de una legión de patriotas.

En 1883 formó parte del Pentavirato que rigió, por algún tiempo, los destinos de la Nación. También en esta ocasión, cedió sus sueldos como Pentaviro, —apreciable cantidad— para que se construyese el Edificio Municipal que hoy sirve de Escuela de los Hermanos Cristianos, en la misma ciudad de Cuenca.

Un año después, en 1884, fue nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Colombia, pero renunció tan alto cargo por motivos particulares.

Por el Azuay salió elegido Senador, en 1885, ocupando ese año la Presidencia de la Cámara respectiva.

Hasta el año de 1891, fue varias veces Concejal del Municipio Cuencano; se le propuso también la Cartera de Gobierno durante la administración de Flores, excusándose de aceptar la propuesta por ocupaciones particulares.

En 1891 salió electo Senador, simultáneamente, por las Provincias del Azuay y la de Bolívar, eligiendo representar a la suya, la del Azuay.

El 9 de Julio del mismo año falleció su esposa, la señora Dávila a quien dedicó su inmortal elegía titulada "¡Adiós!"

El pueblo, en gran mayoría, le eligió como Presidente de la República en 1892, posesionándose del cargo el 1^o de Julio del mismo año. Gobierno activo y honrado; concedió demasiada libertad de imprenta y de acción lo que le ocasionó no pocos disgustos. De sus obras, en su Administración citemos las siguientes: incremento de la Enseñanza Primaria, fundación de los Colegios Nacionales de Azogues y Tulcán: reestablecimiento de la Escuela Militar, defensa Nacional, arreglos con el Perú, organización de Reservas, cambio de armamento etc., etc.

En 1895. la absurda fusión del Partido Conservador con el Radical, al amparo de una calumnia, se levantó en armas contra su Gobierno, estallando la revuelta en Quito el 10 de Abril. Sofocada completamente la hoguera, en un impulso de patriotsimo raro y ejemplar, por evitar derramamientos inútiles de sangre y en aras de la paz nacional, dimitió

el día 16 del mismo mes y año.

En 1892 le fue concedida por el Gobierno de Venezuela la altísima Condecoración del Busto del Libertador.

El día 24 de Octubre de 1898, bajo el régimen del General Alfaro, y por insinuación de la Asamblea Nacional de 1897, la Exma. Corte Suprema de Quito, les declaró al Ex-Presidente y a sus Ministros, inculpables de la mancha que se les atribuía falsamente en el odioso asunto del Crucero de Guerra "Esmeralda":

Contrajo segundas nupcias en el año de 1896 con la señora, doña Josefina Espinosa Astorga, la cual falleció en 1900,

En 1901 reorganizó el "Liceo de la Juventud" y fundó la "Revista Cuencana" que tuvieron vida hasta 1910.

Con ocasión del Centenario del nacimiento de Abdón Calderón, promovió y organizó una brillante Exposición regional en 1904.

En 1910 el General Alfaro le envió como Embajador de nuestra Patria a la República de Chile, a propósito del Centenario de la Independencia de aquella Nación.

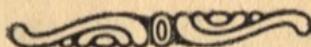
El Gobierno Chileno le concedió entonces a Condecoración de la Medalla "Al Mérito" de Primera Clase.

Al regreso de Chile, en 1911, vino a ejercer el cargo de Rector de la Universidad del Azuay.

El día 30 de Enero de 1912, falleció en Cuenca, a la edad de 78 años, 9 meses y 24 días. Por su muerte fue decretado Duelo Nacional.

El 24 de Mayo de 1917 se realizó su Coronación póstuma: este homenaje debió ocurrir en 1912, pero su desaparición de la vida, y la intranquilidad política de entonces, suspendieron la festividad.

De fiesta Nacional puede calificarse la que, brillante, se organizó en su honor, con motivo del Centenario de su nacimiento, en Abril de 1933.



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

BIBLIOGRAFIA

de Don Luis Cordero

La Juventud y el porvenir.—Cuenca, Julio 25 de 1874.—Sin pie de Imprenta.—8 páginas 13 x 20 mts.

El Adiós del Indio.—Composición quichua con una carta y traducción al castellano del Doctor Tomás Rendón y otra traducción del Autor al mismo idioma.—Cuenca, 22 de Mayo de 1.875.— Impreso por Andrés Cordero.— 8 páginas.— 14 x 21

Una Excursión a Gualaquiza en Abril del presente año.— Observaciones sobre el camino que conduce á esta colonia, sobre el estado actual y futuro de élla y sobre la clasificación y usos de algunas plantas vistas por el Autor en su pequeño viaje.— Opúsculo escrito por Luis Cordero con el fin de propender al bien del país y dedicado á la muy inteligente y estudiosa Juventud del Azuay para excitarla al ameno é interesante estudio de las desconocidas riquezas vegetales que contiene

el suelo de la Provincia.—Cuenca Agosto 4 de 1875.— sin pie de imprenta.— 37 páginas.— 14 x 20

Compendio de Analogia Castellana compuesto por L. C. para el uso de la Juventud del Azuay.— Una viñeta.— Cuenca, Febrero 24 de 1877.— Reimpreso por José Antonio Pesántez.— 20 páginas.— 15 x 23.

Compendio de Sintaxis Castellana compuesto por L; C. para el uso de la Juventud del Azuay.— Una viñeta.— Cuenca, Febrero 24 de 1877.— Reimpreso por José Antonio Pesántez.— 22 páginas.— 15 x 23

Compendio de Prosodia Castellana compuesto por L. C. para el uso de la Juventud del Azuay.— Una viñeta.— Cuenca, Febrero 24 de 1877.— Reimpreso por José Antonio Pesántez.— 12 páginas.— 15 x 23

Compendio de Ortografía Castellana compuesto por L. C. para el uso de la Juventud del Azuay.— Una viñeta.— Cuenca, Febrero 24 de 1877.— Reimpreso por José Antonio Pesántez.— 14 páginas.— 15 x 23

Cultivo de las Quinas.— Traducción hecha por Luis Cordero de algunos capítulos interesantes de la obra intitulada "Nouvelles études sur les quinquinas", escrita por el ilustre botánico colombiano don J. Triana.— Una vi-

ñeta.— Nota: Se reproducen, por vía de apéndice, las observaciones que hizo el célebre doctor Guillermo Jameson, sobre la propagación artificial de las mismas plantas en el Ecuador, y especialmente en la Provincia del Azuay.—Cuenca, Marzo 22 de 1877,—Impreso por Antonio Cueva,—Prólogo del Traductor—Texto—Apéndice.—VI y 37 páginas.—15. 5 x 21.

Josefina.—Capricho musical y poético dedicado á mi querido hermano Juan Bautista Dávila y á su gallarda prometida. (1).—Junio 1 de 1879.—Sin pie de Imprenta.—4 páginas sin numeración.—22 x 27.

Invocación á los ilustres finados Fray Vicen-Solano y Dr. Benigno Malo.—composición leída en el acto de la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Seminario de esta ciudad, laureados en el año escolar que termina.—La dedica el Autor á su culto y noble amigo Sr. Dr. Dn. José Rafael Arizaga.—Cuenca, Julio 30 de 1881.—Imprenta de Montesinos.—Por Andrés Cordero. Texto: poesía.—6 páginas.—17 x 22.5

Alocución pronunciada por Luis Cordero, Miembro del Gobierno Provisional de la Re-

(1) Se refiere a Doña Josefina Muñoz Vernaza, que llegó a ser esposa del señor Dávila, hermano político de don Luis Cordero.

pública en el solemne acto de la bendición y entrega de la Bandera del Batallón "Vencedores del Pichincha".—Abril, 1 de 1883.—Quito.—Fundición de tipos Manuel Rivadeneira.—2 páginas.—22 x 33.

Dos cantos á la Raza Latina.—Publicación dedicada á la inmortal memoria del ínclito Libertador Don Simón Bolívar, en su primer Centenario.—24 de Julio de 1883.—Una viñeta.—Quito.—Fundición de tipos de M. Rivadeneira.—Un grabado:—Al lector—Texto—: dos poemas.—II y 41 páginas.—14 x 21

Recuerdos patrióticos de 1883.—Discursos, poesías y otras producciones de Luis Cordero.—Dadas á luz durante los ocho meses de permanencia en el Gobierno Provisional de la República.—Una viñeta.—Quito.—Fundición de tipos de M. Rivadeneira.—Un grabado por E. R.—Un autógrafo.—Dedicatoria á la Señora Jesús Dávila y Heredia.—Al Lector—Texto.—Dos páginas sin numeración, 111 numeradas.—15 x 20 .5

Cushiquillca.—Composición quichua en que un indio del Azuay celebra la cesantía de los Diezmeros.—Cuenca.—Marzo, 18 de 1884. Impreso por Andrés Cordero.—Texto quichua.—Traducción Castellana.—12 páginas.—17 x 22.5

¡Rinimi Llacta!.—Composición quichua en que un indio del Azuay lamenta sus desventuras.—Segunda edición.—Cuenca, Junio 2 de 1884.—Reimpreso por Andrés Cordero.—6 páginas. 14 x 19.

Asalto, victoria y perdón.—Romance conmemorativo del glorioso Nueve de Julio de 1883, en su primer aniversario.—Cuenca, 9 de Julio de 1884.—Impreso por Andrés Cordero.—8 páginas.—14 x 21.

El Tomebamba.—Poesía con una traducción en quichua.—Sin pie de imprenta.—Sin fecha.—1 página.—23 x 36.

Discurso pronunciado en la Plaza Mayor de la Capital de la República el día 10 de Agosto.—Imprenta del Gobierno.—1885.—4 páginas.

Corregir al que no yerra.—Cuento que parece fábula, por "Constancio". (1) Cuenca, Junio de 1887.—Impreso por Andrés Cordero.—Texto y Notas.—7 páginas.—19 x 23.

Invocación á los ilustres finados Fray Vicente Solano y Dr. Benigno Malo.

Composición leída el año 1881 en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Seminario, y adicionada hoy con algunas

(1) Este es uno de los seudónimos que usó el Doctor Cordero.

estrofas en obsequio de otro finado no menos ilustre, el Dr. Mariano Cueva.—Dedícala nuevamente el Autor á su muy ilustrado y noble amigo Dr. Don. José Rafael Arízaga.—Cuenca, julio de 1888.—Impreso por Andrés Cordero.—8 págiuas,—17 x 22 1/2.

Carta Primera al Sr. Redactor de "El Foro" de Quito.—Cuenca,—Mayo 6 de 1889.—Imprenta de José María Montesinos é Hijos.—Texto.—10 páginas.—15 x 20.

Observaciones sobre las principales poesías del malogrado académico don Julio Zaldunbide.—Luis Cordero.—Cuenca, Agosto 20 de 1889.—Impreso por Andrés Cordero.—Texto.—Erratas.—63 páginas.—15 x 20

El Demonio alcohol por el Doctor Próspero Despina, traducido por Luis Cordero. Quito. Imprenta del Gobierno.—1889.—(Va precedida la traducción de una "Carta pastoral del Ilustrísimo Señor Mariano Casanova sobre la intemperancia en la bebida").—Pastoral—Una traducción interesante—Algunas palabras del traductor—Texto—[El texto va desde la página 29 hasta la 80.]—11 x 15

Crimen y Arrepentimiento. Romance relativo al robo y devolución de la Custodia perteneciente á la Capilla del Sagrado Corazón de Jesús.—Cuenca, Junio 26 de 1889.—Imprenta

del Clero—7 páginas—13 x 19

Plantas medicinales del Azuay y de Cañar.

—Enviadas por Luis Cordero á la Exposición Universal de París en 1889, y premiadas con Medalla de Plata.—Cuenca, Abril de 1890.—Imprenta de la Universidad de Azuay.—Por M. Vintimilla y Hermanos.—10 páginas.—14 x 20

Aplausos y Quejas.—Al inspirados cantor de

la Raza Latina, don Olegario V. Andrade.—Composición publicada el día 24 de Julio de 1883, como humilde homenaje al Excelso Libertador Bolívar en su primer Centenario.—La manda reimprimir el Autor, cediendo á la amable exigencia de algunos benévolos amigos.—Cuenca, Septiembre de 1890.—Imprenta Universitaria.—Por Miguel Vintimilla y Hnos.—Texto—Notas.—20 páginas.—15 1/2 x 22.

Los dos Estilos, el natural y el culto, contrapuestos en uno de los lances más delicados de la vida.—Composición dedicada á todos los Jóvenes ecuatorianos afectos al hermoso estudio de las Letras.—Una viñeta.—Cuenca: año de 1890.—Imprenta á cargo de la Corporación Universitaria.—Por M. Vintimilla y Hnos.—Texto suscrito por "Fisgón"—Armas con que piensa defenderse Fisgón, en caso de ser agredido por algún bravo paladín de la cultiparla.

—16 páginas.—16 x 21.

¡Adios! de Luis Cordero á su idolatrada esposa.—Viñeta.—Poesía que formará parte de la correspondiente guirnalda fúnebre.—Viñeta.—Imp. de la Universidad.—Por Miguel Vintimilla. Julio de 1891.—10 páginas.—17 x 22 1/2.

Juramento Constitucional del Presidente de la República ante el Congreso Nacional reunido en Sesión solemne.—Sin fecha—(1892).—Imprenta del Gobierno.—2 páginas.—Quito.—33 x 50

Documentos Interesantes que se publican sin comentario.—Quito.—Julio 2 de 1892.—Una carta en español de Luis Cordero al Sumo Pontífice León XIII.—La Respuesta del Papa á Luis Cordero, en latín—Su traducción.—8 páginas sin numeración.—24 x 35.

A los Expositores que van á ser premiados en la noche de hoy.—Agosto, 9 de 1892.—Quito.—Imprenta del Gobierno.—2 páginas.—26 x 35.

Alocución de Luis Cordero en la Velada literaria del 12 de Octubre de 1892, conmemorativa del Descubrimiento de América.—Quito.—Imprenta de la Universidad.—1892.—4 páginas.—24 x 37

Brindis de su Excelencia el señor doctor don Luis Cordero, Presidente de la República, con motivo del favorable éxito que ha obtenido

la obra del agua potable en Guayaquil.—Quito.—Imprenta de la Universidad.—1892.—4 páginas.—18 x 21

Alocución de Luis Cordero, Presidente de la República, en la inauguración solemne del Colegio de niñas de Cotocollao.—Imprenta del Gobierno.—Quito—Sin fecha.—4 páginas.—18 x 21.

Discurso al inaugurarse la Estatua del Gran Mariscal de Ayacucho, en una de las plazas de la capital del Ecuador.—Quito.—Imprenta del Gobierno.—Sin fecha—2 páginas.—26 x 35 (1892).

Luis Cordero, Presidente de la República, á sus conciudadanos.—Quito, Julio 1 de 1893.—Imprenta del Gobierno.—1 página.—46 x 72.

Artis Poeticae Compendium, auctore Patro Joachimo Ayllon, S. J. Hambatensi, in lingua latina ab illo compositum anno MDCCLV, et in hispanicam ab Aloisio Cordero translatum.—Una viñeta.—Quito.—Ex Gubernii Typographia.—1894.—(Dedicatoria á don Pablo Herrera y don Tomás Rendón.—Datos biográficos del Padre Ayllon—Unas pocas palabras del Traductor.—Praeloquium—Texto latino—Prólogo—Texto español—Indice Erratas).—VIII—VI—IV—252 páginas y dos sin numeración.—11 1/2 x 17

Mensaje del Presidente de la República del Ecuador al Congreso Constitucional de 1894.—Viñeta—Quito.—Imprenta del Gobierno.—Texto—Una nota.—59 páginas.—20 1/2 x 32.

Breves nociones gramaticales concernientes al Idioma Quichua, escritas para prólogo del "Diccionario" de la misma lengua compuesto por Luis Cordero.—Quito.—Imprenta del Gobierno.—1894.—Advertencia—Texto—Nota.—Cuatro páginas sin numeración y XLIII numeradas.—14 x 21

Discurso de Luis Cordero en la colocación de la primera piedra de la Basílica Nacional.—Imprenta del Gobierno.—Sin fecha. 3 páginas.—24 x 33.

Jesús Dávila de Cordero.—Reminiscencias fúnebres.—9 de Julio de 1894—Tercer aniversario de su muerte.—Quito.—Tip de los Talleres Salesianos Advertencia.—Texto Índice—Erratas—XV y 224 páginas.—15 x 21.

Cortesania Diplomática entre S. E. el Sr. Dr. Dn. Luis Cordero, Presidente de la República, y el Excmo. Sr. Dr. D. Antonio José de Sucre, E. E. y Ministro Plenipotenciario de Venezuela.—Quito.—Imprenta del Gobierno. 1895 (Presentación del recopilador, don Juan Abel Echeverría, Subsecretario de Relaciones Exteriores.—Cuatro páginas sin numeración,

y 35 páginas 14 x 21.

Poesías Serias de Luis Cordero, Miembro correspondiente de la Real Academia de la lengua; de la de Jurisprudencia y Legislación de Madrid; de la de Buenas Letras de Sevilla; y Corresponsal de la de Ciencias y Bellas Letras del Salvador.—Quito.—Imprenta del Gobierno.—1895. (Advertencia á los lectores—Índice—Texto—Apéndice: composiciones en idioma quichua con traducción castellana del mismo Autor—Nota.—Ocho páginas sin numeración y 185 páginas numeradas. 14 x 20 1/2.

Poesías jocosas. de Luis Cordero, Miembro Correspondiente de la Real Academia de la lengua; de la de Jurisprudencia y Legislación de Madrid; de la de Buenas Letras de Sevilla y Corresponsal de la Ciencias y Bellas Letras de S. Salvador. Quito. Imprenta del Gobierno.—1895 (Prólogo—Índice—Texto.) Ocho páginas sin numerar y 160 numeradas. 14 x 20 1/2.

Rectificaciones.—Quito, Abril 26 de 1895. Imprenta del Gobierno.—4 páginas.—25 x 36.

A mi querido Roberto, (1) en el día de su santo.—7 de Junio de 1895.—sin pie de Impren-

(1) Dedicado al distinguido literato quiteño, don Roberto Espinosa Albán, hijo político de don Luis Cordero.—

ta. Poesía. 15 x 23.

A mis conciudadanos.—Explicación circunstanciada de lo ocurrido en el odioso asunto del Crucero de Guerra "Esmeralda".—Cuenca, Diciembre 2 de 1896.—Imprenta de José María Montesinos é Hijos.—Texto.. Apéndice.—43 y 6 páginas.—15 x 23.

Impugnación de unas observaciones hechas por D. J. R. M. (1) en defensa del S. D. J. M. P. Caamaño.—Segundo folleto de Luis Cordero, sobre la cuestión del Crucero "Esmeralda"—Cuenca, Mayo 2 de 1897.—Impreso por M. Vintimilla.—Texto—Epílogo.—36 páginas 14 x 21.

¡De Rodillas!—Poesía.—Imprenta del Clero.—Cuenca, Junio 21 de 1897.—7 páginas.—14 x 22.

Ultimas palabras de un Proceso Injusto.—Cuenca, Noviembre 4 de 1898.—Imprenta de "La Unión Literaria".—Cinco páginas sin numerales.—22 x 33,

Josefina Espinosa de Cordero.—Algunas páginas del Libro de sus huérfanos.—Cuenca, Enero 3 de 1900.—Imprenta literaria de L.

(1) Estas iniciales corresponden a don José Ramón Muñoz, quien con el seudónimo de "Veritas" escribió un folleto titulado "Intervención de los Señores Doctores don Luis Cordero, como Presidente de la República del Ecuador, y don José M. Plácido Caamaño, como Gobernador del Guayas, en el particular relativo al buque de guerra "Esmeralda" de la Armada chilena".

Cordero.—31 páginas.—12 x 19.

Josefina Espinosa de Cordero.—Libro de sus huérfanos,—Enero. 3 de 1900.—Cuenca—Imprenta literaria de L. Cordero.—Un grabado.—Epígrafe en latín—Texto—Índice—Nota final—Diez páginas sin numeración y 259 numeradas.—14 x 21.

Josefina.—Canto fúnebre de Luis Cordero en honra de su segunda consorte, señora doña Josefina Espinosa, muerta el día 3 de Enero del presente año.—Cuenca, Febrero 22 de 1900.—Imprenta del Autor.—Texto—17 páginas.—15 x 20.

Triste Aniversario.—Cuenca, Abril 23 de 1900.—Imprenta literaria del Autor.—Por Andrés Cordero.—1 página.—23 x 35.

Estudios de Linguística Americana.—Carta á un distinguido americanista francés.—(1).—Cuenca 1901.—Imprenta literaria del Autor.—Texto—Nota.—49 páginas.—15 x 20

Jesús Dávila de Cordero. Décimo aniversario de su muerte.—“La familia de esta inolvidable Sra. suplica al Sr. . . . que se digne concurrir (el 10 del presente á las diez de la mañana) al templo de la Catedral, donde se elevarán á Dios Nuestro Señor las mater-

(1). Monsieur Leon Douay.

nales preces de la Iglesia, por la perdurafelicidad de la finada".—Cuenca, Julio de 1901.—28 páginas.—15 x 21.

D. Vicente Rocafuerte.—Composición en verso premiada con medalla de oro.—Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte".—Concurso literario nacional del 5 de Abril de 1902.—Imprenta del Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte".—Texto—Notas.—17 y III páginas.—14 x 23

Rocafuerte, patriota Benefactor—Luis Cordero.—Abril 5 de 1902.—Reimpreso en Cuenca.—Imprenta de la Universidad.—Composición premiada con medalla de oro en el Concurso literario nacional del Colegio "Vicente Rocafuerte".—Texto—Notas.—15 páginas.—13 x 20.

Nuestra Cuestión de Límites.—Tercera publicación dedicada á la Academia de Abogados del Azuay, á todas las personas ilustradas de la República y muy especialmente á la Juventud estudiosa de la misma.—Cuenca, Enero de 1903.—Imprenta de la Universidad.—Texto con un mapa del Ecuador.—29 páginas.—16 x 23.

Salvaje Precursor por "Un Cristiano".—Sin fecha ni pie de imprenta.—Con un grabado. 2 páginas—25 x 36.

¡Viene Piricuchil! por el mismo "Cristiano".—
Imprenta literaria de L. C. Cuenca, Febrero
21 de 1903.— Con un grabado.—2 páginas.—
25 x 36.

Himno del Azuay,—compuesto para la prime-
Exposición Cuencana.—Sin pie de imprenta
ni fecha.—(1904).—1 página.—23 x 36

Primera Exposición Azuaya.—Opúsculo que
el Comité directivo de ella da á luz en el
día 31 de Julio de 1904, con el deliberado
propósito de contribuir por este medio, á la
mayor solemnidad del Primer Centenario del
nacimiento del egregio Prócer cuencano,
Abdón Senén Calderón, que dió heroicamen-
te su vida por la Patria el 24 de Mayo de
1822 en la inmortal batalla de Pichincha.—
Cuenca.—Imprenta de la Universidad del A-
zuay.—Texto. Nota.—100 páginas.—18 x 26.

Abdón Calderón.—Romancero en honra su-
ya compuesto por poetas de su país para el
31 de Julio de 1904, primer centenario del
nacimiento de este Prócer admirable.—Cuenca.
Imprenta de la Universidad.—48 páginas.—
12 x 22.

Solemne recepción del Ilustrísimo y Reve-
rendísimo señor doctor don Manuel María Pó-
lit en su culta, religiosa y entusiasta Dióce-
sis Cuencana.—Enero de 1908.—Cuenca.—Im-

prenta de "La Unión Literaria".— Un grabado
— Texto— 107 páginas.— 14 x 21.

Al Augusto Pontifice Pio X en el quincuagésimo aniversario de su ordenación sacerdotal*
—Sencillo é ingenuo pláceme de un hijo amoroso á su Padre benemérito.—Cuenca, Noviembre 1 de 1908.—Imprenta literaria de L. C.—Cuatro páginas.— 13 x 20.

Balance de Finezas, poesía.—Cuenca.—Imprenta literaria de L. C.—Sin fecha.—(1908).—6 páginas.— 15 x 22.

Nociones de Apicultura para el uso de los agricultores de mi país que se aficionen á tan interesante industria.—Diez de Agosto de 1909.—Imprenta literaria de L. C.—Calle de Carabobo.—(1).—Texto con una plana de láminas—62 páginas.—15 x 20.

Salutación a Chile en su Fausto Primer Centenario.—Poesía.—Santiago de Chile,—Imprenta y Encuadernación "El Globo"—Calle Agustinas, Números, 832 a 840.—1910.—14 páginas.—16 x 26,

Salutación a Chile en el Primer Centenario de su Gloriosa Independencia por Luis Cordero, Embajador del Ecuador.—La Paz (Bolivia).—Escuela Tipográfica Salesiana.—1910.

(1).- Esta calle es hoy llamada "Presidente Cordero" en su honor.

Carta de N. Clemente Ponce, E. E. y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Bolivia.—Texto.—Dos páginas sin numeración y 8 páginas numeradas,—11 1/2 x 18 1/2.

Salutación de Luis Cordero a Chile y Carta gratulatoria de Manuel José Proaño, S. J. al Vate azuayo.—Academia Ecuatoriana correspondiente de la Real Española.—Quito—Imprenta y Encuadernación de Julio Sáenz R.—24. Calle de la policía, 24.—1910.—Texto.—Carta.—22 páginas.—15 1/2. x 24.

La Plenipotencia Especial del Ecuador en el Primer Centenario de la Independencia de Chile,—Septiembre de 1910.—Cuenca.—Tipografía de la Universidad.—Con una litografía alegórica y un grabado.—Párrafos preliminares.—Texto.—Índice.—Erratas,—Otros libros. 305 páginas y seis sin numeración—15 1/2 x 24.

Discurso de Luis Cordero en el banquete ofrecido á la Delegación Ecuatoriana por los caballeros de Santiago.—Santiago de Chile.—Imprenta y Encuadernación "El Globo".—Calle Agustinas, Numeros. 832 a 840.—1910.—8 páginas.—17 x 25.

Estudios Botánicos.—Enumeración botánica de las principales plantas, así útiles como nocivas, indígenas o aclimatadas, que se dan en las provincias de Azuay y de Cañar de la

República del Ecuador.—1911.—Cuenca, Junio 21.—Imprenta de la Universidad.—Dos litografías.—Advertencia.—Texto.—Resumen clasificado—Enmienda y adiciones—Conclusión Apéndice etimológico.—Abreviaturas—Índice técnico—Índice vulgar—Erratas.—Seis páginas sin numerales y 304 numeradas.—15 x 24.

Dos Joyas Piadosas.—Contiene: un Ofrecimiento, poesía de Miguel Cordero Dávila y dos poesías de Luis Cordero.—Obra póstuma.—Sin pie de Imprenta.—Cuenca Junio 13 de 1912.—Diez y seis páginas sin numeración.

LUIS CORDERO ES EL FUNDADOR DEL DIARISMO EN CUENCA

De propósito, he querido hacer hincapié, en párrafo especial, sobre este punto, que constituye otra de tantas gloriosas hazañas que perfilan la silueta luminosa de don Luis Cordero.

En 1873, fundó una publicación con el nombre de "CRONICA DIARIA" que vió la luz por espacio de treinta días, siendo interrumpida por sucesos políticos de aquella época.

Su objeto fue "sostener la causa del pueblo contra las demasías de los Gobernantes".

**BIBLIOGRAFIA DE ALGUNAS OBRAS QUE
TRATAN EXTENSAMENTE SOBRE LA
PERSONALIDAD DE DON LUIS CORDERO
Y SUS ACTOS**

Lira Ecuatoriana.—Colección de poesías editada por don Vicente Emilio Molestina, en 1866.

Nueva Lira Ecuatoriana.—Colección de poesías nacionales editada por don Juan Abel Echeverría, en 1879.

Antología Ecuatoriana publicación hecha por la Academia Ecuatoriana correspondiente de la Real Española. Quito 1892.

Compendio de la Historia del Periodismo en el Ecuador, por Juan B. Ceriola. Editado en Guayaquil, en 1909.

Catálogo de la Bibliografía Nacional del Dr. Carlos Rolando. Guayaquil, 1912.

Luis Cordero. Hoja de su libro de duelo. Cuenca. 1913.

Revista Científica y Literaria de la Universidad del Azuay. Número extraordinario dedi-

cado a su memoria. Cuenca 1912.

Luis Cordero, por Manuel J. Calle, Mayo 24 de 1917. Guayaquil.

Luis Cordero, por Remigio Crespo Toral. Cuenca. 1917.

Ensayo Histórico—Crítico sobre la Literatura Azuaya, por Ricardo Jáuregui Uriguen. Ibarra. 1920.

Biografías y semblanzas por Manuel J Calle. Quito 1921.

Obras de Autores Nacionales. Catálogo completo publicado por Bonifacio Muñoz. Quito 1920.

Historia de la Literatura por Alfonso Cordero Palacios. Cuenca. 1922,

El Azuay Literario por el Dr. Manuel Mora. 2 tomos 1930—1932.

El Ecuador en cien años de Independencia por J. Gonzalo Orellana. 2 tomos. Quito 1930.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo—Americana, por Hijos de J. Espasa. Barcelona. Tomos: XV y XVIII. (Segunda Parte).

El Ecuador en Chicago publicado por "El Diario de Avisos" New York 1894.

Monografía del Azuay por Luis F. Mora y Arquímedes Landázuri. Cuenca. 1926.

Juan Montalvo

Semblanza Lírica

Escribíala don

NICOLAS ESPINOSA CORDERO,

con motivo de la celebración del Primer
Centenario del Nacimiento del
Inclito Ambateño

1832--1932

CUENCA

República del Ecuador

**Imprenta del Colegio Nacional
BENIGNO MALO**

IMPRESO POR MIGUEL MERCHAN A.

Obras del Autor

PUBLICADAS:

"Historia de España en América". Obra laureada con el Premio único, en el Concurso Internacional de Historia, celebrado en Madrid, el 12 de Octubre de 1929.—Editada por la C. I. A. P. de Madrid, en 1931.

"Don Luis Cordero". Ensayo bio--bibliográfico.—Cuenca, Abril de 1933.

EN PRENSA:

"San Francisco de Quito". Florilegio Histórico, en loanza de esta muy Noble e Ilustre Ciudad.—1534—1934.

Brotadas al calor del entusiasmo, estas cortas páginas dedico a la inmortal AMBATO: multifloro jardín, el más hermoso que vieron jamás los ojos de los hombres: hija de volcanes, baluarte de la Libertad, manida de leones, plantel de cedros en cuyas nervudas ramas nidificaron las águilas del pensamiento: la mejor de las Madres, y la Madre de los mejores.

Quiero nielar con su nombre de oro estas páginas de hierro, para enriquecer así su natural pobreza.

En la fiesta de su primogénito.

Cuenca—xiiij—iv—mcmxxxij

Don Juan Montalvo

Discurso pronunciado por su Autor en el Acto Académico, en honor del COSMOPO-LITA, realizado en el Salón Máximo de la Universidad de Cuenca, el 13 de Abril de 1932

Disculpád mi audacia, si entre este numeroso conjunto de trompetas áureas de la Fiesta centenaria, resuena mi voz, discordante y débil.

Si quisiérais que fuese establecida proporción entre el objeto de loanza y el que loa, la desproporción me aplastaría, y en vez de ocupar esta tribuna, tantas veces consagrada, iría en este instante a tomar el último asiento de esta sala, honrado sólo, al sumarme con tan distinguido auditorio.

Mas, si buscáis palabras de entusiasmo, si queréis oír la explosión al calor de la admiración y presenciar el respetuoso rompimiento del corazón, vaso de perfume, para ungir el recuerdo glorioso del Genio, oidme y

absolvedme, que ya tengo razón para que justifique tan loca arrogancia.

En breves líneas, en dos capítulos, voy a estudiar en Montalvo al Artista y al Hombre: al Artista, como hijo de la Naturaleza, y al hombre en el sentido trágico de la vida.

Para lo primero, mojaré, remojaré la pluma en el verdor geórgico de sus campos, en la blancura de su pan, en el mirífico carmín que corre bajo la tez de sus mujeres, en fin, en todos los colores del iris que tiende su arco luminoso sobre aquel Edén ecuatorial, en donde se plantó y crece lozanísimo el árbol de la Ciencia: Ambato: cuna de la imprenta en nuestra Patria, y Madre de Genios numerosos, que luego fatigaron esta poderosa máquina de civilización.

Para pintaros el segundo capítulo, en ideal sincretismo, tomaré pinceladas del fuego, y pinceladas de la nieve que tienen nuestros gigantes andinos, Chimborazo y Cotopaxi, para poder deciros: He aquí un hombre.

* * *

EL ARTISTA

"Pocas veces, como en esta prosa, se ajustó a tan precisos números lo grande".

(RODO)

Contemplativo, asceta vigilante, Don Juan Montalvo exploró sus campos interiores y edificó su personalidad, gigantesca, armónica, consonante, eurítmica, como un trasunto fiel de la naturaleza de esta tierra que le vió nacer.

Navegando en la tormentosa profundidad del genio, abría, en ocasiones, sus blancas velas en las bahías aplaceradas, al amor del sol, y suavemente, emprendía su camino para arribar sonriente a las silenciosas y hospitalarias playas de la Serenidad.

Desde niño comprendió que para conquistar la Belleza exterior, había que buir la armadura antigua —el idioma— afinar las cuerdas arcanas y preparar los colores latentes en la paleta.

Oigamos al Maestro:

“Al pie del Tungurahua, una de las montañas mayores del globo y más hermosas de los Andes, hay una aldea llamada Baños, á causa de las aguas termales, muchas y distintas que brotan de sus faldas. Ésa aldea es una égloga de Virgilio puesta en carnes por Salvator Rosa: si hay paisaje bello en el mundo, ése es. Naturaleza ha hecho un horrible gesto á orillas del Pastaza: después de una revolución de piedras condenadas y rocas fe-

roces, que están protestando, en eterna mudéz, contra la paz y el orden de las cosas, se apacigua y cobra el aspecto con que brilla por la hermosura que condecora ese recodo selvático de la creación. Allá gustaba yo de hacer mis incursiones de hijo melancólico de la soledad y el silencio, llevando á veces mi amor por las bellezas de la tierra hásta exponer mi vida en los despeñaderos del río formidable ó en los riscos del monte que sobresalen en forma de torres arruinadas. templos caídos, ó agujas de piedra viva”.

Amigo de los árboles, amigo de las flores, amigo del sol, en la tendencia a la perfección, Montalvo se guió siempre por las sabias admoniciones de la naturaleza: lecciones misteriosas que sólo las almas grandes, las almas nobles, saben escuchar.

Sigámosle que nos invita a la gruta del Genio:

“Si gustáis de los sitios agrestes, ésos donde el agua está conversando con el silencio eternamente, y las plantas en apiñadas agrupaciones, forman circuitos que son palacios de náyades y sílfides, mirad aquí esta gruta como esas donde Calipso prometía felicidad inmortal al viejo rey de Itaca. La peña, en socavón curioso, compone una bóveda

adornada de estalactitas que son obra maestra de la naturaleza: al pie de ella está brotando á la continua un caudal de agua purísima, cuyo lecho taracean peladillas de colores varios; fino césped suaviza y enverdece el suelo, mientras las plantas trepadoras suben por las paredes y forman laberintos con los árboles que circunvalan la fuente. Un cáliz enorme de color de púrpura está colgado de una rama cabisbaja, y toca y no toca las ondas que en hinchada rebosadura, se derraman por las orillas: las flores del campo, la bella unión silvestre, el pajarito azul de pico largo agracian los alrededores, sin género de ruido sino el murmurio del agua y el zumbido de los insectos que debajo de la yerba llevan adelante la comedia de la vida. Un viejo venerable, despejada la frente, blanca la barba, se viene hacia la gruta á paso de profeta: entró”.

“Con qué palabras de sentido profundo evocó su Genio, lo ignoramos; mas, de las entrañas de la fuente, rompiéndola con el blanco pecho, ó fue de entre el tupido ramaje, salió una mujer joven como el alba, fresca como la humedad milagrosa de su gruta, y le echó los brazos al anciano. Hablaron los dos seis horas: en este espacio de tiempo el an-

ciano aprendió más que lo que había estudiado en los años de su vida, y cargado de ciencia súbita, se volvió á la ciudad y á sus alcázares”.

“Nuestro siglo es incrédulo: burlas para él lo extraordinario; empero, el amor de la naturaleza expresado en el agua corriente la mullida grama, la flor voluptuosa, el silencio amigo, es genio en el cual nunca dejaremos de creer los que tenemos en el alma un grano de poesía, y gustamos de leer en esos libros sibilinos que están abiertos, de noche en la bóveda celeste, y de día, en las soledades, donde no hablan sino el viento sobre el árbol, el insecto debajo de la yerba, y por ventura un pájaro que vuela per encima, echando gritos lamentables”.

Hasta aquí el Maestro, que intuyó, indujo y llegó a conocer, en un amplio límite las normas de la Belleza, y ciñó su vida a ellas. Por eso, el gran Uruguayo, al recordar el Cotopaxi, primor colosal, alarde arquitectónico de la montaña, halla en el estilo multilátero del gran Ambateño su imagen, la cifra, fotografiada desde niño, y revelada después, cuando hombre.

En Montalvo no sólo es bello el estilo, el medio, sino también el fin, el objetivo.

Como en los dichosos tiempos de la cultura helena, Montalvo se consagró Sacerdote de un panteísmo sensitivo, esclavo tocado del Ideal, pero no de aquel ideal tiránico, objetivo que los inflexibles obsesionados colocan al otro lado de un desierto, sin agua, sin verdor, sin alegrías; sino del otro ideal, que es señuelo atrayente, adornado de flores, rodeado de musicalidades, y adonde se llega cantando.

¿Recordáis la parábola rodoniana de las distintas vocaciones?

La suave ondulación, ausente de resaltes, la facilidad en la marcha, le llevó a don Juan hasta la meta, "sin el entusiasmo rígido y austero de Agenor, la acérrima obsesión que corre arrebatada a su término, como ignorancia o desdén de lo demás"; sino más bien, trayendo consigo, como Idomeneo, "la convicción amplia graciosa y expansiva, dueña de sí para corresponder, morosa, sin mengua de su fidelidad inquebrantable, al reclamo de las cosas".

Y digamos aquí, de paso, como una anticipación a la segunda parte de este estudio, que el artista en Montalvo es distinto del hombre. Me refiero a la vocación.

En la geometría moral de este gran varón el artista representa la línea curva, el hombre figura la línea recta, inflexible y trágica.

No hay pequeña cosa que no pueda ser dechado y que no contenga en potencia un poderoso acicate para elevar el alma a las alturas, a Dios.

Entonemos con sus palabras el himno de la Naturaleza, el himno de la virtud campesina, blanca, transparente, el canto de victoria tras la conquista de las cosas:

“Vosotros, hijos de la tierra, seres buenos, humildes, que os llamáis gañanes: vosotros que la rompéis con la reja del arado y echáis en el surco la simiente de la vida: vosotros que acariciáis la plantita recién nacida, arrimando á sus lados el limo bienhechor, humedeciéndola con un hilo de agua que pasa haciendo la rueda: vosotros que segáis las mieses, mondáis el haza con la barra, hacéis leña con el hacha: vosotros: vosotros estáis acaso pensando cuando dais vuestros golpes en el tronco, cuando corréis la hoz, cuando traéis el agua con el azadón, estáis acaso pensando en la manera cómo seduciréis á la mujer de vuestro vecino, como hurtaréis la oveja á vuestro amigo, como levantaréis una quimera al inocente? No, la imaginación no se corrompe sino en el ocio: el trabajo libra de la muerte, porque libra de los vicios”.

Aquí vemos realizado el íntimo marida-

je del alma con las cosas por el amor, en su obra.

Ese amor, ese panfilismo que entusiasmó los sencillos espíritus primitivos y les movió a adorar, transformados en dioses, los seres que nos embelesan con sus frutos, con sus colores misceláneos, con sus ambrosías.

Y como su residuo, hay algo en nosotros, y más en algunos espíritus privilegiados, hay algo como un suave perfume, un recuerdo de aquella hermosa idolatría.

Ah! pero el arte es una religión que exige muchos sacrificios, totales renunciamientos, cruentos martirios; hay que mantener vivo el fuego sagrado dentro del pecho.

Y el dolor entristece.

“Hay horas tristes en la vida, nadie lo sabe más que yo, —nos confiesa el Artista,— pero hay ciertos momentos en que se siente una cosa vaga, indefinible, y que conmueve extrañamente: el pensamiento es una luz, el corazón es una cuerda, el alma se evapora: nadie sabe lo que siente, nadie sabe lo que quiere”.

Quizás este descorazonamiento del Artista consurge en Don Juan con el carácter tempestuoso del Hombre. Así nos parece.

Pero también quizás en sus fatigas, en

sus dolores, en sus desilusiones de hombre, le fueron dadas, a cambio, muchas compensaciones: el amor a la obra de sus manos expertas y tantos otros consuelos que debió hallar en el huerto cerrado que se formó para sí, y que lo defendió como un celoso león.

Estos relieves luminosos del Artista florido se acentúan más en el contraste con los rasgos oscuros y profundos del Hombre señero.

Aquí la ley de contradicción.

La antítesis humana.

Y ahora vamos al reverso de la medalla.

Comienza la tempestad: pasemos el lindal que separa el Arte de la Vida.

“EL HOMBRE”

“Scribe stilo hominis.

Escribirás con estilo de hombre”.

(ISAIAS)

Muy lejos de aquí, en la fría y nebulosa Escandinavia, Ibsen, poeta trágico y abismal, creaba un paradigma humano que pareció difícil pudiese existir, en la realidad.

Brand, nombre que significa fuego: Brand el hombre de hielo. Sér paradógico como nuestros fantásticos volcanes de la cordillera.

Vosotros, todos los que me escucháis,

habréis leído, sin duda, aquel gran poema dramático. Excusadme, no obstante, si voy a ahondar algunos relieves de esta tremenda personalidad, porque me interesa demostraros cómo aquel pastor noruego, helado e incandesciente, se reencarnó y nació aquí, bajo la línea equinoccial, el año 1832, murió el año 89 en París, y que se llamó, en su segunda vida: don Juan Montalvo. . . .

Un hombre, vestido de negro, las talegas al hombro, camina tenaz por los escarpes de la costa noruega, guiado por un campesino.

Inflexible, terco, sigue adelante, en línea recta, y no le enyertecen la niebla espesa, los torrentes que braman bajo el hielo, los abismos traidores, ni los pantanos mal cubiertos que le esperan. ¡Adelante, adelante!

Viene de las regiones del sur, del país del sol, arrastrado por la vocación de salvar su minúscula aldea nativa, perdida en el fondo de un fjord.

Hubiera querido, hubiera podido batallar las batallas de la Gran Patria, de la Humanidad entera; mas, una voz le hace comprender que su campo de combate está en aquel hueco tenebroso.

Las victorias no se deben tanto a los maravillosos actos de heroísmo que admiran,

cuanto a la disciplina callada y al valor oscuro del soldado que muere anónimo, sin gloria, pero en su puesto.

El torrente siempre se abre paso a la mar, y aunque se detenga, brevemente, en los pantanos y en los valles, convertido en niebla o en lluvia, acabará por ir a parar en el Océano.

Y así llegó a su aldea. . .

Predicaba ideas nuevas: poco a poco, limpió el orín de las almas muertas, barrió las tinieblas, prendiendo la luz de una fe robusta, sana, alegre, esperanzada en el porvenir.

No importa que por seguir su ideal, haya perdido su hijo, su esposa, su madre. Hay que perder todo para ganarlo todo.

El renacimiento se efectúa. . .

Elocuente símbolo de la fe caduca, de la fe sin obras, ahí está la antigua iglesia parroquial, desplomada, carcomida, desarrapada, amenazando caer y enterrar al dios viejo, inválido de pelo gris y barbas de plata, que mira a los hombres como por entre los dedos de la mano.

Y el pastor manda destruir la iglesia aquella.

El nuevo rito, el culto del Dios joven tiene su templo, no construido por mano de

hombres, sino por obra divina.

Sus columnas son los blancos glaciares, su bóveda está clavada de estrellas, y en ella el órgano de la Naturaleza canta en todas partes con gigantescos acordes beethovenianos el Himno de la Alegría, la sinfonía de la fraternidad universal, el canto de la vida: "*Seid umschlungem Millionem...*"

Pero la simiente no ha encepado, profundamente, en aquella carne ociosa y sufrida. Y la turba, enfierecida e inconsciente, ataca a su Libertador: Afuera el visionario, muera el loco. . . .

Y en medio de aquel hervor de maldiciones oye el Incomprendido una voz que clama: "¿Para qué turbar a estos desdichados, encendiendo antorchas cuya luz ha de mortificarles?"

¡Frustráneo sacrificio! Todo ha sido inútil.

Un manto de bruma vuelve a cubrir las almas y las cosas. . .



Repetición del acto. Cámbiase el escenario. . . .

Ya no por el fjord, sino por las faldas ásperas de una cordillera tropical, camina otro

hombre, vestido de negro, ensimismado, rumiando recuerdos y esbozando felices proyectos.

Viene de otros países, en donde el sol alumbra y calienta pueblos grandes, hombres felices que cantan y que trabajan.

Joven, animoso, decidido y tenaz en la acción. ¿Lo conocéis?: es don Juan Montalvo.

La mala suerte de este oscuro rincón americano le ha llamado. Atraído por la vocación va de buena mente al sacrificio estéril.

Al ir bajando por la empinada cuesta, mira el estado de la Patria —*seditiosa plebs*— y en un monólogo sublime exclama: “Oscura está la tierra, oigo un tropel inmenso á la distancia, miro hacia abajo y descubro un abismo imponderable. ¿Qué es?; ¿quiénes se encaminan hacia él? Vendados los ojos, mal seguro el paso, una desatinada muchedumbre se adelanta. Tras ella viene á saltos un fantasma gigantesco, y la empuja. y le grita desforadamente en los oídos. Son un pueblo esclavo y su tirano: pueblo sin luz que rueda entre sombras, pueblo sin voz que corre mudo, pueblo sin voluntad que obedece aun para su destrucción”.

“Si ese pueblo hubiera visto, huyera de la sima; si hubiera hablado, se entendiera para su defensa; si hubiera querido, se salvara;

ni vió, ni habló, ni quiso; y se perdió”.

Y el heroico viajero llega a su casa.

La patria necesita rehacerse, desescoriarse, refundirse al modo de una máquina rota.

En el recepto nativo, planta el yunque, dispone la fragua, y allí comienza el batallar de la voluntad contra el hierro y contra el bronce.

Canta el martillo que golpea el ascua y surge una explosión de chispas que alumbran la oscuridad circundante....

Oigamos al Patriota, al ciudadano del Mundo: recojamos el resplandor de algunas de aquellas llamaradas que no mueren aún, que alumbran todavía la dilatada extensión del Continente.

“Sólo siento no tener buena, noble y grande patria, donde no ser noble, bueno y gran patriota...”

“América, joven, robusta, inteligente y amiga de lo grande, cumplirá su destino, se civilizará, será libre, feliz, y gozará sin estorbo los dones de su gran naturaleza...”

“Pero entendámonos: salvar la patria es salvarla verdaderamente; cosa que la comprendemos bien, si sabemos lo que es patria. En estas nacioncillas de partidos cada cual llama patria á su poder y á su provecho: patria es

el mando, patria es el sueldo, patria las bayonetas, patria el partido. Una fracción de hombres conspira, y con las armas en la mano, se lanza á derrocar al Gobierno: va á salvar la patria. El Gobierno es más fuerte, extermina á los disidentes: salvó la patria. Los que mandaron, ya no mandan; los que vivieron de las rentas del Estado, ya no viven de ellas: ¡pobre patria, está en ruina la patria! Los que mandan actualmente se engordan como lechoncillos, bien comidos y bebidos, bien cuidados por su propio anhelo: ¡la patria va bien, qué buena patria! Odio, ira, venganza, hierven en el corazón de los caídos, pero la impotencia los tiene represados en su seno: ¡ah, perra patria, la patria nada vale!

Odio, ira, venganza hierven en el corazón de los que reinan, y sin asomos de nobleza ni humanidad, sueltan la rienda á sus pasiones destructoras, persiguiendo, calumniando, insultando, desterrando á sus enemigos personales: entonces es ¡patria, dulce patria! . . . ”

¡Adelante, siempre adelante!

El ídolo de barro, el fantasma que empuja las muchedumbres, y les grita desaforadamente en los oídos, el tirano, va a ceder su peana a la estatua de oro. Una patria noble grande, poderosa, va a surgir: un día de es-

plendente sol está ya anunciado por el alba que aparece en el Oriente.

Mas, de pronto, una voz se alza de en medio del concierto, y grita otra vez: "¿Para qué turbar a estos infelices, encendiendo antorchas, cuya luz ha de mortificarles?..."

El fuego se ha apagado, los martillos yacen rotos. Y el héroe, el puma rugiente de nuestras selvas, alza los puños crispados, desafiando cielo y tierra, para dejarlos caer como postrer martillazo sobre el yunque que no canta.

¡Que lástima! ¡Hase arado en el mar!

* * *

Termino ya.

Días en la naturaleza son los siglos en la historia.

De improviso, en el cielo el sol se entreveía tras nubarrones azules, la niebla asalta las cumbres, los montes tiemblan, el plúmbeo firmamento se desgarrá, y el trueno llena la extensión vacía. Es la tempestad tropical. Crecen los torrentes, arrastran cuanto a su paso se opone y ensordecen las cárcavas de la cordillera y de los valles.

Mas, en un punto, ha cesado la borrasca, el cielo se muestra tan vulgar como an-

tes, y apenas queda un ruido débil de los arroyos que se agotan y unos golpecillos, al caer las gotas de agua, detenidas un instante en las hojas de los árboles.

Asimismo, en nuestro país, país de un día, en la historia de esta pequeña humanidad ecuatoriana, tan tumultuada y cataclísmica como su naturaleza, al mediar el Siglo XIX, se desencadenó la tempestad.

Ahora estamos ya en la calma; ya amanece el segundo día, y ¿qué nos queda?

Ruidos débiles de patriotismo que muere; aguas fangosas que han revuelto todo: lo bueno y lo malo; gotas de ideas que caen, apenas retenidas en las estrechas cuencas de nuestros anémicos y atiborrados cerebros.

¡Qué lástima! ¡Se ha arado en el mar!

Y esto es por culpa nuestra. No estamos preparados para transformar en beneficio las fuerzas de la tempestad; no sabemos convertir la electricidad del rayo que nos mata en luz que alumbre nuestras tinieblas.

Nuestros cuerpos, maquinarias de ideas y de acciones, están paralizados; sin embargo, el torrente seguirá precipitándose en catarata desde la altura y ofreciéndonos sus fuentes de energía.

Quizá los hijos de nuestros hijos, cuando después de otros cien años, festejaren el segundo Centenario, hallarán, vacías de sentido, estas frases saturadas de pesimismo y desesperación.

Mientras tanto contemplemos como entre la masa gregaria, se destacan, bajo el lintel de la inmortalidad, con relieves trágicos,—*dii manes*—las Sombras de los Héroes, de los Pastores, de los Locos, de los Incomprendidos.

Borina, el héroe campesino de la epopeya polaca, en su delirio de fiebre, continúa cabiscaído, recogiendo tierra en las haldas de su camisa para llenar los surcos vacíos.

Montalvo, el Magnílocuo, se ha petrificado en la cima del Chimborazo en la actitud de un forjador que seguirá regando chispas de fuego de patriotismo.

La sombra de Bolívar, el Genio sin mácula, cien años ha, incansable, sigue arando la lumbre del agua acerba con su espada, convertida en reja, por ver si allí siquiera germina la libertad.

Don Quijote, zahareño, ha muerto exangüe, enclaustrado dentro de su armadura; pero sus manes, libres ya del acero que les oprimía, están batallando con molinos de vien-

to las batallas de la justicia.

Y, por último, Jesús, nimbado por el Sol de la Eternidad, el más grande y sublime de los Incomprendidos, murió también; pero, todavía su cuerpo está levantado entre el cielo y la tierra, abiertos los brazos conquistadores para regar a dos manos, inútilmente, las semillas de la caridad, que no germinarán entre los corazones de piedra, ni entre las almas de zarza de esta desgraciada y desconocida Humanidad.

Inventario Bibliográfico de la Ciencia Azuaya

por

Nicolás Espinosa Cordero

Colaborador de "París--Prensa"; Miembro Activo de la "Sociedad Jurídico--Literaria" de Quito y del "Centro de Estudios Históricos y Geográficos" de Cuenca; y Catedrático en el Colegio Nacional "Benigno Malo" de Cuenca.

CUENCA
República del Ecuador

1934

Imprenta del Colegio Nacional
BENIGNO MALO

IMPRESO POR MIGUEL MERCHAN A.

NOTA

Todas las obras estudiadas en este Inventario (algunas de extremada rareza) se hallan en la Biblioteca del Autor —Sección Nacional— y a la disposición de quien desee consultarlas.

Muy pronto publicaremos el “Inventario bibliográfico de la Literatura e Historia Azuayas” que completará este estudio de las obras científicas.

Inventario Bibliográfico de la Ciencia Azuaya

PRELIMINARES

Al tenor del título, del abundantísimo acervo intelectual del Azuay, aquí sólo va a tratarse, de las publicaciones científicas, —*monumenta majorum*— si escasas en número, magníficas en calidad. El recuento de las producciones literarias de carácter ameno y las de Historia, puramente narrativa, —inventario vastísimo y de gran valor,—publicaremos en alguna otra ocasión venidera.

Esta sección de nuestro trabajo comprende las obras de Doctrina religiosa, Filosofía, Derecho y Sociología, los Tratados de Ciencias

puras y de Ciencias aplicadas, la Preceptiva literaria y las ramas científicas de la Historia; a saber: Geografía, Arqueología, Epigrafía, etc.

Con respeto y con admiración, hemos procurado seguir en este campo el camino señalado por el sabio Maestro español, Don Marcelino Menéndez y Pelayo, y hacemos nuestras sus palabras con que advierte previamente a los lectores de su obra sin par "La Ciencia Española".

"El adjunto inventario no abarca, ni pretende abarcar, todo el riquísimo conjunto de la ciencia española, sino solamente dar idea muy somera de los inexplorados tesoros que en ella se encierran. Este índice se titula bibliográfico, por habernos parecido el título más modesto; pero, en rigor, comprende algo más y algo menos de lo que se exige á la pura bibliografía. Siendo preciso reducirle á pocas páginas, ha habido que suprimir en él todas las circunstancias tipográficas de lugar, nombre de impresor, tamaño, número de tomos y de folios, cuya omisión en una bibliografía propiamente dicha, hubiera sido indisculpable".

Nuestras opiniones, que tenemos creídas, pudieran ser revisadas, razonadamente, y rectificadas; pero, con la culta serenidad de que

se ha menester en el certamen de las ideas, para trabajos posteriores, extensos y definitivos sobre Bibliografía Cuencana, que daremos a luz, para mayor crédito y comprensión de nuestra noble y sencilla Ciudad letrada, de cuyo brillo y prestigio somos, aunque flacos y pequeños, asiduos defensores e inquebrantables guardianes.

— — —

En el panorama literario de una región, país o raza, por sobre las obras poéticas, —verdes colinas floridas, jardines de magia, cautivadores y rientes—, se destacan, austeras escuetas, recias, las obras del pensamiento, hijas del estudio y la meditación, frutos de toda una vida, cual los nevados picos de las cordilleras reales que llegan a las nubes, cerrando el vasto circuito del horizonte.

Subrayamos en esta comparación de los hombres eminentes con las montañas, el atisbo de la constante analogía de su origen: ved cómo los que forman esta nativa galería de inmortales son, casi todos, hijos del pueblo, vástagos del campo: ellos tuvieron aurora de pobreza y rocío de dolor: incomprendidos: oscuro el cuerpo y el alma luminosa; y, sin embargo, ¿a qué alturas han llegado?

A lo sumo. . . .

Fijáos, por otra parte, ¿con qué material están edificados los Chimborazos, “esfuerzos del abismo” sinó es con minúsculas guijas, con aquel polvo misérrimo, que ultrajan los hombres y huellan los jumentos; sinó es con aquella haza plebeya, cuyas partículas y terrones, por la acción lenta e invisible del tiempo, han ido superponiéndose y creciendo hasta encumbrarse a Dios, allá donde ya no la podrán mancillar las plantas de los miserables que andan por el valle?

LA COLONIA

Descubierta la América, explorados y conquistados sus territorios, formada ya y viviente la inmensa y serpentina constelación de pueblos y ciudades, fundados en nombre de Dios y del Rey, las letras y las ciencias hallaron grato cobijo, naturalmente, en los recientes claustros, quedando para el exclusivo cuidado de los seglares, en general, zafios chapados de blasonería y postín, los negocios y el trabajo manual.

Así, manifiesto está que los tres siglos

de la Historia de España en América, no fueron sino un apéndice, una prolongación, trasplantada a ultramar, de la Edad Media que en Europa había terminado ya.

De tal suerte que, no es sorpresa, el hallazgo en los Catálogos de escritores de estas regiones indo—españolas, por aquellos siglos, de nombres, en su mayoría, eclesiásticos.

Y no extrañamos de que el Corregimiento de Cuenca no haya podido ser la excepción de aquel fenómeno general.

De entre muchos, sin duda, son ocho no más, los nombres de cuencanos ilustres que se han desarrinconado del olvido secular, merced a las sabias y utilísimas labores del historiador y literato quiteño, Don Pablo Herrera, a cuya autoridad, en este punto, nos remitimos.

Y aún de estos elegidos, poco se sabe de su vida; y de algunas de sus obras, se han publicado apenas cortos fragmentos: brillantes muestras, eso sí, de aquellas valiosas minas de erudición.

EL SIGLO XVII

Reclama el primer lugar de antigüedad

en esta junta de astros del cielo azuayo —los *mundi vigiles* de Lucrecio, cuyo preciso significado aquí vese tan bien aplicado— el eminente jesuita **RODRIGO DE NARVAEZ**. Aquí nos permitimos copiar la nota biográfica con la que Herrera cataloga a este cuencano entre los mejores prosistas de la Presidencia de Quito:

“El P. Narváez nació en Cuenca, hoy capital de la provincia del Azuay, hacia el último cuarto del siglo XVI, y fué uno de los primeros que entraron en la Compañía de Jesús, luego que este Instituto se estableció en Quito. Fué también uno de los primeros Profesores de la Universidad de San Gregorio Magno. Don Diego Rodríguez de Ocampo, el primer Secretario de esta Universidad, dice, hablando del P. Rodrigo de Narváez, que fué criollo de la ciudad de Cuenca, Catedrático de Prima, durante el tiempo de veinte años, esto es hasta 1641; gran predicador, docto y virtuoso”.

En los primeros años del siglo XVII escribió una obra teológica llamada:

Brevis Tractatus de admirabile Eucharistiae Sacramento”

siendo ésta la primera obra científica de Cuencano, cuyo nombre no debemos olvidar.

Luego vienen a hacer número entre los mejores, con no menor fama y derecho, dos sobrinos de la Minerva cristiana, Santa Teresa, autora de los "Avisos Espirituales": dos soberbios vástagos de árbol tan castizo, plantado en tierra de Indias: **DON DIEGO y DON SEBASTIAN LUIS ABAD DE CEPEDA.**

Don Diego nació en esta ciudad por los años de 1630 a 1635: ingresó a la Compañía de Jesús, concluyendo sus estudios en la Capital de la Presidencia; allí fue nombrado en 1674, Profesor de la Universidad de Quito, y entonces escribió en lengua latina varias obras sobre materias teológicas y jurídicas, que permanecen inéditas. Conocemos algunos fragmentos de su libro:

De contractibus

escrito en el mismo año de 1674.

Don Sebastián Luis, el hermano menor, abrazó también el hábito esclarecido de S. Ignacio, residiendo, asimismo, por la mayor parte de su vida, en la ciudad de Quito, en donde ejercía el Magisterio universitario. Toda su atención dedicó a los estudios filosóficos y escribió a fines del siglo aquel, un volumen:

De Phyfica

en el que muestra portentosa erudición y claro talento.

EL SIGLO XVIII

En su curso aparece, en primera línea, por su gran nombradía, otro jesuita, el **P. LUIS DE ANDRADE**, "hombre doctísimo que murió en opinión de santidad", según la valiosa y decisiva de nuestro historiador, el Padre Juan de Velasco.

Nos ha dejado un sabio texto de

Philofophia Scholaffica

cuando fue Maestro de esta ardua materia en la misma Universidad de S. Gregorio, en Quito.

Del preclaro **P. NICOLAS CRESPO, S. J.** cuya fama pone envidia como dulce y diestro pulsador de la lira, se ha publicado, en parte, una obra cuyo título latino es

De Philofophia Scholaffica

de gran interés por la claridad de conceptos y su sencillo lenguaje.

Aunque de menor fuste que los anteriores, sin ir muy a la zaga, ilustra el Siglo XVIII. en el campo científico, otro miembro de la Compañía de Jesús, el **P. JACINTO SERRANO**, Catedrático también en la tantas veces nombrada Universidad Gregoriana de la Capital. Entendiósele a él largamente de asuntos de Teología y Filosofía; de esa labor conocemos parte de sus obras llamadas:

De Logica

De Phyfica

muy interesantes.

Por estos mismos años vivió en Cuenca el **P. PEDRO BERROETA**, Sacerdote Jesuita, autor de

La Pasión de Cristo

poema en octavas reales, publicado en 1930, gracias al entusiasmo literario del memoratísimo sabio señor Pólit, Arzobispo de Quito, cuya desaparición lamentamos cada día más.

A Berroeta se le puede llamar con propiedad el "Dante cuencano"; su poema está en los ápices de las ciencias divinas y, más que eso, son dignas de mención, como obra

científica, las eruditas notas sobre Teología y Exégesis que acompañan al extenso poema.

Y cierra este período colonial, en nuestra literatura profunda, el por muchas razones eminente, doctor don **FRANCISCO JAVIER DE LA FITA Y CARRION**, hombre de vasto saber y de gigante membratura espiritual que ocupó lucidamente varios cargos honrosísimos: entre otros, los de Promotor Fiscal, de Juez Eclesiástico, etc., siendo después nombrado Obispo de Cuenca, sin llegar a tomar posesión de este Obispado.

Graduóse de Doctor en esta Real Audiencia de Quito, recibiendo su incorporación en la Capital del Virreinato del Perú.

Por motivos de administración eclesiástica, escribió una

Alegación Jurídica

que se publicó en Lima, antes de 1778. Este documento luminoso sobre derecho civil y eclesiástico, fue contestado en 1780 por la obra llamada "Satisfacción legal, etc."—publicada ya en la imprenta de Quito,—del doctor don Nicolás Pastrana y Montesión, ilustre quiteño, Cura entonces de Conocoto.

EL SIGLO XIX

De en medio de la vulgaridad e ignorancia ambientes, —del ambiente de principios de este siglo— se yergue la gris figura de un franciscano, hijo del pueblo, cuyo solo nombre llena de luz y de virtud la Historia literaria del Azuay: **FRAY VICENTE SOLANO**, filósofo, historiador, exégeta, periodista, orador: enciclopédico.

Considerado bajo el marco de su vida, —tiempo sin libros, ni ideas, terco para cualquier estudio, época de inallanables obstáculos— la altura de Solano cobra relieves gigantescos, y acaso puede considerársele, ostentando la monarquía de las cumbres; pero, quizás en el panorama total, cede solamente el primer lugar a otro hombre que se edificó después, siquiera en tiempos ya propicios.

No se sabe el lugar ni la fecha en que nació; su larga vida, de estudio y de oración incesantes, finó en 1865.

Fue el primero en nuestra ciudad, que usó de la imprenta para editar y divulgar sus pensamientos, publicando numerosos opúsculos, que después fueron reunidos, aunque no todos,

en sus Obras completas. Fundó el periodismo en nuestra tierra: esta célebre Prensa del Azuay, cuyos legatarios, dejando a la zaga los raros dones del Maestro, han tomado en herencia, solamente, su carcax de flechas enherboladas.

Escribió y publicó en Cuenca las siguientes obras científicas:

Estudios sobre Física é Historia Natural.

(2 ediciones—de 1827 a 1856 y en 1892.)

Máximas, Sentencias y Pensamientos.

(3 ediciones—1841—1885—1892.)

Política general, nacional y extranjera.

(2 ediciones—de 1835 a 1860 y en 1893.)

Polémica religiosa. (2 ediciones—de 1829 a 1863 y en 1893.)

Ciencias Eclesiásticas. (2 ediciones—de 1828 a 1863 y en 1895.)

Con el Padre Solano, fulgura en la aurora del siglo, “una vida toda consagrada á la literatura, á las ciencias, á la magistratura, á la política, al foro, al cuidado de su familia, á la educación de sus hijos, al servicio de sus amigos”: vida la del doctor **PIO BRAVO**.

Nacido en 1806 y muerto en 1858, el

doctor Bravo dedicóse a la Jurisprudencia y a la política, llegando a ocupar puesto social envidiable.

“Sin maestros, —dice su compañero y amigo, el doctor Benigno Malo—, con solo su tesón, y auxiliado únicamente de gramáticas y diccionarios llegó á aprender los idiomas francés, inglés, italiano, portugués, alemán y griego, que unidos á los dos idiomas patrios y al latín, estudiado en su niñez, le hacían aparecer como un polígloto de nueve lenguas”.

La estupenda y extensa labor de su pluma se halla principalmente en muchísimos artículos sociológicos y políticos, publicados en “El Eco del Azuay”, con Solano, y luego en “La República” en 1856.

En esta ciudad publicó la

Defensa de un proscrito 1857.

de carácter político, y muchos Informes de Educación Pública que son fuentes abundantes de Ciencia pedagógica.

El doctor don **BENIGNO MALO** (1807—1870.) He aquí “uno de los ecuatorianos más célebres que ha dado el Ecuador en el presente siglo. Hombre de estado, diplomático in-

teligente, hábil juriconsulto, orador distinguido, brilló on los Ministerios, en las Cámaras legislativas y en el Foro", como nos presenta uno de sus admiradores el Dr. Pablo Herrera.

Por desgracia, su obra científica y literaria se halla dispersa en los periódicos y Revistas cuencanos de aquel tiempo; y debe ser ineludible obligación de sus descendientes y de los Institutos docentes —Colegio y Universidad— para gloria de él y de ellos, publicar reunidos sus escritos: cartilla de la más acendrada democracia y del más noble patriotismo.

Aparece luego el doctor don **TOMAS RENDON**, digno e ilustre sobrino del gran Padre Solano. Al igual que el doctor Bravo, llegó, en aquel tiempo difícil, a poseer varias lenguas. Fue Catedrático, sin reemplazo, mayormente, en la enseñanza de Humanidades.

Su predilecta ocupación fue de los estudios lingüísticos, y nos ha legado tres obras maestras:

• **Catecismo de Ortografía Castellana** (2 ediciones—1891—1910.)

Compendio de las oraciones gramaticales latinas. 1893.

Epítome de métrica castellana. 1886.

Estudio detenido y prolijo de las oraciones impersonales y medio impersonales. 1888.

Don LUIS CORDERO, nacido en la paz del campo, se levantó desde la gleba en que se meció su pobre cuna hasta las más buscadas excelencias literarias, sociales y políticas. Por nacimiento, fue, pues, amigo geórgico de la tierra, de las plantas y de los indios, —tierra roja que ama, sufre y llora.— Estamos a la sombra de una de las cuatro columnas que sostienen en el Azuay el templo de la Sabiduría: Solano, Cordero, Matovelle y Vázquez.

Nació en 1833 y terminó sus días en 1912. Arbol de cumbre, roble secular desafió y venció todas las tempestades: en paralelismo con su producción florida, marcha su voluminosa obra científica: cincuenta años de nutrida y espléndida fructificación:

Una excursión científica á Gualaquiza, 1875.

Gramática castellana. 1877.

- Cultivo de las quinas. 1877.
 El demonio Alcohol. 1889.
 Artis poeticae compendium. 1894.
 Gramática de la lengua quichua. 1894.
 Diccionario de la lengua quichua. (2 partes). 1895.
 Lingüística americana. 1901.
 Cuestiones de límites. 1903.
 Apicultura. 1909.
 Botánica. 1911.

Grano de trigo echado en el fértil surco de la inopia, un sabio eclesiástico ostenta erguida su cabeza, espiga rebosante y pingüe: maravillosa muestra de la raza del ingerto indo—español.

¿Quién antes que le iguale? ¿Quién después? ¿Quién descuella sobre los demás *quantum lenta solent inter viburna cupressi*? Nombre de hombres, —así en plural—, nombre —academia, nombre— siglo, es el que llevó en esta vida, **JOSE JULIO MARIA MATOVELLE.**

Jamás en nuestra tierra, de una sola espiga, se han elaborado más y mejores hostias para Dios, ni pan espiritual para los hombres, que le iguale en la suma y en la calidad:

· **Derecho Público Eclesiástico.** 1892.

El Dogma de la Presencia Real. 1897.

Documentos para la historia de la Beata Mariana de Jesús. 1902.

· **Cuenca de Tomebamba.** 1921.

Meditaciones sobre el Apocalipsis. 1922.

Si alguien estos juicios sobre Matovello, nuestro contemporáneo, hallare exagerados, tendrá en cuenta que la proximidad en tiempo o distancia impide apreciar la magnitud de las cosas o de los hechos en todo su volumen y esplendor. La montaña se muestra grande, mirada de lejos o ascendiendo trabajosamente hasta su cima, pero nunca a los que viven bajo su sombra.

— — —

Inestimable joya en la corona imperial de Cuenca, es el inolvidable y sabio **HERMANO MIGUEL**, de las Escuelas Cristianas. Aunque descendiente de dos ilustres familias ecuatorianas, buscó el claustro solitario y pobre por seguir los repetidos impulsos de su corazón humilde, por ocultar el brillo de su abo-
lengo; mas, los cendales de su modestia no lograron amenguar la luz de esta poderosa estrella, nacida en el cielo cuencano, a me-

diados del siglo XIX.

Su vida fue oración y trabajo. Este “sabio pedagogo, excelente Maestro y gran Santo” —palabras de Pólit—, dejó una estela de admiración y respeto entre sus contemporáneos más ilustres del Extranjero y del Ecuador: Cuervo, Peña, Sánchez, Cordero, los Espinosa, etc.

Fue individuo notable de las Academias Francesa, de la Ecuatoriana, correspondiente de la Real Española, y de la Venezolana.

Interminable sería la lista de todas las obras didácticas que dió a luz: varias Gramáticas, Catecismos, textos de Historia Sagrada y Profana, de Geografía, etc. que suman más de cincuenta entre obras y opúsculos. Su obra capital fue, sin embargo, una voluminosa

Gramática de la Lengua Castellana. 1875. con cerca de mil páginas—, publicada en París: lo más completo que sobre esta materia se ha escrito en lengua castellana.

— — —

Cuando recordamos con cariño la pequeña y evangélica figura de **JESUS ARRIAGA**, el eminente Profesor, acude a nuestros labios la hermosa frase que, en otra ocasión, aplica-

mos al Apóstol de los Indios, el santo Las Casas: "cáliz de estaño y alma de oro".

Viejo, enfermo, pobre, apenas podía llevar su cuerpo endeble aquella cabeza que valía más que una rica biblioteca. Jamás se ha contenido mejor perfume en más pobre vaso. Era una Biblia antigua, una joya literaria encuadrada en tosco pergamino americano.

Es el autor de

Apuntes de Arqueología Cañar. 1922.

"El varón que tiene corazón de lis, alma de querube, lengua celestial, el mínimo y dulce Francisco de Asís", se reencarnó en un discípulo suyo, **FRAY JOSE MARIA AGUIRRE**, nació en 1851 para su segunda vida en esta Cuenca y derramó el torrente de su caridad en tierras del Ecuador.

El P. Aguirre es más conocido por su elocuencia inspirada en el alma del Evangelio: sencillo gorjeo de aves, pero cuyo sentido es profundo e inconmensurable como el mar. Por aquí hallamos la faceta que nos interesa en este estudio: la del sabio teólogo.

Escribió y se han publicado varios

Sermones de moral y doctrina. 1924.

Disertaciones sobre la Eucaristía. 1924.

CORNELIO CRESPO TORAL, el virtuoso Canónigo y prudentísimo Director de Juventudes, nació en Cuenca a mediados del siglo XIX.

Publicó dos magistrales obras científicas:
Cuestiones del día. 1887.

La Educación cristiana de la Juventud.
(2 ediciones 1901—1906.)

Para el justo elogio de Varón tan eximio, reproducimos aquí algunas {palabras de Honorato Vázquez en el prólogo de la segunda de estas obras:

“El presente libro es único, no sólo en el Ecuador sino en toda la literatura hispanoamericana, y me atrevería a decir que ni España posee en su riquísimo tesoro una obra de tan apretado y completo sistema, constituida, pudiera decirse, por un latente silogismo desde el prólogo hasta el capítulo final, amplio espacio por el que la ciencia del Autor con cada uno de los pormenores traba la solidez de la obra, y su gusto la matiza con los primores del arte”.

HONORATO VAZQUEZ, el primer soldado del Ecuador, el decano de los estudiantes de su Patria, —quien sintió como nadie la comunión íntima de su alma y de su cuerpo con la tierra que le vió nacer y de la que fue formado,— dedicó la mayor parte de su labor a la Defensa Nacional.

Estamos frente a una de las cumbres más levantadas y puras de esta cordillera gloriosa del Azuay. El profundo mar del Derecho Internacional, de la Filología, de la Mística, no tuvo mejor ni más intrépido explorador que este hombre singular y plural, primogénito de esta fecunda Madre, de esta Cuenca de los Andes.

En su país y en España publicó numerosas obras científicas que son:

Arte y Moral. 1889.

Ley de Instrucción Pública. 1891.

Memoria Histórico--jurídica sobre límites ecuatoriano--peruanos (3 ediciones 1892—1904 1932).

El Epílogo Peruano. 1907.

Defensa de los Intereses católicos en el Ecuador. 1908.

Exposición ante S. M. Católica Don Al-

fonso XIII, en la demanda de la República del Ecuador contra la del Perú sobre límites territoriales. 1908.

El Memorándum final del Perú.—Contra-memorándum. 1909.

Estudios sobre el Lenguaje castellano. 1923

Cristo Rey. 1933.

Jurisconsulto entre los primeros, diplomático brillante, periodista, políglota, poeta, orador inflamado y gran patriota fue el doctor don **RAFAEL MARIA ARIZAGA**. Su alma múltiple y gigantesca guardaba justa proporción con la esbeltez y gallardía de su continente. Nació en Cuenca en 1858.

Sus discursos contienen sabias máximas de política y sus Alegatos son resúmenes de la más alta Jurisprudencia. Esta labor se halla dispersa en Revistas y Diarios del país, excepto dos publicaciones separadas, que son:

Alegato en el juicio de José G. Peña contra el Banco del Ecuador. 1905.

Proyecto de Constitución de la República del Ecuador. 1926.

OCTAVIO CORDERO PALACIOS es hijo de su propio esfuerzo. Nacido en el campo, en medio de pobreza, se dejó guiar desde niño por la estrella directriz que le llevó por el áspero y doloroso sendero de la ciencia, a los alcázares de la fama, en donde hoy forma coro con los demás esclarecidos genios del Ecuador.

Dedicó su atención a los estudios filológicos, matemáticos e históricos. Ocupó altos cargos en la Magistratura y en la Cátedra. Su noble figura recordaba la de los intrépidos castellanos del siglo XVI: era el último hidalgo español en tierras americanas.

Es autor de un soberbio libro llamado:
El Quechua y el Cañari. 1924.

Defensores de la integridad nacional, merecen eterna gratitud de la Patria: **LUIS A. CHACON**, autor de

Apuntaciones para el estudio de límites del Ecuador con el Perú

y posteriormente, —me anticipo en citarle—, pues vive todavía, **DARIO R. ASTUDILLO**, que ha publicado varios y sustanciosos opúsculos sobre límites y sobre el Oriente.

Por un acto de justicia, debemos añadir en este catálogo de pensadores cuencanos, en el siglo XIX, los nombres de Manuel Coronel, Juan José Ramos, Manuel Palacios, Luis Loyola, José Miguel Ortega, Moisés Arteaga y Adolfo Torres, distinguidos Profesores de nuestra Universidad: jurisconsultos y médicos de primera fuerza, autores de muchos opúsculos y variadas disertaciones sobre temas científicos. De sus labios ha bebido, en raudal inexhausto de ciencias médicas y jurídicas, la nutrida pléyade de profesionales que todavía, viven y que honran el nombre de su ciudad natal.

Los primeros han colaborado especialmente en la "Revista Científica y Literaria de la Universidad del Azuay"; Moisés Arteaga ha publicado un

Programa razonado de Derecho Constitucional. 1905.

y Adolfo Torres

El Testamento con intérpretes. 1912.

SIGLO XX

Viven aún, estudian y producen esmeradamente, como para no dejar que se apague

el fuego sacro del pensamiento prendido por nuestros mayores en esta región, algunos eminentes hijos de Cuenca, cuyos nombres y obras pasaremos en rápida sucesión, y de cuya labor nos ocuparemos detenidamente en alguna ocasión futura.

El decano entre los actuales escritores azuayos, hombre cuya vida ha sido dedicada por entero al estudio y a la política, es **JOSE PERALTA**: polemista, erudito, diplomático, estadista y muy versado en Historia y Sociología. Tiene publicado los siguientes tomos:

La Cuestión Religiosa y el Poder Público en el Ecuador. 1901.

Compte rendu.

El Monaquismo. 1931.

Destácase entre todos la egregia figura de **REMIGIO CRESPO TORAL**. Junto con la enorme cantidad de sus obras poéticas nos ha dado perfectos estudios de Política y de Derecho Internacional, en defensa del suelo patrio. Es lástima que sus clásicas "Notas", —las Notas de *Stein*—no se haya reunido en un volúmen que constituiría uno de los más valiosos de la Ciencia Azuaya. Por separado ha publicado sólo

El Divorcio de Colombia. 1933.

Varios Catedráticos de nuestra Universidad

han escrito obras que ponen muy en alto su nombre y el del Instituto a que pertenecen. Tales son:

OCTAVIO DIAZ, quien por muchos años ha ejercido el magisterio, a cuyo servicio ha envejecido ya, publicó:

El Estado. 1905.

Lecciones de Derecho Administrativo Ecuatoriano.

Monografía del Azuay.

Escribe y publica en abundancia **ALFONSO M. MORA**; a la Biblioteca jurídica y sociológica ha aportado dos volúmenes llamados

Derecho de Propiedad y Socialismo. 1928.

El Derecho de filiación ante el Código Civil. 1930.

Literato de primer orden, versado en Internacionalismo, **REMIGIO ROMERO LEON**, además de muchos artículos publicados en Revistas y Diarios, ha compuesto tres obras de esta materia:

Instituta de Derecho Internacional Público. 1911.

Derecho Internacional Privado. 1912.

La Nacionalidad en las relaciones internacionales. 1913.

El Tratado de Instrucción Cívica. 1919.
de **ANDRES F. CORDOVA**, mereció, cuando

su aparición, elogiosas críticas y deja a su autor en honroso lugar entre los intelectuales azuayos.

En materia médica citaremos los nombres ya conocidos de **LEOPOLDO DAVILA CORDOBA**, —muy delicado también a estudios sociológicos—, autor de

La Ley

Al rededor del latinismo.

y numerosos opúsculos sobre Química, materia en la que es único.

EMILIANO J. CRESPO, timbre de honor de la Facultad de Medicina Azuaya, ha escrito una valiosa obra sobre

Puericultura,

que se publicó hace poco tiempo.

NICANOR MERCHAN, florido literato, viajero de grande espíritu de observación, tiene valiosas contribuciones a la Bibliografía Médica del Azuay: especialmente en el moderno campo de la Bacteriología.

ALFONSO CORDERO PALACIOS, Profesor del Colegio Nacional "Benigno Malo" se ha conquistado envidiable situación en la Cátedra y en la Literatura nacional. Pacientemente ha escrito y publicado entre nosotros dos obras didácticas:

Historia de la Literatura. 1922.

Instrucción Moral. 1921—1925—1931. Esta última ha llegado ya a la tercera edición.

Da lustre al Clero Azuayo, actualmente, el **P. MANUEL GUZMAN**, jesuita, quien se ha dedicado con provecho a la Lingüística. De su pluma conocemos tres obras que son:

Gramática de la lengua quichua. 1920.

Vocabulario de la lengua quichua. 1920.

Janacpacha ñanta runacuna yachacun (Catecismo quichua) 1910.

Es cuencano asimismo el erudito historiador y filósofo dominicano, **FRAY ALFONSO JERVES**, autor de

Apuntes de Historia ecuatoriana. (Paleografía) 1919.

No olvidemos al conocido poeta y jurisconsulto, **ADOLFO B. SERRANO**, cuya obra:

Índice de un Ensayo de Recopilación de la Legislación Ecuatoriana. 1899.

es tan buscada, consultada y aplaudida.

TOMAS VEGA TORAL, historiador y geógrafo muy estudioso, ha editado una completa

Geografía de la República del Ecuador. 1932, que aún no circula, además de su

Ensayo sintético de biología democrática ecuatoriana. 1930.

De ciencia religiosa, en estos tiempos, tenemos una buena muestra en la profunda

obra llamada

Religión. 1918—1919

del dominicano azuayo, **FRAY GONZALO VIDAL.**

En materia de Higiene es valiosa y vale recordar el libro de **JOSE H. OCHOA**, llamado

Nociones Elementales de Higiene. 1920.

No hace muchos años en Guayaquil publicó un libro sobre materia sociológica el joven abogado cuencano, **JUAN H. PERALTA.** Llámase esta publicación:

La Propiedad. 1924.

Por su carácter didáctico, y por contener en gran parte de su extensión, materia geográfica y sociológica, nos permitimos citar la obra del autor de estas líneas, que lleva por nombre

• **Historia de España en América.** 1931.

• **y un Ensayo Bibliográfico sobre la personalidad de don Luis Cordero.** 1933.

(publicada con motivo del Centenario de su Nacimiento.)

Acaban de salir a luz:

• **La Historia del Ferrocarril del Sur.** 1933
obra técnica y magníficamente escrita por don **ROBERTO CRESPO ORDOÑEZ.** El voluminoso

• **Indice Bibliográfico.** 1933.

de **MIGUEL ANGEL JARAMILLO**, que comprende una buena porción de las obras nacionales, por él coleccionadas, y una obra de Sociología, llamada

Indo América

del Dr. **LUIS MONSALVE POZO**.

Entre los jóvenes descuella el eminente y sabio médico, **MANUEL ARROYO NARANJO**, honra de Cuenca, Profesor ilustre de la Universidad Central, que alcanzó inaudito triunfo en un Concurso internacional Científico, en Alemania, con su obra de "La sífilis en el Ecuador".

Aunque no hayan publicado obra extensa, no podremos dejar de citar aquí algunos nombres de intelectuales que estudian con tesón y han dado muestras de su saber en artículos publicados, ocasionalmente, en Revistas y Diarios del país: en Derecho Internacional, **DANIEL CORDOVA TORAL**; en Filosofía, **JOAQUIN MARTINEZ TAMARIZ**, **ALBERTO MORENO MORA** y **AURELIO AGUILAR VAZQUEZ**; en Sociología, **MARIO VINTIMILLA**, **MANUEL MUÑOZ CUEVA**; en Matemáticas, nuestro recordado Profesor, **MANUEL MARIA ORTIZ**; en Ciencia de Hacienda, **CARLOS R. VINTIMILLA**;

en Biología, **AGUSTIN CUEVA TAMARIZ**; en Ciencias médicas, **CARLOS AGUILAR VAZQUEZ**, **JOSE M. ASTUDILLO** y otros más.

En Geografía ocupa lugar destacado **FRANCISCO TALBOT**.

En el campo arqueológico, sigue las huellas de su Maestro y Superior el Dr. Matovelle, otro sacerdote oblat, el Rdo. P. **AGUSTIN DURAN**, poseedor de una valiosa colección de objetos de las civilizaciones incásicas y pre—incásicas.

Al llegar a esta parte se nos vienen a la memoria los nombres de magníficas Revistas de Ciencia que se han publicado en esta tierra. Nombraremos, entre otras: la "Unión Literaria" la "Revista Científica y Literaria de la Universidad del Azuay", la "Revista del Colegio Nacional "Benigno Malo", la "Revista de la Escuela de Derecho", la "Revista de la Escuela de Medicina" y "Mañana".

(1) De entre los más destacados hijos de Cuenca, citaremos a don **ALBERTO MUÑOZ**

(1) Por un extravío de las hojas manuscritas de estudio, no fue esta nota acerca del Dr. Muñoz Vernaza, en su debido lugar cronológico.

VERNAZA; durante su larga vida ha actuado en el campo político y en el diplomático.

La mayor parte de su labor es histórica: en numerosos artículos, algunos de considerable extensión y en opúsculos, ha tratado con maestría de esta ardua materia.

Debemos hacer constar aquí, que la publicación de las obras de nuestro gran Padre Solano, que fueron editadas en Barcelona, desde 1892 a 1895,—obras que antes se encontraban dispersas y de muy difícil hallazgo, dado el corto número de ejemplares que se imprimía—se debe a los esfuerzos y al entusiasmo del Doctor Don Antonio Borrero Cortázar, ilustre repúblico e historiador de los primeros, y a los del Dr. Muñoz Vernaza.

El doctor Muñoz nació en 1860.

Por el año de 1928, publicó un volumen sobre asuntos limítrofes:

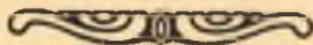
Exposición sobre el Tratado de límites entre el Ecuador y Colombia y **Análisis jurídico** del Tratado de límites de 1922, entre Colombia y el Perú—1928.

De estos y de aquellos, de todos los que viven, Cuenca espera sus frutos para mostrar-

se opulenta y orgullosa de su vientre ante el mundo intelectual. Procuremos revivir la clásica tradición azuaya, para que vuelva a tener hondo sentido y justísima aplicación el famoso apelativo de nuestra ciudad: Atenas del Ecuador.

Con placer enorme hemos cumplido nuestro deber filial, desempolvando y revalorizando las preciosas joyas de nuestra ciudad natal; las hemos exhibido cariñosamente en las vitrinas de nuestro entusiasmo, para que sepan todos que aquí, en Cuenca, no hay solamente poetas y literatos brillantes y que, junto al nido de ruiseñores, trabaja, zumbante, la rica colmena de abejas azuayas.

Sirva este trabajo para acicatear el esfuerzo de los vivos, y para honra de la tierra, de la que fueron formados y bajo cuyo dulce peso duermen —nuestros mayores— el sueño de la tumba y asisten al banquete de la Inmortalidad.



BIBLIOGRAFIA ECUATORIANA

Noticia de las Obras literarias y científicas que forman el caudal bibliográfico de la Real Audiencia de Quito, hoy República del Ecuador, con breves datos biográficos de sus Autores. (1534--1809).

por

Nicolás Espinosa Cordero

Colaborador de la Liga de Periodistas "Paris Prensa", de Paris; Miembro de la Sociedad "Jurídico--Literaria", de Quito y del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca; y Profesor del Colegio Nacional "Benigno Malo" de Cuenca.

En Cuenca:

Imprenta del Colegio Nacional "Benigno Malo".
por Miguel Merchán A.

-mcmxxxiv-

Obras del Autor:

PUBLICADAS:

Historia de España en América. Obra laureada con Premio Unico, en el Concurso Internacional de Historia, celebrado en Madrid, el 12 de Octubre de 1929. Editada por la Compañía Ibero—Americana de Publicaciones. Madrid 1931.

Estudios literarios y bibliográficos. Tomo I. Cuenca 1933—1934.

San Francisco de Quito. 1534—1934—Tomo I.—Bibliografía Ecuatoriana Colonial. Cuenca 1934. (Extracto.)

EN PRENSA:

San Francisco de Quito. 1534—1934—Tomo II. Florilegio Histórico, en loanza de esta muy Noble e Ilustre Ciudad.

EN el Cuarto Día de su vivir castellano, envió, desde un rincón de la Patria, este tributo filial, para Quito, la sublime fortaleza, murada por montañas, en cuyas seculares almenas, entre legiones de inmortales, vigilan celosas las sombras purpuradas de los nobles Shiris, el corazón del Huaynacápac, el Incomparable, el alma soberbia de Atahuallpa, mientras arrastran, vigorosos, deslumbrantes sus metálicas armaduras, Almagro, Pizarro, Belalcázar, Bolívar y Sucre.

Nido de Condores, en la cornisa de los Andes; allí sus bravos polluelos prendieron la crepitante hoguera que iluminó América, y fue señal de mover el recio vuelo hacia las espléndidas esferas de la Libertad.

Canastillo de flores: sus mujeres, nobles, heroicas y hermosas: santas y niveas azucenas, desabotonadas en el altar de Dios, o rojas rosas de holocausto en las aras sagradas de la Patria.

Para decir loanza grande, sentida y numerosa de aquella ciudad, la amada del buen Emperador Carlos V, présteme las nieves y los valles, las aves y las flores, su lengua de finezas, su bramido los volcanes, y su arrullo gigantesco el mar.

Nicolás Espinosa Cordero.

VOZ DE APLAUSO

LA merece calurosa el joven y docto escritor Don Nicolás Espinosa Cordero; y la mía va a él, sincera, y en bróte de justicia, de reconocimiento a su paciente investigación, hoy dedicada a la bibliografía concerniente al Ecuador.

HOMENAJE este libro a Quito, en el cuarto centenario de su fundación española, se incorpora a las manifestaciones de simpatía de las comarcas ecuatorianas, a su Ciudad capital. Es el valioso obsequio de un ciudadano amante de la Patria y de su Urbe primogénita.

ES por donde ha de comenzarse, por el inventario de las fuentes, para la leal com-

probación, sin la que la Historia carece de base, consistencia y respetabilidad.

INCIPIENTE la tarea en nuestro país y en muchos otros del mismo origen indohispano, ha de emprenderse ya el catálogo de libros y documentos en que se funde la narración de los sucesos y el proceso de la cultura americano—española.

EN la Argentina, en Chile, Colombia, el Perú, Bolivia, Venezuela, la bibliografía es deudora de investigaciones y hallazgos, a Mitre, a Levillier, a don José Toribio Medina, Paz Soldán, Riva Agüero, René Moreno, Eduardo Posada, O' Leary, Blanco y Azpúrua, Lecuna, Vicente Dávila... En Méjico, desde Clavijero e Icazbalceta, y desde la "Biblioteca Hispano—Americana Septentrional" de Beristain, la falanje de descubridores y aficionados especialistas, constituye legión.

LA Bibliografía Ecuatoriana la comenzó el benemérito Don Pablo Herrera, la ensayó también González Suárez, igualmente que el malogrado Víctor León Vivar.

EL ilustre bibliógrafo Don Carlos A. Rolando, posee la más completa colección de autores nacionales, habiendo publicado numero-

sas bibliografías sobre determinados autores, las que él sólo podía darlas.

EL Doctor Don Ricardo Marquez Tapia principió una Bibliografía Ecuatoriana en la "Revista del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca". Ha de esperarse que tal trabajo, con los aportes de última hora, lo concluya el Doctor Márquez.

EN nuestro hogar literario, contamos con la magnífica colección del señor Miguel Angel Jaramillo, Secretario del "Centro de Estudios" citado. El libro voluminoso del señor Jaramillo contiene el catálogo de las obras patrias de su propiedad, trabajo que merece alta recomendación, correspondiente a tan intensa y desinteresada labor.

COMO muy pocos, posee preparación para ello el Padre Alfonso M. Jerves, quien en múltiples estudios y monografías de crítica histórica, ha demostrado amplísimo conocimiento del material, sobre todo del de primera mano, en punto a los anales de la Nación y de Hispano—América.

EN nuestro país abundan coleccionistas de documentos y libros nacionales y americanos. En este ramo, la biblioteca del insig-

ne letrado y Mecenas Don Jacinto Jijón y Caamaño, puede competir con las mejores del Continente. Cumple a la cultura del señor Jijón y Caamaño dar el catálogo completo de su biblioteca.

LA "Casa de Montalvo", dirigida inteligentemente por Don Julio P. Mera, en la Revista de la Casa, nos da constantemente apuntes bibliográficos de sumo interés, sobre todo lo referente al gran literato ambateño.

ENTRE los cultivadores de esta rama de cultura literaria, debe mencionarse a los señores Alfredo Flores Caamaño, Nicolás Anrique, Cristóbal de Gangotena y Jijón, Luis Felipe Borja, Ezequiel Márquez, Luis Cordero Dávila, Juan de Dios Navas, Adolfo B. Serrano y tantos otros.

EL señor Espinosa Cordero comparece ahora dándonos la Bibliografía antigua que intenta completar con la referente al Ecuador, dentro de la relatividad posible, considerada la deficiencia de nuestras bibliotecas y el descuido de los antepasados en rescatar libros y manuscritos, muchos irremediabilmente perdidos. El joven bibliógrafo —poseedor de una abundante colección de obras nacionales, rica,

especialmente, en obras del período colonial y de historia del Continente— ni siquiera ha podido disponer, en el retiro de Cuenca del Ecuador, de elementos que pudieran proporcionarle, no sólo el acervo bibliográfico de Quito, sino el de España, del Perú, de Nueva Granada y aún de otros pueblos americanos, cuya historia común con la nuestra, ha de estudiarse en los manantiales, así mismo comunes, sobre todo en el régimen colonial.

DE suerte que los ensayos bibliográficos del señor Espinosa Cordero no pueden estimarse definitivos, y habrán de completarse sucesivamente, en nuevas ediciones. Aun en la presente, se podrá anotarse, desde luego, la omisión de los libros del Padre Mercado, escritor clásico, nativo de Riobamba; escritor cuyo nombre se dió a la publicidad, con especial alabanza, por el Doctor Honorato Vázquez.

ANTES que esta Bibliografía general, el señor Espinosa Cordero dió a luz la de las obras de su abuelo Don Luis Cordero y un valioso Inventario de la Ciencia Azuaya. El señor Espinosa—hijo de otro notable escritor y académico quiteño, Don Roberto Espinosa— ha heredado el talento, y su nombre —el de Nicolás

Espinosa Cordero— luce entre los de la distinguida familia, en la que tuvo el patriarcado Don Luis Cordero Crespo, ex—Presidente del Ecuador y Maestro sobre todo en el Azuay.

NICOLAS —literato desde los primeros años— que sorprendió con sus prosas en “Ruta Azul” —una de tantas efímeras revistas como de estación— ha llegado, muy en breve, no sólo a poseer el estilo propio, sino la preparación consciente del fondo. Su vocación le inclina preferentemente a la Historia y a la crítica de Historia. En esta última, ardua labor, obtuvo inusitada recompensa sobre más de setenta competidores, en el certamen internacional promovido por el diario A. B. C. de Madrid, acerca del tema “España en América”. El libro del señor Espinosa, sobriamente distribuido y redactado, con limpieza de dicción y criterio sereno, si alguna tacha pudo soportar, fue la de excederse en la amplitud de desarrollo del tema, que debió limitarse, según los términos del concurso. Jueces de tan indiscutible valor intelectual como Altamira y el Duque de Alba, que suscriben el veredicto, y aplausos sinceros de críticos de la talla de Azorín, en la Península y en este Continente, consagran el libro de Espinosa, sin apelación a tribunal alguno, por severo y

exigente que se muestre, en la revisión de una obra que mereció el considerando de tan honorable fallo. El ha honrado también al Ecuador, cuyas pocas pero sólidas y definitivas celebridades no podrán negarse. por émulos y adversarios.

QUE la Historia de España en América no contenga asertos que merezcan depuración, ¿quién lo puede afirmar? Los estudios históricos, siempre en marcha, se modifican por la documentación nueva y por los fundamentos criteriológicos que difieren del común sentir, según preferentes simpatías del escritor. Además, sobre ciertos acaecimientos, no es dable la última palabra; pues queda aún la apelación a la posteridad, la que siempre dicta sentencia imparcial, indiferente el juez a los motivos de nacionalismo, de partido, de opinión impresionista. (1).

LA juventud ecuatoriana imite al señor Espinosa Cordero, dando de mano a la literatura ligera, que absorbe su atención. Siente

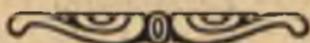
(1).—Las apreciaciones del señor Espinosa Cordero sobre la intervención del Padre Vicente Valverde en la tragedia de Cajamarca no se conforman con los datos de primera hora. Véase, a este fin, el libro, quizás concluyente, de nuestro compatriota Fray Alberto M Torres O. P.

plaza en la de ciencia y conciencia, sobre todo en la de nuestra Historia, en algunas secciones apenas desflorada.

SEA también felicitado el Colegio "Benigno Malo", que ha patrocinado esta publicación de uno de sus más señalados Profesores.

Remigio Crespo Toral.

Cuenca, Abril de 1934.



Advertencia importante

Este estudio sobre Bibliografía Colonial Ecuatoriana es un extracto del Primer tomo de una obra extensa que la tenemos manuscrita para publicarla con motivo del próximo IV Centenario de la Fundación de la Noble Ciudad de San Francisco de Quito.

Hemos hecho ahora esta síntesis por un motivo muy justo.

Antes de publicar la obra definitiva, queremos acopiar la mayor cantidad de datos sobre esta materia, y como desconfiamos de nuestra eficiencia, solicitamos el apoyo del saber de nuestros historiadores y bibliógrafos, en bien de la gloria literaria y científica de nuestra querida Patria.

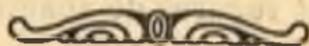
Rogamos, pues, a nuestros lectores eruditos que, una vez recorridas estas páginas, nos hagan los reparos de añadiduras, eumien-

das o vacíos que hallen en estos apuntes bibliográficos, para llenar, corregir o ampliar el texto principal. Estos reparos irán en su lugar, con la indicación precisa de quien los hubiere hecho.

En esta síntesis van los datos biográficos en la forma más escueta posible; las citas sin precisar las páginas de las obras de que se han transcrito. Los libros están nombrados sólo por su título principal, nombre del Impresor, ciudad, año de impresión, número de tomos y de folios o páginas. Estos títulos y algunas citas de autores antiguos van con ortografía moderna.

En la obra principal hemos copiado íntegramente las portadas, con su propia ortografía y con todas las demás condiciones precisas que requiere la Ciencia bibliográfica.

Quisimos, al principio, que aún en esta reseña fuesen las portadas totalmente copiadas y con su propia ortografía —si hubiera sido posible en facsímiles—; mas, desistimos del propósito para ser breves y porque había que tener en cuenta las deficiencias de las imprentas de esta ciudad para las delicadas reproducciones de esta clase.



Bibliografía Ecuatoriana

Noticia de las obras literarias y científicas que forman el caudal bibliográfico de la Real Audiencia de Quito, hoy República del Ecuador, con breves datos biográficos de sus Autores. (1534-1809)

Cuando hacíamos en nuestra obra, "Historia de España en América", el balance de la cultura colonial de las vastas posesiones hispano-americanas, en los Siglos XVI, XVII y XVIII, expresamos:

"El *oscurantismo español*.—El historiador ajeno a los prejuicios, que eran moneda corriente, hace algunos años, que juzgue los tres siglos de dominación española en América, no puede menos que confesar en alta voz que no fueron siglos de *oscurantismo español*:

que España dió todo lo que tenía en el siglo XVI, puesto que, como ya se ha dicho, la Metrópoli no consideraba sus posesiones como colonias, sino como partes integrantes de su sér". (1)

Ahora bien, concretándonos a nuestro país, observamos que en el campo político y social, dentro del panorama total del Imperio de las Indias, la Presidencia de Quito "no fue nunca una Provincia de las de primera importancia. . . Las comarcas que actualmente forman la República del Ecuador eran, pues, una colonia oscura y de importancia secundaria en tiempo del Gobierno colonial: la imparcialidad histórica exige de nosotros esta confesión" (2) Confesión que nosotros también la suscribimos, aunque modestamente.

Pero no así en el terreno de la literatura, de las ciencias, de las artes, en el cual esta pequeña Audiencia de Quito ocupó lugar distinguido.

La escultura religiosa, la orfebrería, lle-

(1) "Historia de España en América" por Nicolás Espinosa Cordero. Página 313.

(2) Historia general de la República del Ecuador, por Federico González Suárez. Quito 1901, Tomo VII, página 2.

garon en el Ecuador colonial a muy alto grado de perfección, como todo el mundo lo sabe. En la literatura, de entre muchos, bastarían los nombres de un Villaroel, de un Machado de Chávez, de un Velasco, de un Maldonado, de un Espejo, para lucir con orgullo y reclamar por justo derecho el puesto de honor.

Desde luego que, no vamos a comparar el florecimiento literario de la Presidencia de Quito con el de los Virreinos de Nueva España, del Perú, o de Nueva Granada; pero, sí creemos que la cultura intelectual de nuestra Patria, en aquellos tiempos, es igual, si no superior, a la de cualquiera de las otras Provincias o Capitanías Generales que en el vasto Nuevo Mundo poseía España.

Vamos a reseñar, brevemente, la vida y las obras, generalmente desconocidas, de los Autores coloniales del Ecuador; así de los que han nacido en ella, como de los Gobernantes o particulares, que vinieron al país, residieron en él largo tiempo y aquí sobre él escribieron o publicaron sus obras.

Algunas de estas obras, rarísimas, poseemos en nuestra Biblioteca; de ellas daremos una reseña bibliográfica, la más exacta posible; para la descripción de las otras, —que

no las tenemos, ni las hemos visto y examinado pero, en cuya búsqueda estamos— válganos la autoridad de los historiadores y bibliógrafos que las citan.

De esta manera procuraremos llenar algunos vacíos que existen en los libros que tratan de literatura colonial ecuatoriana. Menéndez y Pelayo, González Suárez, Cevallos, Herrera, Anrique, Medina, Destruge, etc., se han ocupado de esta materia; pero, en ninguno de ellos, por su mismo carácter, se halla completo el Catálogo de la Bibliografía antigua del Ecuador, ni se dan descripciones exactas de tales obras.

Para este trabajo, nos hemos valido de las luces de los Autores que arriba citamos, y de otras obras que hemos consultado; obras, hoy extremadamente raras y costosas sobre Bibliografía Americana y General: como la "Bibliotheca Hispana vetus et nova" de Nicolás Antonio: la "Bibliothèque Américaine" de Leclerc: la "Biblioteca Peruana" de René Moreno: la "Bibliothèque Américaniste" del Dr. Rivet, etc. etc.

Cuenca, Enero de 1934.



NOTA

En este Ensayo bibliográfico, no hemos consignado los datos biográficos ni las descripciones de los obras de los **Historiadores generales de Indias**, a pesar de que muchos de ellos tratan extensamente de la Real Audiencia de Quito, pues sus nombres y sus libros son generalmente conocidos, aunque si constarán en nuestra obra principal.

Tales son, entre otros, Cieza de León, López Gomara, Garcilaso de la Vega, Herrera, Oviedo, etc.

EL AUTOR.

SIGLO XVI

Gaspar de Carvajal

Carvajal nació en Extremadura en 1500. Ingresó a la Orden Dominicana y vino al Perú en 1533.

Formó parte de la expedición de Gonzalo Pizarro al Amazonas, y, por todos son sabidas las aventuras y peripecias que le ocurrieron con Orellana.

Regresó a Quito en 1542.

Fue Provincial de su Orden en el Perú.

Murió en Lima en 1584.

OBRAS:

1—Descubrimiento del río de las Amazonas. (1542). Sevilla. 1894.

1 vol. in 8o. ccxxxix y 272 ps.

Publicada por el ilustre historiador chileno don José Toribio Medina.

Hernando de Santillán

El Licenciado Santillán nació en Sevilla.

Vino a la América y fue nombrado Oidor en la Real Audiencia de Lima.

En 1563 fundóse la Real Audiencia de Quito y fué Santillán su primer Presidente. Ejerció este cargo hasta 1568, en que fue destituido y regresó a España.

Allí abrazó el estado eclesiástico, siendo después promovido al Obispado de Charcas. Consagróse en Lima, pero no llegó a regir su Diócesis.

Murió en la Capital del Virreinato del Perú en 1575.

OBRAS:

2—Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas.

Publicada en *Tres Relaciones de antigüedades peruanas* págs. 1 a 133. **Madrid 1879.**

1 vol. in 4o.

Toribio de Ortiguera

Muy poco sabemos de la vida de Ortiguera.

En la portada de su obra dice "natural montañés y vecino que fue de la ciudad de San Francisco de Quito en el Perú". Por esto colegimos que hubiese nacido en Montaña, de la antigua provincia de Burgos, y que, a fines del siglo XVI, vivía en Quito.

OBRAS:

3—Jornada del río Marañón, con todo lo acaecido en ella y otras cosas notables, dignas de ser sabidas, acaecidas en las Indias Occidentales.

Escribíala en 1585.

Esta relación corre publicada en los *Historiadores de Indias*, tomo II, por M. Serrano y Sanz, desde la pág. 305 a la 442. *Nueva Biblioteca de Autores españoles—Madrid 1909.*

El Dr. González Suárez tenía una copia auténtica de esta obra, aún inédita, en 1901.

Pedro Ordóñez de Cevallos

Don Pedro Ordóñez nació en Jaén a mediados del siglo XVI.

Vino a la América formando parte de la escuadra de Francisco Valverde.

Treinta y nueve años viajó por Asia, África y, principalmente, por América.

De soldado se convirtió en Sacerdote: *clérigo agradecido*. Residió largos años en la región de los Quijos y Cofanes y en la ciudad de Quito.

De regreso a España escribió sus memorias de viaje.

De entre varias obras que tiene publicadas, aquí nos interesa sólo la que se refiere a la Audiencia de Quito.

OBRAS:

4—**Historia y viaje del mundo** del clérigo agradecido, etc. *L. Sánchez*. Madrid. 1616.

1 vol. in 4o. 10 fsn. 290 ps. y 4 fsn.

5— *id. id.* *Juan García Infanzón* Madrid. 1691.

1 vol. in 8o. 5 fsn. 432 ps. y 4 fsn.

6— *id. id.* Extractada y traducida al latín se publicó con el nombre de *Novus orbis, sive descriptio Indiae Occidentalis Michaelem Colinium Amstelodami*. 1622.

1 vol. in follo.

7—*id. id.* Extracto igual al anterior, pero traducido al francés. *Description des Indes Occidentales. Michel Collin. Amsterdam*. 1622.

1. vol. in follo, págs. 201 a 228.

8—El mercenario Alonso Remón compuso una comedia en dos partes *El español entre todas las naciones y clérigo agradecido*, sobre los viajes de Ordóñez. Publicada en Jaén. 1629.

1 vol. in 4o.

9—*id. id.* Reimpresión la obra principal, No. 4, en la *Nueva Biblioteca de autores españoles. Autobiografías y Memorias*, por Don Manuel Serrano y Sanz. Madrid. 1905.

1 vol. in 4o. págs. 271 a 460.

Antonio Morga y Sánchez

Nació en Sevilla el año de 1559.

Graduóse en la Universidad de Osuna.

Vino a la América, con el cargo de Oidor en Nueva España.

Luego pasó de Vice—Gobernador a las Islas Filipinas, en 1598.

En 1616 le hallamos ya de Presidente de la Real Audiencia de Quito: residiendo en ella cosa de veinte años.

Murió en esta ciudad en 1636.

OBRAS:

10—Sucesos de las Islas Filipinas. Mexici ad Indos. 1609. Con portada grabada por Estradanus.

1 vol. in 4o. 5 fsn. y 172 fs.

11—id. id. H. E. J. Stanley tradujo esta obra y la publicó en **London 1868**, donde **Hakluyt Society**.

12—id. id. Según Vindel, en **1887**, el distinguido americanista don Justo Zaragoza hizo una nueva edición de esta obra; mas, no salió al público sino un solo ejemplar, el de pruebas. Por la muerte del Sr. Zaragoza, quedó toda la edición en la imprenta, inutilizándose el papel que después se vendió, al peso, para servir de envolturas.

13—id. id. Sabemos de una edición en español, hecha en **París 1890**, con notas insidiosas de José Rizal.

1 vol. in 8o xxviii y 374 ps.

14—id. id. La traducción inglesa de Stanley se reeditó en la ciudad de **Cleveland U. S. A.** el año de **1907**.

15—id. id. Una nueva edición enriquecida con otros escritos del Doctor Morga, y con notas y prólogo de W. E. Retana. **Madrid, 1909.**

1 vol. in 4o. 180 y 588 ps, Colofón.

Gregorio García

Fray Gregorio García, de la Orden de Predicadores, nació en Baeza, a mediados del Siglo XVI.

Vino a México como Misionero; después fijó su residencia en el Virreinato del Perú. Residió largo tiempo en el Ecuador, en los Corregimientos de Cuenca y Loja.

De vuelta a España, murió en su misma ciudad natal, el año de 1627.

OBRAS:

16—Origen de los Indios de el Nuevo Mundo e Indias Occidentales. **Valencia 1607.**

1 vol in folio.

17—id. id. Francisco Martínez Abad. **Madrid. 1729.**

1 vol. in folio. 15 fsn. 336 pp. y 40 fsn.

Edición, más completa que la primera, mandada a imprimir por el sabio americanista González Barcia.

18—Historia Eclesiástica y seglar de la India Oriental y Occidental y Predicación del Santo Evangelio en ella, por los Apóstoles. *Pedro de la Cuesta.* **Baeza 1626.**

1 vol. in 8o. 7 fsn. 250 fs. y 30 fsn.

Luis de Betancurt y Figueroa

No sabemos si el Dr. de Betancurt es nacido en España, o es quiteño.

A principios del siglo XVII, desempeñaba el cargo de Chantre en la Catedral de Quito.

Escribió una representación sobre el asunto de que las Prelacias fuesen provistas en los Capitulares de ellas y naturales de sus Provincias; representación que la presentó al Rey Felipe IV y al Consejo de las Indias.

Ignoramos en donde y cuando murió.

OBRAS:

19—Memorial e información por las Iglesias Metropolitanas y Catedrales de las Indias.—*Francisco Martínez. Madrid. 1634.*

1 vol. In folio, 24 págs.

20—id. id. Madrid. 1635

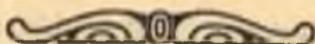
1 vol. in folio.

21—id. id. Madrid. 1637.

1 vol in folio.

22—**Derecho de las Iglesias Metropolitanas**, etc. (la misma obra se halla reproducida en el *Semanario Erudito* de don Antonio Valladares, en el tomo XXII, de la pág. 23 a la 110). *Blas Román*. Madrid 1789.

34 vols. in 8o. (El Semanario).



SIGLO XVII

Gaspar de Villaroel

Juan Gaspar Villaroel nació en Quito el año de 1587.

Hijo del eminente hombre de letras, Lic. Gaspar de Villaroel y Coruña y de doña Ana Ordóñez de Cárdenas.

Fue alumno del Colegio San Luis en Quito y después del Real Colegio de San Martín en Lima.

En esta ciudad ingresó a la Orden de San Agustín en 1607.

En 1620 fue nombrado Secretario del Reformador General, Fray Pedro de la Madriz; en 1626 ocupó el cargo de Prior y Vicario Provincial en el Convento Máximo de Lima, y después en el Convento del Cuzco.

En esto, marchó a la Corte Española para ser Procurador del Rey Don Felipe IV.

En 1637 se le nombró Obispo de Santiago de Chile, posesionándose al año siguiente.

Durante su Obispado, ocurrió el célebre terremoto del 13 de Mayo de 1647 en dicha ciudad.

Del de Santiago pasó al Obispado de Arequipa en 1651 hasta 1660.

En este último año, llegó a la dignidad de Arzobispo de Charcas: una de las sillas más ricas y deseadas en el Nuevo Mundo.

Murió el 12 de Octubre de 1665.

OBRAS:

23—Sermón de San Ignacio de Loyola. 1622.

24—Sermón del Patriarca San Agustín. 1625.

El P. Concetti afirma que estos sermones se publicaron en Lima (1.)

25—Comentarios, dificultades y discursos literales y místicos sobre los evangelios de la Cuaresma.

3 vol. in 4o.

Vol I. en Lisboa 1631. Anto. Alues.--xviii fsn. 718 ps. lxx fsn.--Vol. II. Madrid 1632. lu. Gonzalez---viii fsn. 662 ps. xxvi fsn.--Vol III. Sevilla 1634. xvi fsn. 623 ps. y lxxii fsn.

(1) El Ilmo. y Rvmo. Fray Gaspar de Villaroel. V. Revista del Sagrado Corazón de Jesús. Tomo V.--Quito 1888.

26—Nicolás Antonio dice de esta obra: *Semana Santa. Tratado de los Comentarios, etc.; tribus tomis: quorum primus prodiit Uli-sipone anno 1611. Secundus Matrity anno 1632. tertius Hispali 1634. 4o.; omnes autem Matrity 1662, in folio.* (2.)

Es un error tipográfico en esta nota latina que transcribimos aquello de la fecha de impresión del primer tomo, ya que no es 1611 sino 1631. Mas, al mismo tiempo, por ella sabemos que existe una segunda edición, in folio, hecha en **Madrid el año 1662**: edición no citada en ninguna otra bibliografía.

Notaremos también que en el *Indice bibliográfico* de obras ecuatorianas del Pbro. D. D. Miguel Angel Jaramillo consta sólo el primer tomo de esta obra, sin que se aclare esta circunstancia, y no son 717 págs. fuera de cuatro fojas del principio y treinta y cinco del fin del volumen, sino xvii, 718 y lxx páginas, como ya vimos más arriba.

27—**Comentarii in Librum Judicum. Matrity. 1636.**

1 vol. in folio xvi fsn. 760 ps. y lxxii fsn.

28—**Gobierno Eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio. Domingo García Morrás. Madrid 1656--57.**

2 vols. in folio: Vol. I. xxii fsn. 786 ps. y lxxi fsn. Vol. II. vi fsn. 697 ps. y lxi fsn.

29—**id. id. Segunda edición. Antonio Marín. Madrid 1738.**

(2) Bibl. Hisp. Nova, por Nicolás Antonio. t. 1o. pág. 535.

2 vols. in folio: Vol. I. xxv fsn. y 812 ps. Vol. II. v fsn. y 732 ps.

El P. Francisco Vázquez, Agustino, Procurador en el Perú, mandó imprimir esta segunda edición.

En nuestra Biblioteca poseemos un ejemplar completo de estas dos ediciones.

Esta es la obra más importante de nuestro compatriota y que le coloca a la altura del gran jurista Solórzano y Pereyra, al decir de Menéndez y Pelayo, y según la opinión unánime de todos sus historiadores. Leclerc en su *Bibliothèque Américaine* (Ed. 1878. Nos. 601 y 602, pág. 172) opina de esta obra con estas palabras: *Très important ouvrage qui renferme une précieuse collection de cédulas royales, relatives au gouvernement civil et ecclésiastique des Indes. Il y est question principalement des eveques, de leurs relations avec les Espagnols et les Indiens. C'est un remarquable et très savant travail.*

30—Primera parte de los comentarios, dificultades y discursos literales, morales y misticos sobre los Evangelios de los domingos de Adviento y de los de todo el año. Domingo García Morrás. Madrid. 1661.

1 vol in 4o. xii fsn. 392 ps. y xvi fsn.

Obra no citada por el Hispalense.

31—Historias sagradas y eclesiásticas morales, con quince misterios de nuestra fe. Domingo García Morrás. Madrid. 1670.

1 vol. in 4o.

Concetti indica que son 3 tomos y edi-

tados en el año de 1660. No conocemos ningún ejemplar de esta obra para poder saber cual es la verdadera fecha ni el número de páginas de cada tomo.

32—Relación del terremoto que asoló la ciudad de Santiago en 1647, etc. **Santiago. 1847.**

33—id. id. Esta relación se halla reproducida por don Pablo Herrera en la *Antología de prosistas ecuatorianos*. **Quito. 1895.** (págs. 2 a 17.)

P. José Maldonado

Este ilustre franciscano es nacido en Quito a fines del siglo XVI. Tuvo por su padre al Capitán José Villanueva Maldonado, fundador de la ciudad oriental Sevilla del Oro.

Herrera y Destruge dicen que Maldonado nació a principios del siglo XVII; pero nos permitimos rectificar este dato, fundados en la indiscutible autoridad del bibliógrafo español Nicolás Antonio: (1) según éste, el P. Maldonado asistió ya, de Religioso profeso, al Capítulo general de la Orden, celebrado en Madrid en 1618. Naturalmente, debía tener, por lo menos, treinta años en esa fecha, de lo que colegimos que hubiese nacido en el siglo anterior.

Desde aquella fecha, quedóse en Zaragoza y murió allí el año de 1652.

OBRAS:

34—Armamentarium Seraphicum pro tu-
endo titulo Inmaculatae Conceptionis. **Ma-**
drid. 1648.

1 vol. in folio.

En esta obra colaboraron, según el His-
palense, los P.P. Pedro de Balbas y Pedro
de Alba.

35—El más escondido retiro del alma.
Caesar Augustae. 1649. (Zaragoza)

1 vol. in folio.

36—De la Autoridad que tiene el Comi-
sario General de enviar Comisarios a las In-
dias Occidentales. **Madrid.**

Diego Rodríguez Docampo

Este quiteño nació a fines del siglo XVI.

Fue nombrado Secretario, el primero, de la Universidad de S. Gregorio Magno en Quito: cargo que lo desempeñó desde 1622 hasta 1652.

. Murió allá por el mismo año de 1652.

OBRAS:

37—Descripción y Relación del estado eclesiástico del Obispado de Quito. (Compuesta el año 1650). Por comisión del Ilmo. S. D. D. Agustín de Ugarte y Saravia.

Publicada en las *Relaciones geográficas de Indias*, vol. III. Apéndice 1o.—págs. IV a CXXVIII. **Madrid. 1881--1897.**

4 vols. in 4o. (Las Relaciones.)

Alonso de Rojas

El P. Alonso de Rojas nació en Loja, Audiencia de Quito, a fines del siglo XVI.

Ingresó a la Compañía de Jesús, en Quito, siendo más tarde Profesor de la Universidad gregoriana.

Al morir la Beata Mariana de Jesús, pronunció su oración fúnebre, el año 1645.

Ignórase la fecha de su fallecimiento.

OBRAS:

38—Sermón que predicó el muy R. P. Alonso de Rojas, S. J. en las honras de Mariana de Jesús. *Pedro de Cabrera*. Lima. 1646.

1 vol. In 4o. xxxii fs.

Sacado a luz por el Dr. Martín de la Peña.

Alonso de Peñafiel

El P. Jesuíta Alonso de Peñafiel, nació en la ciudad de Riobamba, de la Audiencia de Quito, a fines del siglo XVI.

En 1610 ingresó a la Compañía.

Fue profesor en Lima y en el Cuzco.

Es uno de los hombres más notables de aquel tiempo

No sabemos nada de su muerte.

OBRAS:

39—Cursum Artium. *Universa philosophia.* Lugduni. 1653--1670.

4 vols. in 4o.

Esta obra es editada Lyon, que en latín se llama Lugdunum, y no en Londres, (Lundinium) como se dice en la *Antología de Pro-sistas Ecuatorianos*.

40—Theologia. Lugduni. 1666.

2 vols. in folio.

41—Obligaciones y excelencias de las tres Ordenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara. *Diego Diaz de la Carrera.* Madrid, 1643.

1 vol. in 4o.

Leonardo de Peñafiel

El P. Leonardo de Peñafiel, hermano del P. Alonso, nació también en la Villa de Riobamba.

Fue educado en Quito, pasando luego a Lima en donde entró en la Compañía.

Fue varón erudito en la ciencia teológica. Por largo tiempo fue Prefecto de la Provincia del Perú, en su Orden.

Murió a fines del siglo XVII.

OBRAS:

42—Disputationum in primam partem Divi Tomae. Lugduni. 1663--1666--1673.

3 vols. in folio.

Juan Machado de Chávez

Nació en Quito, en 1594. Sus padres fueron el Relator de la Real Audiencia, don Hernando Machado y doña Ana Núñez de Chávez.

Primeramente, alumno del Colegio San Luis en Quito, pasó a Lima para concluir sus estudios, graduándose de abogado en la ciudad de Granada, en 1638.

Fue profesor, en la ínclita Universidad de Salamanca, de Derecho Civil y Canónico.

De regreso a la América, ocupó el cargo de Arcediano en Trujillo; luego el mismo en Charcas. En 1651 fue postulado para Obispo de Popayán, cuando hacía de Tesorero Eclesiástico en Lima.

Murió en 1651. (en 1653, según otros).

OBRAS:

43—Perfecto confesor y cura de almas.

Viuda de Francisco Martínez. Madrid. 1646.

2 vols. in folio: Vol. I. xxx fsn. 616 ps. y xxvii fsn. Vol. II. xiv fsn. 652 ps. y xxxv fsn.

En la *Antología de Prosistas Ecuatorianos*, el Doctor Pablo Herrera se equivoca al decir que esta obra fue publicada en Barcelona. Sin duda, no la conoció.

44—id. id. En 1661, el Padre Francisco Apolinar resumió y editó la obra del doctor Machado de Chávez, por segunda vez, con el nombre de: *Suma moral y resumen brevisimo de las obras del Doctor Juan Machado de Chávez.*

1 vol. in 4o.

Alonso de la Peña

Alonso de la Peña Rivas y Montenegro nació en la Coruña en 1596. Fue Profesor en la Universidad Compostelana; después, Rector de la Universidad de Santiago, en 1611.

En 1652, fue nombrado Obispo de Quito y también Presidente de la Real Audiencia desde 1668.

En la obra, *De regio patronatu Indiarum*, hablando del Ilmo. Peña, dice Erazo: *Doctissimus admodum et eruditissimus, omni virtutum genere ornatus.*

Falleció en Quito el año de 1687.

OBRAS:

45—Itinerario para párrocos de Indios. Madrid. 1668.

1 vol. in folio.

46—id. id. *Verdussem*. Amberes. 1726.

1 vol. in 4o. 27 fén. 697 pp. y 43 fén.

47—id. id. *Hermanos de Tournes*. Amberes. 1754.

1 vol. in 4o. 27 fén. 701 pp. y 43 fén.

48—id. id. *Pedro Marín*. Madrid. 1771.

1 vol. in folio 15 fén. y 612 ps.

Cristóbal de Acuña

El P. Acuña es natural de Burgos: de noble familia, nació en 1597.

A los quince años, ingresó a la Compañía de Jesús.

Vino a la Audiencia de Quito, como Misionero, y luego le encontramos de Profesor de Teología en esta ciudad de Cuenca.

Formada la expedición del General Pedro de Texeira, para explorar el río Amazonas, el P. Acuña fue nombrado para que asistiese a esta empresa en 1639. También fué a ella, el P. Andrés de Artieda.

Volvióse a España para dar cuenta de su comisión al Rey, y allí publicó su obra sobre aquel río.

El P. Rodríguez dice que Acuña murió en Lima, el año de 1642 o 43; mas, los PP. Agustín y Luis de Backer, en su: *Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie de Jésus*, aseguran que Acuña vivía aún en Lima, por el año de 1675.

OBRAS:

49—Nuevo descubrimiento del gran Rio de las Amazonas. Imprenta del Reyno. Madrid. 1641.

1 vol. In 4o. 5 fsn. y 46 fs.

50—id. id. Madrid. 1659. (según Wat).

51—Relation de la rivière des Amazones, traduito par feu M. de Gomberville. Claude Barbin. Paris. 1682.

4 vols. In 12o. 199--238--218 y 206 ps.

52—id. id. Vve. Louis Billaine. Paris. 1684.

4 vols. In 12o. 199, 238, 218 y 206 ps.

Edición igual a la anterior: portadas diferentes.

53—A relation of the great river of the Amazons in South America. London. 1698.

1 vol. in 4o.

54—Relation de la rivière des Amazones traduite par Gomberville. (Ocupa las págs. 1 a 255 y 24 psn. del segundo tomo de la obra: Voyage autour du monde, por Woodes Rogers) Vve. P. Marret. Amsterdam. 1716.

2 vols in 12o.

55—id. id. (Reimpresión de la obra anterior. (Honoré et Chatelain. Amsterdam. 1723.

3 vols. in 12o.

56—id. id. Traducción alemana. [En la obra de un P. Jesuita, llamada: *Erbauliche und angenehme Geschichten derer Chiquitos*, de la pág. 507 a la 722]. P. Straub. Wienn. 1729.

1 vol in 8o.

57—id. id. Reimpresión de la edición de 1641. Madrid. 1891.

1 vol. in 8o. xxxi y 235 ps.

Tomo II de la *Colección de libros raros y curiosos que tratan de la América*.

58—Por último, hállase también reproducida esta obra, aunque no completa, en la del P. Manuel Rodríguez: *El Murañón y el Amazonas*; ocupa las ps. 93—149. Antonio González de Reyes. Madrid. 1684.

1 vol. in folio.

Parece que el *Memorial presentado en el Real Consejo de las Indias, sobre el dicho descubrimiento después de la rebelión de Portugal*, que se ha publicado en todas las ediciones de la obra, junto con la principal, fue impreso en Madrid, por separado, según Pinedo y Leclerc.

Además, en la transcripción hecha por el P. Rodríguez, ya citada, el Memorial está aparte, pues ocupa desde la página, 425 a la 428 de aquella obra.

Juan Camacho

El P. Jesuíta Juan Camacho nació en Cádiz, el año de 1599.

Entró de sacerdote el año de 1617.

Al poco tiempo fue destinado a la Provincia de Quito; y aquí sirvió de Profesor de Teología en la Universidad de S. Gregorio Magno.

Fue también Misionero en los Maynas.

Murió en Quito, en 1664.

OBRAS:

59—De vita spirituali perfectè instituenta compendium, ex operibus V. P. Jacobi Alvarez de Paz, S. J. Valencia. 1655.

1 vol. in 4o.

Blaise Francois de Pagan

Este Conde de Pagan, nació en Marsella, en 1604.

Era Mariscal de campo, bajo el reinado de Luis XIII; se le envió a Portugal en 1642.

Ilustre matemático y astrónomo, se distinguió en las guerras de Italia y de Flandes.

Murió en París el año de 1665.

OBRAS:

60—Relation historique et géographique de la Grande Rivière des Amazonas dans l'Amérique. Cardin. París. 1656.

1 vol. in 8o. 4 fsn. y 190 ps.

Con un mapa del río y de sus provincias: *Magni Amazoni fluvii, in America Meridionali, nova delineatio. 1655.*

Es un extracto tomado de diversos Autores, especialmente, del P. de Acuña.

61—id. id. Esta obra fue traducida al Inglés y publicada en **Londres. 1661.**

1 vol in 8o.

Francisco de Figueroa

Nació el P. Figueroa en Popayán, a principios del siglo XVII, probablemente.

Vino a Quito a educarse en el Colegio de San Luis.

Fundó el Colegio de los Jesuitas en la ciudad de Cuenca. (Real Audiencia de Quito).

En 1640 salió de esta última ciudad a las Misiones de Maynas.

Murió en aquella región el año 1664.

OBRAS:

62—Relación de las Misiones de la Compañía de Jesús, en el país de los Maynas. Madrid. 1904.

1 vol. in 8o. 420 ps.

(Publicada en la *Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América*).

Laureano de la Cruz

El P. Laureano de la Cruz Montesdeoca, según la erudita opinión de González Suárez, fue de origen portugués.

Tomó el hábito franciscano en el Convento de San Diego en Quito, por el año de 1633.

Fue designado como Misionero en el Marañón, a donde los Omaguas.

Después de haber permanecido mucho tiempo en las selvas orientales del Ecuador, se fue a España y allí escribió su obra, sobre las Misiones y sobre el río Amazonas, en 1653.

OBRAS:

63—Nuevo descubrimiento del río del Marañón, llamado de las Amazonas, etc.,

hecho por la religión de San Francisco, año de 1651. *R. Guasti. In Prato. 1879.*

1 vol. in 4o.

Publicada en la obra del P. Marcellino da Civezza, llamada: *Saggio di Bibliografia geografica storica etnografica Sanfrancescana.*

64.—id. id. Reimpresa en **Quito. 1885.**

Publicada en la obra del P. Francisco María Compte: *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador.* Tomo I. de la pág. 147 a la 204.

65—id. id. **Madrid. 1900.**

1 vol. in 8o. 132 ps.

Pedro de Rojas

El P. Pedro de Rojas, también Jesuíta, como su hermano Alonso, nació en Loja en el primer tercio del siglo XVII.

Profesor en la Universidad de Quito, gran orador.

Murió a principios del siglo XVIII.

OBRAS:

66—Sermón del Mandato, predicado en la Catedral de Quito por el M. R. P. M. Pedro de Rojas S. J. Lima. 1682.

67—Exhortación moral. Lima. 1689.

Esta pieza fue publicada en Lima, por orden especial del Fiscal de la Audiencia de Quito: don Ignacio de Aybar y Eslava. Es un sermón, con motivo del terremoto de Lima, en 1687, predicado en la Catedral de Quito.

Jacinto de Evia

El P. Jacinto de Evia vió la luz en Guayaquil, a los comienzos del siglo XVII. (1620, más o menos)

Estudió en Quito, en especial, los ramos de la literatura, e ingresó después en la Compañía de Jesús.

Murió a fines del mismo siglo.

OBRAS:

68—Ramillete de varias flores poéticas recogidas y cultivadas en los primeros Abri-les de sus años. *Nicolás de Xamare*. Madrid. 1676.

1 vol. in 4o.

Gaspar de Escalona y Agüero

Respecto de la nacionalidad de este escritor, hay dos opiniones contrarias, sostenidas por sabios historiadores y acreditados bibliógrafos.

Nicolás Antonio (1), el P. Francisco Antonio Montalvo (2), don José Toribio Medina (3), René Moreno (4), y el Dr. González Suárez (5), aseguran que Escalona nació en Chuquisaca.

Por otra parte, Alcedo (6), Pablo Herrera (7), y Don Camilo Destruge (8), dicen que nació en Riobamba.

(1) *Biblio. Hispana nova*. t. I. 1788.

(2) *El sol del nuevo Mundo etc.* 1683.

(3) *Biblioteca Hisp. Americana*, 1898.

(4) *Biblioteca peruana*, 1896.

(5) *Historia del Ecuador*. tomo 7o. 1903.

(6) *Dicc. geogr. histórico* „ 1o. 1786.

(7) *Ant. de Pres. Ecuat.* „ 1o. 1895.

(8) *Album biogr. ecuat.* „ 1o. 1903.

Nosotros nos inclinamos a la opinión del primer bando y tenemos, basados en su autoridad, al Dr. Escalona por boliviano: *ex Argentina urbe regni peruani. (Bibl. Hisp. nova)*. Sin embargo, daremos aquí, por vía de erudición, algunos datos acerca de su vida y de sus obras.

Nació a principios del siglo XVII, (en 1630, según Destruge) estudió en Lima, graduándose de Doctor en Jurisprudencia Civil y Derecho Canónico.

Fue condiscípulo del erudito escritor y bibliógrafo Lic. Antonio de León Pinelo.

Fue nombrado Oidor en la Audiencia de Santiago.

No se sabe en donde ni cuando murió.

OBRAS:

69—Arcæ limensis gazophilatium regium perubicum. Matriti. 1647.

2 vols. in folio en latín y español.

Sánchez Alonso en su obra: *Fuentes de la Historia Española e Hispano--americana*, asegura que hay una edición anterior a ésta.

Respecto de la otra obra: *Tratado del*

Oficio de Virey, aunque Destruge y Herrera dicen, erradamente, que fue publicada en 1647, junto con la obra anterior, Nicolás Antonio la cita, aun como manuscrita, en 1688.

70—Gazophilatium regium Perubicum, in quo omnes, etc. *A. González Reyes. Matriti. 1675.*

1 vol. in folio 8 fsn. y 199 pp.

La traducción española en el mismo volumen.

302 ps. y 2 fsn.

Como apéndice trae: *Ordenanzas generales para los oficiales de Indias.*

27 fsn.

71—Gazophilacium regium Perubicum. Opus sanè pulchrum, etc. *Blasii Roman. Matriti. 1775.*

1 vol. in folio. 5 fsn. 168 pp. y 349 pp.

Manuel Rodríguez

Nació en 1648.

No se sabe, fijamente, el lugar en que viniera al mundo: en Cali, según algunos, o en Compostela, al parecer de otros.

Residió en nuestro país, largos años.

En España ejercía el cargo de Procurador, no sólo de las Misiones de Quito, como dice González Suárez, sino el de Procurador General de Indias, ante la Corte de Madrid.

Allí publicó sus obras.

Ignórase la fecha y el lugar de su muerte.

OBRAS:

72—El Marañón y el Amazonas. Historia de los descubrimientos, etc. *Antonio González de Reyes.* Madrid. 1684.

1 vol. in folio. 10 fsn. 444 pp. y 4 fsn.

Reprodúcese, no totalmente, la obra del P. de Acuña.

73—Compendio historial e Índice cronológico Peruano y del Nuevo Reino de Granada, etc. Madrid. 1688.

1 vol. in folio. 12 fsn.

Generalmente, se hallan estas dos obras encuadernadas en un solo volumen.

Ignacio de Quezada y Pedro Calderón

Con motivo de la emulación y discordias habidas entre los PP. Dominicanos y Jesuitas, por la fundación de un Colegio en Quito, a fines del siglo XVII, se escribieron dos obras de carácter jurídico.

De sus autores, el P. Quezada y el P. Calderón, no sabemos sino pocos datos biográficos.

El P. Quezada, de la Orden de Santo Domingo, vivió en Quito, desde mediados del siglo XVII.

Fue profesor de Ciencias escolásticas.

Fue Secretario del General, Provincial y después Procurador General de la Provincia de Quito y del Nuevo Reino de Granada.

Fuése a Europa, permaneciendo en Es.

paña y luego en Roma; aquí le tocó presidir un Capítulo General.

Gestionó y alcanzó la fundación de la Universidad de Santo Tomás en Quito.

Compró una valiosísima Biblioteca y muchos cuadros para el Colegio de Quito.

OBRAS:

74—Memorial sumario en la causa del Real Colegio de San Fernando y Universidad de Santo Tomás, etc. *Juan García Infanzón*. Madrid. 1692.

1 vol. in folio. 40 fsn.

75—id. id. Publicado en la obra: *Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador*, por Fr. Alfonso Jerves O. P. págs. 63 a 78. Quito. 1899.

1 vol in 12o. III y 108 ps.

El P. Pedro Calderón, S. J. Procurador General de la Provincia, publicó:

76—Memorial en respuesta de ótro, impreso por el R. P. M. F. Ignacio de Quezada, O. P. etc. *Dehmen Hnos*. Colonia. 1695.

1 vol. in folio 54 fs.

Diego Ladrón de Guevara

El Ilmo. señor doctor don Diego Ladrón de Guevara, nació en Cifuentes, de Castilla, a mediados del siglo XVII.

Graduóse de Doctor en Derecho en la Universidad de Alcalá, siendo después Profesor en el mismo Instituto.

Habiendo ocupado, primeramente, los Obispos de Panamá y de Guamanga, vino al de Quito, en el año de 1704.

En 1710 fue llamado a Lima para ocupar interinamente el Virreinato; cargo que desempeñó hasta 1716, año en el que presentó su renuncia.

Murió en Méjico, en 1718.

OBRAS:

77—**Carta pastoral** del Obispo de Quito, exhortando a que sus fieles se conserven en

la fidelidad de vasallos del Rey Señor Felipe Quinto. *Joseph de Contreras*. Lima. 1711.

1 vol. in folio. 12 fsn. y 129 ps.

78—Imagen política del gobierno del S. D. Diego Ladrón de Guevara, Obispo de Quito, Virrey del Perú, etc. *Joseph de Contreras*. Lima. 1714.

1 vol. in 4o. fsn. y 96 fs.

79—Carta contra el abuso de la mendicidad en las calles de Lima. Lima....

1 vol. in folio 4 fsn.

Samuel Fritz

El jesuíta P. Samuel Fritz nació en Trautenau, Checoeslovaquia, el año de 1654.

En 1685 vino a las misiones de los Omaguas en la Audiencia de Quito.

En ellas residió el resto de su vida; siendo nombrado, en 1704, Superior General de aquellas misiones.

Murió el año de 1728, en la Misión de Jeberos.

OBRAS:

80—Diario del viaje del P. Samuel Fritz, desde San Joaquín de Omaguas hasta la ciudad del Gran Pará, por el año de 1689. (Publicado por J. Stocklein en su obra *Allerhund so Lehr--als Geist--reiche Brief etc.* Tomo I. P. Martin. Augspurg. 1728.

81—Descripción abreviada del Río Marañón y de las Misiones establecidas en sus contornos. (Publicada en la obra: *Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères* Paris 1780--83.

De esta obra hay muchas ediciones en francés y en español: entre otras citamos las de: **Madrid. 1753; Lyon. 1819; Toulouse. 1810; Paris. 1843.**

26 vols. in 8o. (Les Lettres édifiantes).

82—Noticias acerca de la línea de la demarcación entre las conquistas de España y de Portugal. Madrid. 1892.

Publicadas por Jiménez de la Espada.

83—Mapa del Marañón. 2 copias dibujadas, autógrafas, existen: la una, en el Archivo de Indias, en Sevilla, y la otra, en la Biblioteca Nacional de París.

Este Mapa se grabó en **Quito, en 1707;** y se halla inserto en la *Rélation abrégée, etc.*, de Lacondamine, **1745;** en la obra de Stocklein, arriba citada, **1728;** en todas las ediciones de la obra *Lettres édifiantes*, ya citadas; en el *Recueil des voyages*, de Schefer y Cordier.

También se reprodujo, cuando el Centenario del Descubrimiento, en **Madrid. 1892.**

Jacinto Morán de Butrón

El P. Jacinto Basilio Morán de Butrón nació en Guayaquil a fines del siglo XVII, sin que podamos precisar la fecha (1669 según Herrera; 1680, según Destruge).

Abrazó el estado eclesiástico en la Compañía de Jesús.

Luego fue Profesor de Filosofía en la Universidad de la Capital de la Audiencia de Quito.

Vivió muy largo tiempo, hasta fines del siglo XVIII.

OBRAS:

84—**La Azucena de Quito** que brotó el florido campo de la Iglesia en las Indias Occidentales. *Joseph de Contreras*. Lima. 1702.

Esta obra, es un compendio del original, publicada por don Manuel Guerrero de Salazar, *con el objeto de coleccionar fondos para el proceso de beatificación de Mariana de Jesús.*

1 vol. in 4o. 13 fsn. y 60 fs.

85—id. id. Madrid. 1724.

De ésta obra, *variada y corregida*,—echada a perder, debió decirse— por un Sacerdote de la misma Compañía, se han hecho, posteriormente, tres ediciones:

86—Vida de la Beata Mariana de Jesús de Paredes y Flores. Madrid. 1854.

87—id. id. Reimpresa, en la Imprenta de V. Valencia. Quito. 1856.

1 vol. in 8o. iv y 305 ps.

88—id. id. Imp. de S. Francisco de Sales. Madrid. 1896.

1 vol. in 8o. 472 ps.

89—Descripción histórica geográfica de Guayaquil. Madrid. 1745.

Herrera trae este dato, y dice que ésta obra ha desaparecido casi completamente.

Sin duda el P. Velasco se refiere a esta obra del P. Morán de Butrón, como publicada, por don Dionisio de Alcedo en 1741. Nada podemos asegurar de este asunto.

Luis Francisco Romero

El Ilmo. Sr. Romero fue nacido en Alcovendas, en la provincia de Toledo, en el último tercio del siglo XVII.

Vino a la América con el Virrey Castellar.

Estudió en Lima y se graduó en Alcalá de Henares.

De regreso al Perú, fue nombrado Obispo de Santiago de Chile; de allí vino al Obispado de Quito, en 1717, que lo ocupó hasta 1726 en que fué trasladado al Arzobispado de Charcas.

OBRAS:

90—Carta Pastoral. Lima (?).

Escrita en Quito el 30 de Agosto de 1725.

1 vol.

Manuel Mosquera y Figueroa

El P. Mosquera fue Mercedario, Calificador del Santo Oficio.

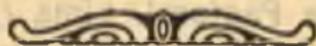
No sabemos otros datos de la vida de este religioso, del siglo XVII.

Vivió largo tiempo en el Ecuador.

OBRAS:

91.—Compendio de la Bula de la Cena para los confesores de las Indias Occidentales. Lima. 1718.

1 vol. in 8o:



SIGLO XVIII

Juan Pío de Montúfar

Montúfar y Fraso nació en Granada, por los años de 1680 a 1681.

Vivió largo tiempo en Arequipa.

En 1747 le fue expedida la Cédula de nombramiento para Presidente de la Real Audiencia de Quito. A esta Capital llegó en 1753.

El Presidente Montúfar era Caballero de la Orden de Santiago y Primer Marqués de Selva Alegre.

Falleció en Quito, en 1761.

OBRAS:

92—Razón que, sobrè el estado y Gobernación política y militar de las Provincias,

Ciudades, Villas y lugares que contiene la jurisdicción de la Real Audiencia de Quito, da al Exmo. S. Joseph de Solís, etc. **Madrid. 1790.**

(Publicada en el *Semanario Erudito* de Valladares, Tomo XXVIII págs. 1—52.

93—id. id. Publicada en la *Revista Científica y Literaria de la Universidad del Azuay*, Año 19 en los números del 8 al 12 (Octubre 1890—Febrero 1891). **Cuenca. 1890--91.**

Quién mandó publicar en esta Revista la obra del Marqués de Selva Alegre, no supo de la anterior edición en el Semanario de Valladares, cuando hizo poner, al principio de ella, en gruesas letras: *Inédita. 1754.*

94—id. id. Publicada en *Tres tratados de América. Siglo XVIII Victoriano Suárez. Madrid. 1894.*

1 vol. in 8o. págs. 113--185.

Tomo XI de la *Colección de libros raros o curiosos que tratan de América.*

Ignacio de Chiriboga y Daza

Este ilustre Canónigo y Examinador Sinodal nació en Quito, en 1680.

Poseía una rica biblioteca de siete mil volúmenes.

Parece que sostenía relaciones con los más destacados hombres de ciencia del Virreinato y del Extranjero, como nos indican las cartas que sobre materias científicas, le dirigió desde Lima, entre otros, don José Eusebio de Llano y Zapata: cartas impresas en aquella ciudad, en 1747.

El doctor Chiriboga murió en Quito el año de 1748.

OBRAS:

95—Sermones varios. Madrid. 1753.

1 vol. in 8o.

El Doctor Herrera dice que esta obra fue impresa en 1739.

Dionisio de Alcedo

Dionisio de Alcedo Ugarte y Herrera nació en Madrid el año de 1680.

Ocupó los cargos de Presidente de la Real Audiencia de Quito, desde 1728 hasta 1737, y de Capitán General de Tierra Firme, en 1742.

Murió en 1777.

OBRAS:

96—Aviso histórico, político, geográfico, con las noticias más particulares del Perú, Tierra Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada, etc. *Diego Miguel de Peralta. Madrid. 1740.*

1 vol. in 4o. 7 fsn. y 368 ps.

97—Compendio histórico de la provincia, partidos, ciudades, astilleros, ríos y puerto de Guayaquil. *Manuel Fernández*. Madrid. 1741.

1 vol. in 4o. 15 fsn. 99 ps. y un mapa.

Según el P. Velasco, esta obra es debida a la pluma del P. Jacinto Morán de Bu-trón, como antes ya lo anotamos. (No. 89).

98—id. id. Segunda edición con un examen crítico de Pedro Carbo. Guayaquil. 1879.

1 vol. con un mapa.

99—Memorial informativo sobre diferentes puntos tocantes al estado de la Real Hacienda y del comercio en las Indias. Lima. 1726.

1 vol. in folio. 148 ps.

100—Piraterías y agresiones de los ingleses, etc. desde el siglo XVI al XVIII, deducidas de las obras de D. Dionisio de Alcedo y Herrera, por D. Justo Zaragoza. *G. Hernández*. Madrid. 1883.

1 vol. in 4o.

Reimpresión de las obras de Alcedo, con Notas y una Introducción valiosas.

101—Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito. Prólogo de C. A. González Palencia. Madrid. 1915.

1 vol. in 4o. xxxv ps. 103 ps. y dos facsimiles.

Primera edición, publicada por *The Hispanic Society of América*. Contiene un plano geográfico e hidrográfico de Quito y sus provincias; con indicaciones de caminos, ríos, tie-

rras, minas, frutas, etc. Escrita en 1766. Es una de las mejores descripciones del país, de cuantas se han publicado.

102—Relación de los méritos, servicios, etc. de don Dionisio de Alcedo y Herrera, Gobernador y Comandante General de los Reinos de Quito y Tierra Firme etc. **Madrid. 1740.**

1 vol. in folio.

103—id. id. Madrid. 1768.

1 vol. in folio.

Guillaume d' Etré

D' Etré, jesuíta, nació en suelo francés, por el año de 1688.

Vino como Misionero a la Audiencia de Quito, en 1706.

Fué Superior General y Visitador de las Misiones del Maraón, desde 1713.

En 1727, fue nombrado Rector del Colegio de Jesuítas de Cuenca, en la Real Audiencia de Quito. Es el autor de un Catecismo, que fue traducido a diez y ocho lenguas de las tribus de su jurisdicción.

Murió en esta provincia, entre los años de 1735 a 1740.

OBRAS:

104 Relación--Carta relativa a las Misiones del Maraón: Escrita en Cuenca, el año de **1731**, y dirigida al P. du Chambo.

Publicada en la obra: *Lettres édifiantes* de los Jesuítas, ya mencionada, al hablar del P. Fritz (**No. 81**). Tomo XIV de la edición española de 1753. Págs. 43—65.

Pablo Maroni

El P. Pablo Maroni nació en Austria, en 1695.

Vino a Quito, de Profesor de Teología, y fue destinado luego a las misiones del Marañón, en la región del Napo y Aguarico.

OBRAS:

105—Noticias auténticas del río Marañón. Publicadas por M. Jiménez de la Espada. Madrid. 1892.

1 vol. in 4o.

106—Diario de la entrada que hizo el P. Maroni por el río Coriño o Pastaza, el año de 1737.

Hemos leído que esta obra se ha publicado en **Quito. 1895.** No conocemos ningún ejemplar.

Juan Nieto Polo del Aguila

El Dr. Polo nació en Popayán, a fines del siglo XVII.

De noble cuna, vino muy joven a Quito, al Colegio de San Luis. Graduóse en la Universidad de Bogotá.

En 1743, fue nombrado Obispo de Santa Marta; y, en 1750, vino a ocupar el Obispado de Quito, habiendo sido consagrado en 1746.

Murió en Quito, el año de 1759.

El P. Milanés pronunció su Oración fúnebre en la Catedral.

OBRAS:

107—**Carta pastoral.** 13 de Marzo de 1757. **Ambato.**

1 vol. in 4o. 18 ps.

Bartolomé Ochoa de Alácana

Franciscano español, nacido a fines del siglo XVII.

Vino a Quito, profesando en su Orden, en el año 1701.

Largos años residió en Quito y allí murió el año de 1751.

OBRAS:

108—Relación del estado de las Misiones entre los Indios Payugajocs y Putumayos. 1739.

Publicada en la obra del P. Compte: *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador* Tomo II. págs. 38—57. **Quito. 1885.**

Fernando de Jesús Larrea

El P. Larrea nació en Quito, a fines del siglo XVII.

Graduóse de Doctor en Teología en la Universidad de Santo Tomás, en 1723.

Después ingresó a la Orden franciscana. Murió en Cali, el año de 1773.

OBRAS:

109—Remedio universal en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. **Lima. 1731.**

1 vol. in 12o.

Carlos María de La Condamine

Este ilustre científico francés nació en París, en 1701.

Fue Miembro de la Real Academia de Ciencias de París, de la Academia francesa y de otras corporaciones científicas y literarias.

Vino al Ecuador en la Misión Geodésica, el año 1735, llegando a Quito en Mayo de 1736.

En sus trabajos geodésicos y científicos, demoró en el Ecuador hasta 1745, es decir nueve años.

De vuelta a su país, publicó varias obras sobre el Ecuador y sobre sus operaciones geodésicas.

Murió en París, el año de 1774.

OBRAS:

110—Histoire des pyramides de Quito. Paris. 1751.

1 vol. in 4o. 53 ps. y una plancha.

111—Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique meridionale. Vve. Pissot. Paris. 1745.

1 vol. in 8o. 1 fsn. xvi, 216 ps. y 2 fsn. (con el Mapa del Marañón del P. Fritz).

112—Lettre à Madame. . . sur l'éméute populaire excitée en la Ville de Cuenca au Pérou, le 29 Aout 1739. Paris. 1746.

1 vol. 1 fsn. y 108 ps.

La Carta ocupa hasta la pág. 48; en seguida, vienen: las *Pièces justificatives pour servir de preuve à la plupart des faits allégués dans la lettre précédente. Paris 1745*, a dos columnas en francés y en español. Con una lámina.

113—id. id. Reimpresión de ambas obras precedentes: La Relation et la Lettre. Dufour et Philippe. Maestricht. 1778.

1 vol. in 8o. 1 fsn. xvi, y 379 ps. con un mapa y una lámina.

114—Journal de voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur. Imp. Roy. Paris. 1751.

1 vol. in 4o. xxxvi, 280 ps. xv, con seis planchas y mapas.

115—Mesure des trois premiers degrés dans l'hémisphère austral. Paris. 1751.

1 vol.

Miguel de Uriarte y Herrera

Uriarte fue natural de San Francisco de Quito; vino al mundo, a principios del siglo XVIII.

Fue un hombre erudito, muy preocupado del adelanto de su país, y de grandes capacidades en los ramos de la Geografía y las Ciencias naturales.

Poco sabemos de su vida y de su muerte.

OBRAS:

116—Representación hecha al Rey por don Miguel de Uriarte y Herrera, natural de San Francisco de Quito, sobre los adelantos de aquellos vastos países y opulencia que pueden producir a España. Escrita en el Puerto de Sta. María en 1757.

(Publicada en el *Semanario Erudito* de don Antonio Valladares de Sotomayor, tomo XXIV, págs. 229—264. **Madrid. 1789.**

34 vols. in 8o. (El Semanario).

Pedro Franco Dávila

Nacido en la ciudad de Guayaquil, a los comienzos del siglo XVIII.

Hizo del estudio de las ciencias naturales su única ocupación.

Fué a Europa, y fundó en la Capital de la Península, un gabinete científico, de estas materias.

Murió en Madrid, a fines del mismo siglo.

OBRAS:

117—Catálogo científico del Gabinete de Historia natural de Madrid. **París. 1767.**

118—Instrucción para recoger las producciones raras de la tierra. **Madrid. 1768.**

Juan del Castillo

El doctor Castillo nació en Quito, a principios del siglo XVIII.

Fue nombrado Canónigo en la Catedral de Santiago de Chile.

Al igual que Gijón y León, marchó a Europa para activar la causa de la beatificación de la Azucena de Quito.

Murió en Madrid, en el año de 1781.

OBRAS:

119—Vita della venerabile Mariana di Gesù de Paredes e Flores vergine secolare Americana soprannomata il Giglio di Quito, da D. Giovanni del Castillo. *Salomoni. Roma 1776.*

1 vol. in 4o. xvi y 235 ps.

Esta obra es dedicada al Papa Pío VI, de quién fue muy amigo el Canónigo quiteño.

120—id. id. Una traducción castellana de la obra se publicó en **Madrid**, el año de **1779**.

Traducción totalmente desconocida; pero, la citamos, apoyados en la autoridad de González Suárez.

121—id. id. El P. José Félix Heredia, S. J. cita otra edición de esta obra, en **1833**.

Ignacio Flores

El Coronel don Ignacio Flores, hermano del Marqués de Miraflores, nació en Latacunga, en los primeros años del siglo XVIII.

Estudió en España, llegando a ser Catedrático en el Real Colegio de Nobles de Madrid.

Letrado y militar: fue, primero, nombrado Gobernador de Mojos, y después, Presidente de la Real Audiencia de Charcas, en 1782.

Falleció en el año de 1786.

OBRAS:

122—Viajes de Enrique Wanton a las tierras incógnitas australes y al país de las monas. Trad. del idioma Inglés, al italiano y de

éste al Español, por don Joaquín de Guzman y Manrique etc. *Bernardo Alberá*. Madrid. 1781.

4 vols. in 8o. xvi y 175, 223, 190 y 215 ps.

123—id. id. Segunda edición. *Razorla*. Madrid. 1831.

4 vols. in 12o. xxii. 307 y 2 fsn. 311, 359 y 320 ps.

124—id. id. Tercera edición. Madrid. 1846.

4 vols. in 8o.

Dícese que, durante su residencia en Madrid, escribió Flores esta obra, por satirizar a la policía francesa e inglesa. J. D. Cortés, en su *Diccionario biográfico americano* anota que: *no existe, en verdad, un comprobante que acredite que Flores hubiese sido el Autor de aquella composición; pero, ésta ha sido la creencia de los literatos desde que ella se publicó, es decir, desde fines del siglo XVIII.*

Pedro Vicente Maldonado

El *más ilustre de los ecuatorianos*, como le califica el Dr. González Suárez, nació en Riobamba, en 1709.

Educóse en Quito. Llegó a poseer los más amplios conocimientos en Matemáticas, Geografía y Física, sin salir de su país.

Admirado por sabios, como Lacondamine y Humboldt. Fue miembro de la Academia de Ciencias de París y de la Sociedad Real de Londres: el único en América.

Consérvase manuscrita, una Descripción de la Provincia de Esmeraldas.

Falleció en 1748, en Londres.

OBRAS:

125—Mapa de la Audiencia de Quito, mandado grabar por La Condamine. **París. 1746.**

126—id. id. Reproducido en **Madrid, 1886**, por orden del Gobierno del Ecuador.

Juan Romualdo Navarro

El D. D. Juan R. Navarro y Montesín nació en la ciudad de Quito, el año 1710.

Terminó sus estudios en la misma ciudad.

Fue Oidor de la Audiencia de Quito, en 1755, y después, con el mismo cargo, en Sta. Fe y Guadalajara.

Al regresar a su patria, murió, a fines del siglo XVIII.



OBRAS:

127—Descripción geográfica, política y Civil del Obispado de Quito.

Esta obra fue traducida al Italiano.

Francisco X. de Santamaría

El P. F. X. Lozada, (este es el apellido), nació en la ciudad de Quito en 1710, e ingresó en la Orden Franciscana.

Fue Prior General y Definidor en 1759.

No sabemos cuando murió.

OBRAS:

128—Vida prodigiosa de la Venerable Virgen Juana de Jesús. *Francisco Sobrino y Bados. Lima. 1756.*

1 vol. in 8o. 25 fén., una lámina, 410 ps. y 3 fén.

Herrera se equivoca al citar 1746 como fecha de impresión de este libro.

Joaquín Ayllón

Ayllón nació en Ambato, en 1712.

Terminados sus estudios, en la Capital de Quito, ingresó a la Compañía de Jesús.

Fue Profesor en la Universidad de S. Gregorio de Quito.

En 1767, cuando la expulsión, fué a Italia, y murió a fines del siglo XVIII.

OBRAS:

129—*Artis poeticæ compendium*, in lingua latina ab illo compositum, anno MDCCLV, et in Hispanicam ab Aloisio Cordero translatum. Quití. 1894.

1 vol. in 8o. viii, v, iii, 252 ps. y 1 fsn.

La traducción castellana del Dr. Luis Cordero, ocupa desde la pág. 101 hasta la final.

Tomás de Gijón y León

El doctor de Gijón, de noble familia, nació en Quito, el año 1712; en Otavalo, según G. Arboleda.

Hizo sus estudios en la misma ciudad y, concluida su carrera, optó por el estado eclesiástico.

Se interesó mucho en la causa de beatificación de Mariana de Jesús.

Viajó a Europa en 1752.

Fue Examinador sinodal del Obispado de Quito.

OBRAS:

130—Compendio histórico de la prodigiosa vida, virtudes y milagros de la Vblo. Sierva de Dios Mariana de Jesús Paredes y Flores, conocida con el justo renombre de la Azucena de Quito. *Joseph de Orga*. Madrid. 1754.

1 vol. in 4o. 30 fén. 217 ps. y 1 fén.

Jorge Juan y Antonio de Ulloa

Don Jorge Juan nació en Novelda, de Valencia, el año de 1713. Fue Comendador de Aliaga y Caballero de Jerusalem. Por sus conocimientos marinos y geográficos, llegó a ser Jefe de Escuadra.

Murió en 1775.

Don Antonio de Ulloa nació en Sevilla en 1716.

También tuvo amplios conocimientos científicos y ocupó muy altos cargos en la Marina Española.

Murió en 1795.

Ambos fueron designados por el Gobierno Español para que acompañasen en sus trabajos geodésicos a los Académicos franceses: La Condamine, Bouguer y Godin, que vinie-

ron para medir el meridiano terrestre en 1735.
Su misión duró nueve años.

OBRAS:

131—Relación histórica del viaje a la América Meridional, etc. *Marín y Zúñiga*. Madrid. 1748.

5 vols. in 4o:

Vol. I. 10 fsn. 404 ps. y xi planchas.

Vol. II. de la pág. 405 hasta la 682 y 10 planchas.

Vol. III. 4 fsn. 379 ps. y 10 planchas.

Vol. IV. de la pág. 381 hasta la 603, CXCIV ps. y 1 plancha.

Vol. V. 6 fsn. xxviii, 396, ps. 7 fsn. y 10 planchas.

132—Voyage historique de l' Amérique Meridionale, trad. por Mavillon. *Arkstée et Merkus*. Amsterdam et Leipzig. 1752.

Otros ejemplares de esta traducción llevan como lugar de impresión: **Paris. 1752.**

2 vols. in 4o. 10 fsn. 554 ps. 25 pl. y 24 mapas. 316 ps. 3 fsn. 4 fsn. 309 ps. 3 pen. y 29 láminas.

133—Resumen histórico del origen y sucesión de los Incas. Publicado ya en el IV tomo de la *Relación* anterior. Reimpreso en Caracas. 1830.

1 vol. in 8o. x y 75 ps.

134—Noticias americanas etc. por el Almirante don Antonio de Ulloa. *Manuel de Me-*

na. Madrid. 1772.

1 vol. in 4o. 1 fsn. 407 ps.

135—Memoires philosophiques, etc. Traducción de la obra anterior por M. Lefebvre de Villebrune. *Buisson*. Paris. 1787.

2 vols. in 8o. viii, 376 y xv ps. 499 y xv ps.

Con notas de J. G. Schneider.

136—id. id. Leclerc anota otra edición en Español. *Imprenta Real*. Madrid. 1792.

1 vol. in 4o. 6 fsn. 342 ps.

137—Noticias secretas de América, etc. por Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Londres. 1826.

1 vol. in 4o. xiii y 707 ps.

Juan Bautista Aguirre

El P. Aguirre nació en Daule, en 1725.

Hizo sus estudios en el Colegio de San Luis en Quito, y entró a la Compañía de Jesús.

Fue Profesor de Filosofía y Teología en la Universidad de San Gregorio, en Quito.

Al ser expulsado, (1767), residió en Tívoli. Allí murió el año de 1786.

OBRAS:

138—Oración fúnebre, en las exequias que al cabo del año se hicieron a la memoria del Ilmo. S. D. D. Juan Nieto Polo del Aguila. Quito. 1760.

1 vol. in 4o. 30 ps. y 4 fsn.

Publicóla el S. D. D. Juan Gregorio Freire, y fue impresa por el Hermano Adán Schwartz, S. J.

Ignacio de Escandón

El General Escandón fue cuencano: nació por los años de 1725 a 1728.

Pasó a Quito, para concluir sus estudios; de allí se trasladó a Lima, en donde fijó su residencia, hasta su muerte, ocurrida a fines del siglo antepasado.

OBRAS:

139—El General don Ignacio de Escandón, Comandante General de Guerra, celebra la elección de Mecenas, etc., y hace un corto panegírico..... a su adorado Maestro el Ilmo. y Rvmo. Padre Maestro, don Benito Jerónimo Feijóo. Lima. 1765.

1 vol. in 4o. fsn.

140—Trisagio seráfico, que escribió el Comandante General don Ignacio de Escandón, el año de 1780, a pedimento del P. Don Domingo López. Al fin, van unas Décimas compuestas por el mismo Autor, de Colegial, a una imagen de la Virgen al pie de la Cruz. Primera impresión. *Calle de las Mercedarias. Lima. 1785.*

1 vol. In 12o. 13 fsn.

141—Proyecto para escribir la Historia de la América meridional. **Año de 1768.**

(Publicados fragmentos en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos*) págs. 342—345.

Juan de Velasco

El P. Velasco nació en Riobamba, en Enero de 1727, de noble familia.

Sus padres fueron: don Juan de Velasco y doña María Petroche.

En 1743, fué a Quito e ingresó en el Colegio de San Luis; al año siguiente, vistió el hábito de la Compañía de Jesús.

En 1763, graduóse en la Universidad de Quito.

Al ser expulsado como jesuita, en 1767, fué a residir en Faenza, Italia.

Allí murió, en Junio de 1792; y no en Verona, en 1819, como escribe Arboleda.

OBRAS:

142—**Historia del Reino de Quito**, en la América Meridional. *Imp. del Gobierno*.

3 vols. In 4o.

Vol. I. 1844. 2 fen. III, 231 ps. y 3 fen.

Vol. II. Por Juan Campuzano, 1841. III y 210 ps. y 1 fen.

Vol. III. Id. id. 1842. vli, 252 ps. y 4 fen.

143—Voyages, relations et Memoires originaux pour servir à l'histoire de l'Amérique, publiés pour la première fois en français par H. Ternaux—Compans. *Bertrand*. Paris. 1837--41.

20 vols. in 8o. (2 series).

Los tomos VIII y IX, Segunda Serie, de esta colección contienen la *Historia antigua*, es decir, lo publicado en los dos primeros tomos de la obra total. Se titulan estos tomos: *J. de Velasco.—Histoire du Royaume de Quito. Inédite*. 391 y 356 págs.

144—Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perú. Traducción del P. Felice Graziani. *Giachetti*. Prato. 1842.

Forma parte de la obra extensa llamada: *Viaggi, relazioni e memorie relative alle scoperte, alle antichità e alla storia delle regione del Perú, di Quito e del Messico*.

145—Viaggi, relazioni e memorie relative al regno de Quito. Trad. del P. F. Moisé. *Giachetti*. Prato. 1842.

146—Catálogo de algunos escritores modernos del Perú y Quito. Se halla publicado en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos*. Tomo I. págs. 304—316.

147—Poesías Publicadas en la obra *Literatura Ecuatoriana* de don Vicente E. Molestina. págs. 90—114. Lima. 1868.

1 vol. in 8o. vi y 163 ps.

Giovanni Domenico Coleti

El P. Coleti nació en Venecia, en 1727.
Entró en la Compañía de Jesús, en 1753,
y vino a las misiones de Quito.

Vuelto a su país, por la orden de expulsión de 1767, escribió muchas obras: algunas permanecen inéditas.

Murió en Venecia, el año de 1798.

OBRAS:

148—**Dizionario storico--geografico dell' America Meridionale. Coleti. Venezia. 1771.**

2 vols. in 4o. viii y 196 ps. (un mapa) y 192 ps.

149—**Vida de San Juan Apóstol y Evangelista**, escrita en lengua latina por un Sacerdote devoto del Santo. **Lima. 1761.**

1 vol. 24 fsn. 232 ps. 7 fsn.

Don Nicolás Anrique en su *Noticia de las publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792* (Santiago. 1891) dice que esta obra fue editada en Ambato, en 1755.

Esta equivocación ya se anotó por el Dr. González Suárez en su *Bibliografía Ecuatoriana* (Quito. 1892).

La obra fue traducida al castellano por comisión del Dr. Agustín Zambrano, Canónigo de Quito. El ejemplar manuscrito, en latín, existe en la Biblioteca Nacional de Quito y dice: *Joannis Dominici Coleti. De vita et rebus gestis Apostoli et Evangelistae. Libri duo. Quiti MDCCLIX.*

González Suárez dice que esta edición tiene cinco láminas; la una grabada por Raimundo de Salazar, nuestro primer tipógrafo nacional; pero, respecto a esto, nos permitimos anotar lo siguiente: en el ejemplar que poseemos dice al fin de la fe de erratas: *Se advierte que la lámina que se cita a la página 156 y otras de dos efigies de San Juan a lo mosaico, que debió colocarse al principio del Libro, se han omitido por no demorar más la edición.*

Nuestro ejemplar no tiene una sola lámina, excepto, al fin, grabada, una inscripción en griego; al pie de ella dice: *Carolus a Zabala, Peruanus, Aurifex, fecit Limae, anno 1762.*

O fue un ejemplar especial el que revisó el Dr. González Suárez, con cinco láminas o no vió ninguno, y lo describió sólo por referencias.

Anrique tampoco ha conocido esta obra, bastante rara.

José María Maugeri

El P. Maugeri nació en España.

Fue religioso Jesuíta.

Murió en Quito, en 1759.

OBRAS:

150—Práctica de la devoción a los Santísimos dulcísimos y amabilísimos Corazones de Jesús y María. **Barcelona. 1743.**

1 vol. in 12o.

Joaquín de Merizalde

Fue Corregidor y Justicia Mayor, por el año de 1765, en este Corregimiento de Cuenca.

OBRAS:

151—**Relación histórica, política y moral** de la ciudad de Cuenca, población y hermosura de su Provincia. Escrita en 1765.—(Publicada en la obra: *Tres Tratados de América*. Madrid. 1894. págs. 7—111). Tomo XI de la *Colección de libros raros o curiosos que tratan de América*).

José García de León y Pizarro

El Sr. García nació en Sevilla.

Fue Presidente de la Real Audiencia, y Socio de la Real Academia Matritense del Derecho Español.

Llegó a Quito en 1778.

Gobernó la Audiencia hasta 1783, fecha en que volvió a España, nombrado Ministro del Consejo de Indias.

OBRAS:

152—Discurso elocuente pronunciado en la renovación de la Real Audiencia de Quito, el día 7 de Enero. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1780.

1 vol. in 4o. 8 fsn.

Ramón Viescas

El P. Viescas nació en Ibarra, el año de 1731.

En 1767, fuése a Italia, en donde permaneció el resto de sus días.

OBRAS:

✓ **153—Poesias**—Publ. en la *Ojeada histórico crítica* de Mera. Ediciones de **1868** y **1893**; en la *Literatura Ecuatoriana* de Molestina, **1868**; y en la *Antología de Poetas Ecuatorianos*, **1892**.

Alejandro Egüez y Villamar

Nacido en Alausí, en 1733.

Fue Rector del Colegio de San Luis en Quito.

Ejerció su ministerio en Quito, Guayaquil y Cuenca.

En esta última ciudad ocupó el Deanato de la Catedral.

En 1792, fue promovido al Obispado de Santa Marta.

Murió a principios del siglo XIX.

OBRAS:

154—Oración académica, en la apertura del Colegio de San Luis, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1786.

· 1 vol. in 4o. 24 fsn.

Publicada por el Marqués de Miraflores.

José de Orozco

Orozco nació en Riobamba, hacia 1733. Permaneció en España durante largo tiempo.

Por el año de 1783, escribió un poema épico sobre la conquista de Menorca, cuando esta isla fue recuperada del poder de los ingleses, en la guerra entre España e Inglaterra, en 1782.

No sabemos la fecha exacta de su fallecimiento.

Vistió el hábito jesuíta.

OBRAS:

155—**La Conquista de Menorca.** Publicada en la *Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana* de Don Juan León Mera págs. 8—119. Quito. 1868.

1 vol. In 12o. vii y 503 ps.

156—id. id. Reimpresión en la *Literatura ecuatoriana* de don Vicente E. Molestina. págs. 1—42. **Lima. 1862.**

1 vol. in 8o. vi y 163 ps.

157—id. id. En la segunda edición de la *Ojeada* de Mera. págs. 78—116. **Barcelona 1893.**

1 vol. in 4o. x, 633 y ii ps.

158—id. id. (Fragmentos). En la *Antología de poetas ecuatorianos*, publicada por la Academia Ecuatoriana. págs. 12—19. **Quito. 1892.**

1 vol. in 4o. v y 685 ps.

Antonio de Alcedo

Don Antonio de Alcedo, hijo del Presidente de la Real Audiencia, don Dionisio de Alcedo, de cuya persona y obras ya tratamos, nació en Quito en 1735. (1).

Luego fué a estudiar en el Real Colegio de Nobles de Madrid.

Se dedicó, con preferencia, al estudio de la Geografía y de las Ciencias Naturales.

Murió el año de 1812.

OBRAS:

159—Diccionario geográfico--histórico de las Indias Occidentales o América. Madrid. 1786--89.

(1) Aunque algunas autoridades, como González Suárez, Zaragoza y otros, escriben este apellido: Alsedo; nosotros hemos puesto: Alcedo, porque así se halla en las portadas de los libros de este Autor y de su padre.

5 vols. in 4o.

Vol. I. Benito Cano. 1786. xvi y 791 ps.

Vol II. Manuel González. 1787. 636 ps.

Vol III. Blas Román. 1788. 496 ps.

Vol. IV. Manuel González. 1788. 609 ps.

Vol. V. Man. González. 1789. 461 ps.

Esta obra lleva como apéndice un *Vocabulario de las voces provinciales de la América*.

186 ps. y vii fsn.

160—The Geographical and Historical Dictionary of América and the West Indies, translated and enlarged by G. A. Thompson. *J. Carpenter*. London. 1812--15.

5 vols. in 4o.: xl, xx y 574, 597, 512, 636, xliii, 462 y 105 ps. Atlas in folio 19 fs. Mapas por Arrowsmith.

Edición más completa que la original.

161—Bibliotheca Americana. Catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas etc. Publicada por Gonzalo Zaldumbide, en el *Boletín de la Academia Nacional de Historia*. Quito. 1921. Tomo II. Núms. 3 y 4.

Este manuscrito se hallaba, a fines del siglo pasado, en la colección de M. Carter Brown.

Pedro Berroeta

Este jesuíta nació en Cuenca, de la Audiencia de Quito, el año de 1737.

Hijo de don Raymundo Berroeta y de doña Felipa Carrión y Merodio, tía bisabuela de don Gregorio Cordero y Carrión, padre del ilustre repúblico don Luis Cordero.

A los quince años, entró en la Compañía de Jesús, y fué, de misionero, a la provincia de Maynas. En 1767 marchó desterrado a Italia.

Murió en Sevilla, en el año de 1821.

OBRAS:

162—La Pasión de Cristo. Poema o resumen histórico de la Pasión de Cristo N. S. con notas del mismo autor. Escrito en 1810. Publícalo el Ilmo. y Rvmo. S. D. D. Manuel

María Pólit Lasso, Arzobispo de Quito.

Esta obra hállase inserta en el *Boletín Eclesiástico*, Revista de la Arquidiócesis, en los números correspondientes a los años de 1928, 29 y 30. Quito.

163—id. id. Reimpresión en volumen separado, en Quito. 1930.

1 vol. in 4o. 334 ps.

Nicolás Pastrana

El doctor Nicolás Pastrana y Montese-rín, nació en Quito, en 1738.

Estudió Leyes en la Universidad grego-riana de su ciudad natal, y graduóse en la ótra de Santo Tomás.

Luego entró al sacerdocio; y fue Cura propio de Conocoto, una de las parroquias del Obispado de Quito.

Suscitóse una discusión y juicio eclesiás-tico sobre la provisión del Curato de Guano, en la misma Audiencia, entre el Dr. Pastrana y el Dr. Francisco Javier de la Fita y Ca-rrión; ambos publicaron sus alegatos.

No sabemos el lugar ni la fecha de su muerte.

OBRAS:

164—Satisfacción legal; contra la alega-ción jurídica, etc. Impresa por *Raimundo de Salazar*. Quito. 1780. (No. 181).

1 vol. in 4o. 9 fsn. 60 ps. y 1 fan.

José Chantre y Herrera

Este ilustre jesuíta nació en Villabrájima, Provincia de Palencia, el año de 1738.

Ingresó a la Compañía de Jesús, en 1755.

Profesor de Metafísica en el Real Colegio de Salamanca.

Desterrado a Italia, murió en Piacenza, el año de 1801.

OBRAS:

165—Historia de la Misión de los Indios Maynas y de otras muchas naciones situadas en el Marañón Español y en otros varios ríos que desembocan en él, etc.

Este es el verdadero nombre de esta obra, según consta en el manuscrito; mas, al publicarla el P. Elías Mera, le puso este ótro: *Historia de las Misiones de la Compañía de Jesús en el Marañón español. 1637—1767. Imp. de A. Avial. Madrid. 1901.*

1 vol. in 4o. xvi y 744 ps.

Con un mapa del Marañón, trazado por el P. Francisco Javier Weigel.

José Calama

El Ilmo. Sr. Calama nació en la Alberca, pequeña ciudad de Extremadura, el año de 1740.

En 1765, vino al Virreinato de Nueva España con el Obispo de la Puebla, el Ilmo. Fabián y Fuero.

Tuvo altos cargos eclesiásticos allá en Méjico. Fue consagrado Obispo de Quito, en 1789.

Llegó a su Diócesis en 1790; pero, dos años después, se separó del Obispado, por renuncia.

Murió en un naufragio, cuando regresaba a la Península, en 1792.

Laboró, como pocos, por la Instrucción Pública del país.

OBRAS:

166—Carta apologética de la sentencia

del S. Pontífice Benedicto XIV, etc., y Paráfrasis del salmo XLII. (Las dos obras en un vol). *Zúñiga y Ontiveros*. Méjico. 1780.

1 vol. in 4o. con un sello, 4 fsn. 25 ps. 11 ps. y 4 fsn.

167—Política cristiana. Sevilla. 1782.

1 vol. in 4o.

168—Oración gratulatoria al Vble. Deán y Cabildo de Quito. Quito. 1791.

1 vol. in 4o.

169—Breve arenga a la Real Audiencia, etc. Quito. 1791.

2 fsn.

170—Edicto para la Santa visita, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

1 vol. 18 fsn.

171—Edicto pastoral, etc., sobre varios puntos de literatura eclesiástica y civil. Quito. 1791.

1 vol.

172—id. id. Reimpresa en el *Mercurio Peruano*. Lima. 1791.

173—Edicto pastoral sobre el importante proyecto de la abertura del camino de Malbucho, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

1 vol. 19 fsn.

174—Plan de estudios de la Real Uni.

versidad de Santo Tomás de Quito. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

3 vols. In 4o. 14 fns. 60 y 1 psn. 52 ps. y 16 ps.

175—Panegírico del Dr. Angélico Santo Tomás. Quito. 1791.

1 vol. In 4o.

176—Edicto pastoral, sobre las Mesas Sinodales, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito, 1792.

1 vol. 22 fns.

177—Disertación sobre el remedio del gálico en el uso de las lagartijas. (Sin lugar ni año de impresión).

Mariano Ontaneda

Nació en Quito, hacia el año de 1740.

Religioso Mercedario, es, con el P. Bolaños y otros, uno de los fundadores del Convento del Tejar. Arboleda, en su *Diccionario biográfico*, se equivoca, al decir que el P. Ontaneda fue Provincial de los Agustinos.

Ocupó altos cargos dentro de su Orden, y fué Profesor de Artes.

Se le tenía en su tiempo por grande orador.

Falleció a principios del siglo XIX.

OBRAS:

178—Oración fúnebre que predicó en las exequias del P. Fr. Francisco de Jesús y Bolaños, el 20 de Enero de 1786. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1786.

1 vol. in 4o. 2 fén. 30 ps.

179—id. id. Reimpresa, aunque no toda, en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos* de Herrera. Quito. 1895. Págs. 397—411.

180—id. id. Reimpresa, totalmente, en la obra de Fray Joel R. Monroy, llamada: *El R. P. Ontaneda y el Fundador de la Recolección del Tejar*. Quito. 1909.

1 vol. in 8o. viii y 136 ps.

F. J. de la Fita y Carrión

Nació en Sibambe, pueblo del Obispado de Cuenca, el año de 1741.

Hizo su carrera en Quito, la concluyó y se entró al Sacerdocio.

Ocupó varios altos cargos como: Abogado de las Audiencias de Quito y Lima, Profesor en la Universidad de Quito, Canónigo, y por fin Obispo de la Diócesis de Cuenca, en 1804.

Siendo Cura de Latacunga, ocurrió el incidente judicial con el Dr. Pastrana; de esto, hablamos ya en otro lugar.

Murió en Quito, en 1804.

.OBRAS:

181 — **Alegación jurídica**, en la causa de apelación. Impresa en **Lima. 1779. (No. 164).**

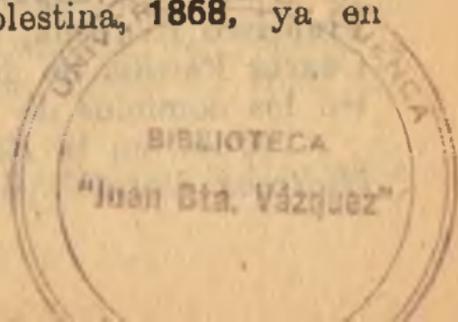
Ambrosio y Joaquín Larrea

Los dos hermanos Larrea nacieron en Riobamba: el primero, en 1742 y el otro, un año después.

Desterrados a Italia, allí fallecieron, a fines del siglo XVIII.

OBRAS:

182—**Poesías.** Publ. en la *Ojeada* de Mera, ediciones de 1868 y 1893 y en la *Literatura ecuatoriana* de Molestina, 1868, ya en otro lugar citadas.



Francisco Requena

Requena, General Español, nació en Orán, a mediados del siglo XVIII.

Fue nombrado, de parte de su Gobierno, para proceder a la demarcación de límites entre las Provincias americanas que pertenecían a España y a Portugal, según lo acordado en el célebre Tratado de San Ildefonso, en el año 1777.

A raíz de esto, se le nombró Gobernador y Comandante General en Maynas.

Después fue Ministro en el Consejo de Indias.

Murió a principios del siglo pasado.

OBRAS:

183—Correspondencia del Coronel don Francisco Requena, Primer Comisario de la Cuarta Partida de demarcación de límites entre los dominios de España y Portugal.

(Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Vol. IV. págs. 163—382. Lima. 1900.)

184—Informes sobre el gobierno y el territorio de Mainas. Hállanse publicados en las obras *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos*, del P. Fr. Enrique Vacas Galindo, O. P. Tomo I. **Quito. 1902.**

185—id. id. (Varios). Publicados en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, de Cornejo y Osma. Tomos III, IV, V y VI. **Madrid y Barcelona. 1905 y 1906.**

186—Mapa que comprende todo el distrito de la Audiencia de Quito, etc. **Quito. 1779.**
Levantado por orden del Presidente de la Audiencia, Joseph García de León y Pizarro.

187—id. id. Mandado publicar por el Dr. Luis Cordero, cuando fue Presidente de la República. **Quito. 1894.**

188—id. id. Reproducido en la obra del P. Fr. Enrique Vacas Galindo O. P. titulada: *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos*. Tomo II. **Quito. 1902.**

189—id. id. Reproducido también en la *Cartilla Patria* del S. D. D. Modesto Chávez Franco. **Quito. 1922.**

190—Mapa geográfico de la mayor parte de la América Meridional, que contiene los países por donde debe trazarse la línea divisoria que divide los dominios de España y Portugal. Construido en virtud de Real Orden en 1796.

Grabado por F. Bourquin, en Filadelfia.

Pedro José Milanesio

Religioso jesuíta, nacido en Turín.

Profesor de la Universidad Gregoriana, en las cátedras de Filosofía y Teología: también Examinador Sinodal del Obispado.

Grande orador.

Salió del país, por la expulsión decretada en 1767, cuando era Rector del Colegio en esta ciudad de Cuenca.

Murió en su misma Patria

OBRAS:

191—Oración fúnebre, predicada en las exequias del Ilmo. S. D. D. Juan Nieto Polo del Aguila, Obispo de la ciudad de Quito. **Ambato. 1759.**

1 vol. in 4o. 30 ps.

192—El Santo más amable, etc. Oración panegírica en el día de S. Antonio de Padua, etc. *Imp. en la Compañía de Jesús. Quito. 1761.*

1 vol. in 4o. 3 fsn. 31 ps.

193—Panegírico fúnebre a la memoria de Nuestro Rey Fernando VI, el Justo. **Quito. 1761.**

1 vol. in 4o. 3 fsn. y 30 ps.

194—La Hidra de muchas cabezas, etc. (Colección de Sermones). **Quito. 1766.**

1 vol. in 4o. 5 fsn. y 158 ps.

195—Sermones de doctrina, predicados en Quito. **Ambato. 1766.**

1 vol. in 4o.

Maximiliano Coronel

Religioso quiteño, de fines del siglo XVIII.

Estudió en el Seminario de San Luis.

Fue Cura de Aloag, y después, Canónigo de la Catedral de Quito.

Falleció a principios del siglo pasado.

OBRAS:

196—Diez sermones, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1781.

1 vol. in 4o. 11 fsn. 154 ps. y 2 fsn.

Antonio José Calixto

El P. Calixto de la Orden Franciscana, nació en Panamá, a mediados del siglo XVIII.

Ingresó a la Orden, en la ciudad de Quito, a donde vino muy joven.

Tuvo fama como orador.

Falleció a fines del siglo.

OBRAS:

197—Sermón, que predicó en la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, etc, **Quito. 1783.**

1 vol. In 4o. 39 fen. (A--E).

198—El P. Compte dice que se dió también a la estampa otro **Sermón** predicado en la festividad de S. Antonio.

José del Rosario

Religioso Betleemita, nacido en Quito. Fue muy aficionado a los estudios de Medicina.

El padre de don Francisco Javier Eugenio de Santaacruz y Espejo fue paje o doméstico de Fr. José del Rosario.

OBRAS:

199—Instrucción al pueblo, sobre el modo sencillo y fácil de curar el sarampión, etc. Raimundo de Salazar. Quito. 1785.

1 vol. in 4o. menor 4 fén.

Ramón de Yépez

Nació en Quito, a mediados del siglo XVIII.

Abogado, Examinador Sinodal, Cura de Tumbaco: tuvo la gloria de ser Maestro en Ciencias Jurídicas, del eminente Espejo, una de las glorias de la Raza Hispano—americana.

Después fue nombrado Provisor del Obispado.

Rector del Colegio Seminario de San Luis.

Murió en 1807.

OBRAS:

200—Oración fúnebre en las exequias del Ilmo. S. D. D. Manuel Pérez Minayo. *Raimundo Salazar y Ramos*. Quito. 1780.

1 vol. in 4o. 23 fn.

Publicóla el Sr. Canónigo don Felipe Sobrino.

F. J. Eugenio Espejo

El Dr. Espejo, uno de los precursores de la Independencia americana, ilustre entre los ilustres hijos de Quito, nació en 1747.

Estudió medicina, coronando su carrera en 1767.

Después comenzó el estudio de Derecho con el Dr. Ramón Yépez.

Ocupó el cargo de Primer Bibliotecario en Quito.

Fue perseguido y encarcelado por sus ideas libertarias.

Murió el año de 1795.

OBRAS:

201—Primicias de la Cultura de Quito
Impreso por Raimundo Salazar. Quito. 1792.

Consta de una *Instrucción previa*:

3 fsn. in 4o.

y 7 Números, con un Alcance o Suplemento al Número Primero.

1 vol. in 4o. 4 fs. cif. con letras y 56 ps.

Es el primer Periódico editado en la Real Audiencia de Quito. Publicación quincenal. La *Instrucción previa* apareció en Octubre de 1791: el No. 1o. salió el día 5 de Enero de 1792 y el No. 7o. el 29 de Marzo del mismo año.

202—*id. id.* Segunda edición, publicada como folletín de *El Progreso*, Semanario redactado en **Cuenca. 1888.** (*Imp. por Miguel Vintimilla C.*)

La reproducción fue hecha por el entusiasmo del docto historiador, S. D. D. Alberto Muñoz Vernaza.

203—**Cartas riobambenses.** Primera edición, también como folletín de *El Progreso*. **Cuenca. 1888.**

Esta obra y la anterior, circularon asimismo en un volumen separado.

1 vol. in 4o 62 ps.

204—**Reflexiones** sobre la utilidad, importancia y conveniencias que propone don Francisco Gil, etc., en su *Disertación físico—médica, acerca de un Método seguro para preservar a los pueblos de viruelas.* Escrita en 1785.

Este trabajo de Espejo se publicó en la segunda edición de la obra de don Francisco Gil, llamada *Disertación físico—médica, en la cual se prescribe un método seguro para*

preservar a los pueblos de viruelas, hasta lograr la completa extinción de ellas en todo el Reino. Madrid. 1786.

205—*id. id.* (En el tomo II de sus *Obras completas. Quito. 1912.* págs. 341—522.

206—*id. id.* **En Quito. 1930.**

1 vol. in 8o lxxiii 173 ps. y 1 fsn.

Edición hecha por el I. Municipio de Quito, al cuidado de don Gualberto Arcos. Aunque al principio del volumen dice: *tomado de un manuscrito inédito y autógrafo*, es ésta la tercera edición de esta valiosa obra científica.

207—**Defensa legal** a favor de los derechos de las curas de este Obispado, **Quito. 1786.**

1 vol. in 4o.

208—**Escritos** del Doctor Francisco Javier Eugenio Santa Cruz y Espejo. **Quito. 1912.**

3 vols. in 4o. lxxii y 590 ps. xlviii y 592 ps. lvi y 322. ps.

Obras completas editadas por el I. Municipio de Quito.

Los dos primeros tomos fueron publicados por los cuidados y saber del Ilmo. Arzobispo de Quito, S. D. D. Federico González Suárez, y el tercero, por los de los historiadores, Don Jacinto Jijón y Caamaño y doctor don Homero Viteri Lafronte.

Alejandro de Humboldt

El eminente sabio, Barón de Humboldt, nació en Berlín, el año de 1769.

Viajero científico, naturalista, geógrafo, astrónomo, entre los mejores, sus obras son monumentos del saber humano.

Recorrió toda la América española, desde 1799 hasta 1805.

En 1802 vino a la Audiencia de Quito, y la conoció en toda su extensión, en junta de su amigo el ilustre francés Bompland.

Entre sus obras numerosísimas, hay algunas que tratan de Quito y sus provincias, con detenimiento: aquí citaremos sólo éstas.

Falleció en la misma ciudad de su nacimiento el año 1859.

OBRAS:

209—**Voyage** aux régions équinoxiales

du Nouveau Continent, fait in 1799—1804.
Paris. 1816—31.

Esta obra monumental se divide en seis secciones; parte de ella es debida a la pluma del naturalista francés, A. Bompland.

13 vols. in 8o.

210— De distributione geographica plantarum secundum coeli temperiem et altitudinem montium. Paris. 1817.

Esta obra, dedicada al sabio colombiano Mutis, fue escrita durante su permanencia en la ciudad de Guayaquil, en 1802.

1 vol. in 8o.

211—Correspondance inédite, scientifique et litteraire. Paris 1869.

1 vol. in 8o.

Francisco José de Caldas

El sabio Caldas nació en Popayán hacia el año de 1770.

Llegó a ser,— dice su biógrafo, el Cnel. D. Joaquín Acosta, —por sus propios esfuerzos, sin maestros, sin libros y sin recursos, botánico, físico y astrónomo distinguido.

El mismo se construyó un barómetro y un sextante para sus estudios de nivelación y de posiciones astronómicas.

Graduóse en Jurisprudencia en la Universidad de Bogotá, y fue Director del Observatorio astronómico de Bogotá, en reemplazo del ilustre Mutis.

En 1801 vino a Quito, recorrió todo el territorio de la Presidencia, haciendo estudios científicos de carácter astronómico, geográfico, climatológico y sociológico, que se publicaron en su *Semanario*.

Por mandato del Presidente Carondelet, trazó Caldas los planos del camino de Malbucho, entre las ciudades de Ibarra y Esmeraldas.

Vuelto a su país, tomó parte activa en el movimiento de la Independencia y, habiendo caído prisionero, fue fusilado el día 30 de Octubre de 1816, por orden del General español Morillo.

OBRAS:

212—Semanao del Nuevo Reino de Granada. Santafé, desde el 3 de Enero de **1808** hasta el 31 de Diciembre de **1809**.

Esta publicación semanal, obra de Caldas y de Diego Martín Tanco, consta de 53 números el primer año y de 52 el segundo.

A partir del año de **1810** continuó publicándose en forma de *Memorias científicas* hasta **1811**.

2 vols. in 4o. Vo.. I. 2 fs. y 461 ps. con siete cuadros de observaciones meteorológicas. Vol. II. 386 ps. y un Suplemento al No. 25.

1 vol. in 12o. (Contiene 11 Memorias).

213—id. id. Nueva edición, publicada por

el Crnel. Joaquín Acosta. *Lasserre*. París. 1849.

1 vol. in 8o. x, y 572 ps. con un cuadro geográfico de las Plantas equinoxiales.

214—Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir las montañas por medio del termómetro. Escrita en Quito. Abril de 1802. **Bogotá. 1871.**

Publicada en la *Revista de Bogotá*, correspondiente al año de 1871.

215—id. id. Reproducido el anterior Ensayo en la *Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias*. Tomo V. **Sevilla. 1873.**

216—Memoria sobre el estado de las Quinas en general y en particular sobre la de Loja. Escrita en 1805. **Quito. 1907.**

Publicada por el Ilmo. S. D. D. Federico González Suárez, con una valiosísima Introducción del ilustre Editor.

1 vol. in 4o. xxviii, 2 fns. 23 ps. con 3 mapas.

217—Viaje de Quito a las costas del Océano Pacífico por Malbucho, hecho en Julio y Agosto de 1803. **Quito. 1910.**

1 vol. in 4o. con un Mapa.

Publicación hecha por el Ilmo. S. D. D. Federico González Suárez, Arzobispo de Quito, por separado y también en el *Boletín Eclesiástico*, de Quito.

218—Obras de Caldas. Bogotá. 1912.

Recopiladas y publicadas por Eduardo Posada.

1 vol. in 4o. xxvii y 596 ps.

Esta obra forma el tomo IX de la *Biblioteca de Historia Nacional*.

Además de las que aquí describimos, hay otras ediciones parciales de los diversos artículos científicos de este Autor colombiano: reproducciones que han aparecido en Diarios y Revistas de Colombia y del Extranjero. Para conocerlas, consúltense las *Obras de Caldas*, en la edición que hemos descrito más arriba. (No. 218).

José Mejía Lequerica

Mejía nació en Quito en 1777.

Comenzó sus estudios en el Colegio de San Fernando, concluyéndolos brillantemente en la Universidad de Santo Tomás.

Fue hermano político del sabio Espejo.

Según lo que escribe don Rafael Comengo, en su *Antología de las Cortes de Cádiz*, Mejía vino a España, estudiando en Alcalá, *Leyes y Letras, con grande aprovechamiento.*

En Cádiz, fue nombrado Oficial de la Secretaría de Estado, en el ramo de Gracia y Justicia.

Luego fue elegido Diputado Suplente por Santa Fe, y asistió a las Cortes, desde 1810 a 1813, sobresaliendo por su talento y elocuencia, que le captaron el aprecio de todos los

grandes hombres de España y de América.

Mejía murió en Cádiz, el año de 1813.

OBRAS:

219—Discursos, con un prólogo histórico por Camilo Destruge. **Guayaquil. 1909.**

1 vol. in 8o. xxiii y 128 ps.

220—Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz, de 1810 a 1813, etc., por D. Alfredo Flores y Caamaño. **Barcelona. 1913.**

1 vol. in 4o. I a ix, 61 a 571 y 2 fsn.

Hipólito Sánchez Rangel

Fue nombrado Obispo de Mainas en 1804, y consagróse en Quito, el año de 1806, según consta de lo publicado por el P. Vacas Galindo, en su obra ya citada *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos*. Tomo I. págs. 308; documentos que fueron copiados de los que se guardan en el Archivo de Indias; y también, como se lee en su *Pastoral*, pág. 12, que dice: *para lo que se me consagró Obispo en Quito*. Es un error, pues, de lugar y fecha, que nos permitimos rectificar, cometido por el P. Compte en su obra *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador*. Quito. 1885. Tomo II. pág. 341., el señalar que Sánchez Rangel fue consagrado en Lima, por el año de 1807.

Al año siguiente de ser consagrado, tomó posesión de su Diócesis, y la gobernó has-

ta 1821, fecha en que, a causa de la Guerra de la Independencia, dejó su Obispado regresando a España, en donde ocupó la silla episcopal de Lugo.

El mismo P. Compte relata, porque así le informaron, el hecho de que el Ilmo. Sánchez Rangel fue desterrado, en junta del Arzobispo de Lima y del Obispo de Trujillo, por orden del Gral. San Martín. Esta aseveración carece completamente de verdad. Los otros dos Obispos sí fueron desterrados, pero no el de Mainas. Así nos cuenta él mismo, con muchos otros detalles de sus viajes—*fugas*, como les llama—en su interesantísima Pastoral geográfica: documento de gran valor para el conocimiento de nuestra Región Oriental.

OBRAS:

221—Pastoral religioso--política geográfica. Vigésima prima Pastoral del Obispo de Mainas. *Imp. de Pujol. Lugo. 1827.*

1 vol. in 4o. 8 fsn. 260 ps. y 2 fsn.

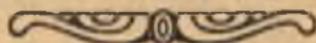
222—Fragmentos de una pastoral escrita en Mainas en la fuga de su primer Obispo. *Imp. de E. Aguado. Madrid. 1825.*

1 vo.. in 4o.

Sabemos la existencia de esta última obra del Ilmo. Sánchez Rangel, porque la cita, al tratar del Obispo de Mainas y de sus obras, el docto americanista, Serrano y Sanz, en su obra: *Autobiografías y Memorias*, (págs. CLVI) publicada en Madrid, 1905, dentro de la colección de la *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*.

223—Diario de viaje e informes sobre el estado de la diócesis de Mainas; recursos, etc., del Ilmo. Obispo de Mainas, Sánchez Rangel. Publicados en la *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos* de Fr. Enrique Vacas Galindo. Tomo I. págs. 307—319 y siguientes.

224—Informes, cartas, relaciones, etc., del Obispo de Mainas. Publicados en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, presentada por los S. S. Cornejo y Osma. Tomo IV. Madrid. 1905.



MISCELANEA

Documentos oficiales: relaciones, cartas, informes, memoriales, mapas, etc.

Obras anónimas o de autores desconocidos.

Fragmentos, obras de muy corta extensión.

Colecciones especiales.

1—A letter of Pedro de Alvarado, relating to his Expedition to Ecuador. Publicada en New York. 1917.

Pedro de Alvarado fue Gobernador de Guatemala, vino al Reino de Quito, en 1534, con ánimo de conquistarlo. Tuvo una entrevista con Belalcázar y Almagro; desistió de su empeño y se volvió a su Gobernación.

2—Sebastián de Belalcázar, Adelantado de Popayán y Fundador de Quito. Sus servicios y los de su descendencia. Documentos publicados por J. Gómez Centurión en el tomo LXIII del *Boletín de la Academia de Historia* de Madrid. 1913.

Belalcázar, uno de los Tenientes de Francisco Pizarro es el conquistador del Reino de Quito, y el fundador de la ciudad Capital del mismo nombre.

3—Primeros descubrimientos del país de la Canela. (1542). Madrid. 1892.

(Publicado en *El Centenario* por Jiménez de la Espada).

El *Pais de la Canela* es la región del río Bombonaza, afluente del Pastaza, al O. de Riobamba; fue descubierto en 1542.

4—Cartas al General Pedro de Arana, escritas por el Cabildo Civil de Quito y algunos de sus miembros. En 1592. (Publicadas en el *Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos*. En el Tomo 1o. págs. 153 a 158. Quito. 1918.

4 vols. in 4o.

5—Constituciones de la Provincia de S. Francisco de Quito hechas en el Capítulo celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Fe-

brero de 1613. *Por Francisco del Canto. Lima. 1617.*

1 vol. In 4o. 36 ff.

Estas Constituciones son de la Orden Franciscana. El Capítulo fue presidido por el P. Visitador, Fr. Juan Ladrón de Guevara.

6—Viaje del Capitán don Pedro Texeira aguas arriba del Río de las Amazonas. 1638—1639. **Madrid. 1891.** Relación anónima publicada por Jiménez de la Espada, en la *Colección de Libros que tratan de América, raros o curiosos.* Vol. II.

Antes se publicó en el *Boletín de la Sociedad de Geografía de Madrid.*

Tomo IX. 1880. tomo X. 1882.

Texeira fue Capitán portugués, quien recorrió el Amazonas desde Pará hasta Quito; a su regreso, le acompañaron los PP. Jesuitas Acuña y Artieda.

7—Traslado de los autos fechos por el General don Gonzalo Rodríguez de Monroy; Corregidor de la ciudad de San Francisco de Quito, para la entrada, conquista y pacificación de los Indios Jíbaros. 1643—1651. Publicado en la *Revista de Archivos y Bibliotecas Nacionales.* Tomo III. págs. 117—261. **Lima. 1899.**

8—Causa fecha a pedimento del Procu-

rador General de la ciudad de Jaén. 1653. Publicada en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima 1899.

Vol. III págs. 263--279.

El Procurador de Jaén fue, en 1653, Don Francisco de Torre.

9—Autos e Información fechos de oficio de la Real Justicia y por pedimento del Procurador General de la ciudad de Santiago contra los Indios Jíbaros rebeldes a S. M. 1653. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 281--301.

El Procurador General de Santiago fue Don Antonio Carreño Barba.

10—Causa fecha etc., por el Procurador General de Santiago de las Montañas, contra los Indios Jíbaros sobre muertes y robos etc., 1653. Publ. en la *Revistas de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 303--332.

11—Capitulaciones fechas por el General don Diego Vaca de Vega, Corregidor de Yahuarzongo para la entrada y castigo de los Indios Maynas, y ótros. 1655—56. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. págs. 333--352.

Vaca de Vega, español, vecino de Loja, conquistador de Mainas y Primer Gobernador de esa Provincia.

12—Autos fechos y actuados por el General don Martín de la Riva Herrera, sobre conquistas de indios infieles. 1646—1655 (Publicados en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III. págs. 1 a 117 y 352 a 412.

Riva Herrera, o Riva Agüero, Corregidor de Cajamarca, conquistador de los Omaguas, Motilonos, Jíbaros, Cocamas, etc.

13—Fundación de la ciudad de Santander de la Nueva Montaña, por el General don Martín de la Riva Herrera. 1656. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 413--466.

14—Testimonio de las enfermedades que padeció el Gral. Martín de la Riva en la pacificación de las Provincias de indios infieles que ha reducido. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1899.

Vol. III. pág. 467 a 481.

15—Testimonio de las diligencias fechas en la Provincia de los Jíbaros por el Gral. don Martín de la Riva. 1656—59. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1899.

Vol. III págs. 483--613.

16—Memoriales, cartas, etc., sobre las entradas y conquistas de D. Martín de la Riva Herrera en los Indios Maynas, Jíbaros, etc. 1651—1665. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1900.

Vol. IV págs. 1 a 161.

17—Mapa del Archipiélago de Galápagos, levantado por Eaton, en 1684. Acompaña, inserto, la *Relación de viaje* del Capitán Cowley, que se halla en el 5o. volumen de la obra de Wm. Dampier, titulada: *Nouveau voyage autour du monde, etc., J. B. Machuel. Rouen. 1723.*

5 vols. in 12o.

18—En el tomo 4o. de esta misma obra se halla también una *Relación de viaje* al Archipiélago, de Wafer, en 1685.

Hállanse reproducidas estas relaciones en la obra llamada: *Il Gazzettiere Americano. Marco Coltellini. Livorno. 1763.*

3 vols. in 4o.

19—Documentos para la Historia de las Misiones de Mainas, publicados por Rodolfo Schuller en el *Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid. 1911.* Tomo LIX págs. 337 a 387.

20—Relación del P. José de Paredes sobre la existencia de los Indios Guamboyas en

las montañas de Macas. 1716.

(Publ. en la obra del P. Compte. Tomo II. págs. 273 a 278.

21—Descripción de la Provincia de los Jíbaros, su religión, costumbres y producciones. 1731. Publicada en la obra del P. Compte. Tomo II. págs. 63 a 68. La escribió el P. Fr. Antonio José Prieto.

Prieto fue Misionero de Ocopa y Cura de Canelos.

22—Relación de los Méritos y servicios de D. Manuel Fernández de Avilés. (Corregidor de Guayaquil). **Madrid. 1745.**

1 vol. in folio 3 ps. y 1 fén.

22 A—Id. id. Madrid. 1768.

1 vol. in folio 2, y 1 ps. y 1 fén.

23—Informes que dirigen al Rey, la Real Audiencia de Quito, el Obispo de aquella diócesis, etc., sobre los arreglados procedimientos y oportunos servicios que practicó D. Joseph de Araujo y Río en el ejercicio de Presidente de la mencionada Audiencia. Impreso en **Madrid. 1745.**

1 vol. in folio 6 ff.

24—Breve instrucción, o arte para entender la lengua común de los Indios, según se habla en la Provincia de Quito. *Imprenta*

de la Plazuela de San Cristóval. Lima. 1753.

1 vol. in 8o. 2 fsn. 30 ff.

25—Catálogo de Religiosos de la Compañía de Jesús. **Hambato. 1754.**

1 vol. in 4o.

Este es el primer opúsculo publicado en el Ecuador. La imprenta fue introducida en el país, por el año de 1752.

26—Piisima erga Dei Genitricem devotio, etc. Hambati. Typis Soc. Jesu. Anno 1755.

1 vol. in 18o. 92 ps.

27—Pontificale romanum Clementis VIII, etc. Typis Soc. Jesu. Hambati. 1755.

1 vol. in 12o. 4 fsn.

28—Novena a honra del glorioso Patriarca San Joseph, etc. **Hambato 1758.**

1 vol. in 12o. 32 ps.

29—Sumario auténtico de los privilegios etc., de los cofrades de la Santísima Trinidad. **Hambato. 1758.**

1 hoja.

30—Oración panegírica en la solemnidad de Nuestra Patrona Santa Rosa de Santa Ma-

ría, por el S. D. D. F. de Llanos y Valdéz. **Quito. 1760.**

1 vol. in 4o. 38 ps.

31—Catalogus personarum et officiorum Provinciae Quitensis Societatis Jesu. Confec-tus anno **1761. Quito.**

1 vol. in 12o. 2 fsn. 39 ps.

32—Finezas de Jesús Sacramentado, etc. Escrito en lengua Toscana y Portuguesa por el P. Fr. Juan Joseph de Santa Teresa y tra-ducido al castellano por D. Iñigo Rosende, Pbro. Reimpreso en **Quito. 1763.**

1 vol. in 12o. 5 fsn. 153 ps. 1 fsn.

33—Relación de los méritos de don Marcos Santiago del Mar, Tesorero oficial real de las Cajas de la ciudad y provincia de Gua-yaquil. **Madrid. 1767.**

1 vol. in 4o. 7 ps. y 1 fsn.

34—Novena de la Virgen Santísima, ba-jo la advocación de Las Nieves. **Quito. 1769.**

1 vol. in 8o.

35—Estado del Virreinato de Santa Fe, por D. Francisco Antonio Moreno y Escandón. Escrita en el año de 1772.

Publicado en el tomo LXXXV de la *Co-lección de documentos inéditos para la His-*

toria de España.

Fue escrita esta obra por orden del Virrey Mesía de la Cerda.

36—Relación de los méritos y ejercicios literarios del Bachiller don Joseph Carrión y Marfil. (Primer Obispo de Cuenca) **Madrid. 1773.**

37—Novena del Santísimo Sacramento, por el P. Fr. Francisco de la Transfiguración. Reimpresa por *Raimundo de Salazar. Quito. 1773.*

1 vol. In 12o. 20 fen.

38—Novena devota del glorioso San Juan Nepomuceno, por el P. Juan Santiago de Mora, Mercedario Quiteño. **Quito. 1777.**

1 vol. In 12o. 12 fen y una lámina.

39—Informe sobre las Misiones del Pastaza, por el P. Fr. Manuel Bermeo. 1778. Publ. en *El Nacional*, Nueva serie. Año VIII. No. 135. **Quito. 1884.** Reproducida en la obra del P. Compte. Tomo II págs. 278 a 282).

40—Relación suscinta de las exequias, del Ilmo. S. D. D. Manuel Pérez Minayo, por el D. D. Felipe Sobrino, Canónigo Regular Premonstratense. *Raimundo de Salazar. Quito, 1780*

1 vol. In 4o. 6 fen.

41—Relación de la Provincia de Guayaquil, por Juan Antonio Zelaya.

Publicada en la obra: *Antiguallas históricas de la Colonia*, por D. Alfredo Flores y Caamaño. Quito. 1925.

42—Edicto del Ilmo. S. D. D. Blas Sobrino y Minayo, Obispo de Quito. 1784.

1 hoja.

43—Las Islas de los Galápagos y otros más importantes a Poniente, con un *Mapa del Archipiélago*, hecho por don Alonso de Torres, Capitán de Fragata, por orden del Virrey de Taboada, levantado a fines del siglo XVIII.

Publicado por Jiménez de la Espada, en el *Boletín de la Sociedad Geográfica*. Madrid. 1892.

En la obra del ilustre americanista, Marcos Jiménez de la Espada, llamada *Relaciones geográficas de Indias* hallamos muchísimos documentos que se refieren al territorio que hoy forma la República del Ecuador. Vamos a hacer un recuento de estas publica-

ciones de gran valor para nuestra Historia y Geografía antiguas.

EN EL TOMO 1o:

44—Descripción de la Provincia de los Quijos, en lo natural, por don Pedro Fernández Ruiz de Castro y Osorio, Conde de Lemus y Andrade. **Madrid. 1608.**

1 vol. in 4o. 16 fs. y con un Mapa.

Esta *Descripción* fue publicada, como acabamos de ver, en opúsculo separado, en Madrid, el año de 1608; se halla reproducida en las *Relaciones geográficas*; y, por tercera vez, en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, de Cornejo y Osma. Tomo III págs. 88—101.

45—Relación general de las poblaciones españolas del Perú, por Salazar de Villasante, Oidor de la Audiencia de Quito.

46—Breve relación de los pueblos de Españoles del Perú con sus principales distancias. Obra anónima, escrita en 1573 o en 1574.

EN EL TOMO 3o:

El tomo 3o. de esta importantísima obra contiene, en su totalidad, veinte relaciones escritas por autoridades o particulares residen-

tes en la Real Audiencia de Quito, y referentes a su Geografía. Estas son:

47—Relación de la Provincia de Quito y distrito de su Audiencia, por Pedro de Valverde y Juan Rodríguez, oficiales de la Real Hacienda. **1576.**

48—Relación de las ciudades y villas que hay en el distrito de la Audiencia Real de Quito. Anónima.

49—Relación de la ciudad y obispado de San Francisco de Quito, por Lope de Atienza. **1583.**

50—Descripción de la ciudad de Quito y vecindad de ella, por el Lic. Pedro Rodríguez de Aguayo, Arcediano de su Iglesia.

51—La ciudad de San Francisco de Quito. Anónima. **1573.**

52—Relación y Descripción de los pueblos del partido de Otavalo, por Sancho de Paz Ponce de León. **1582.**

53—Relación hecha por el M. R. P. Fr. Andrés Rodríguez, Mercedario, de lo que hay en este pueblo de Lita.

54—Relación hecha por Fr. Gerónimo de Aguilar, Mercedario, de la doctrina y pueblo de Caguasqui y Quilca. Escrita por orden del Lic. Francisco Auncibay, Oidor en la Real Audiencia de Quito.

55—Relación de la doctrina y beneficio de Pimampiro, por el P. Antonio Borja.

56—Relación del Corregimiento de Chimbo, por Miguel de Cantos.

57—Relación del pueblo de San Andrés Xunxi (Chunchi), por Fr. Juan de Paz Maldonado.

58—Relación de la ciudad de Cuenca y de toda su Provincia, por Hernando de Pablos, el Italiano.

59—Relación y descripción de la ciudad de Loja. Anónima.

60—Relación de lo que es el asiento del cerro y minas de oro de Zaruma, las cuales están en términos de la ciudad de Loja, distrito de la Audiencia Real de Quito.

61—Relación del distrito del cerro de Zaruma y distancias a la ciudad de Quito, Loja y Cuenca, etc.

62—Relación del sitio del cerro de Zaruma, y distancia de leguas a Quito, a Loja, y a Cuenca, etc. por el Lic. Francisco de Auncibay.

63—Relación del cerro de Zaruma, etc., por Pedro González de Mendoza.

64—Relación de los Indios de la Provincia de los Yumbos y pueblos que en ella hay.

65—Razón de los indios tributarios que hay en la provincia de la ciudad de Santiago de Guayaquil, etc.

EN EL TOMO 4o:

66—Relación de la ciudad de Zamora de los Alcaldes, escrita en 1549. Anónima.

67—Relación de Zamora de los Alcaldes dirigida a la Audiencia de Quito, por Alvaro Núñez.

68—Relación de la tierra de Jaén. Anónima.

69—Carta—relación de la conquista de Macas, por el capitán Hernando de Benavente. 1550.

70—Relación de la entrada que hizo el Gobernador D. Diego Vaca de Vega, a donde los indios Maynas, Cocamas y Jíbaros en 1619.

En la *Antología de Poetas hispano-americanos*, publicada por Menéndez y Pelayo, en 1893—95. Tomo III. págs. 257 y 258. se hallan insertas: una poesía del Maestro Jacinto de Evia, un soneto del P. Ambrosio Larrrea, (pág. XCIX), y un Romance de despedida a Quito, del P. Mariano Andrade, S. J. riobambeño.

En la *Ojeada histórico—crítica sobre la poesía ecuatoriana* de don Juan León Mera, (Págs. 22—46. Edición de 1868. Págs. 29—48. Edición de 1893), se citan algunos fragmentos de poesías del P. Alonso Peñafiel, del Maestro de Evia, del P. Aguirre, del P. Velasco, de don Juan de Ullauri, lojano, del P. José Garrido, natural de Loja, y del cuencaño P. Nicolás Crespo. S. J.

En la *Literatura Ecuatoriana* de Molestina, se hallan, asimismo, dos poesías completas de Carlos Arboleda, jesuíta quiteño, y dos composiciones en verso del P. José Garrido.

En el *Azuay Literario*, editado en Cuenca, 1930—32, por don Manuel Moreno Mora, encontramos una traducción de la *Elegía* latina del P. Nicolás Crespo, una décima *A un rosal* del General Escandón y once composiciones poéticas del P. Pedro Berroeta. Tomo I. págs. 1—18.

En 1905, cuando el Arbitraje de límites entre el Ecuador y el Perú, fue presentada a S. M. el Real Arbitro, por los Plenipotenciarios peruanos, S. S. don Mariano H. Cornejo y don Felipe de Osma, la *Memoria del Perú*: obra que consta de cuatro tomos de texto y

siete de *Documentos anexos*.

Gran parte de esta documentación se relaciona con la Real Audiencia de Quito, especialmente, en su territorio oriental y meridional, perteneciendo, por tanto, a la bibliografía colonial del Ecuador.

En el tomo 3o. de los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, en su primera parte, se han publicado o reproducido varios *Documentos Generales*: como la Real Cédula de fundación de la Audiencia de Quito, las Bulas de erección de los Obispos de Quito y de Cuenca, una Descripción de las ciudades, villas y pueblos del Obispado de Quito, en 1755, etc. (desde el Anexo núm. 58 hasta el núm. 68).

La segunda sección del tomo 3o. y todo el tomo 4o. comprenden *Documentos de Mainas*: Fundaciones de ciudades; Informes, Títulos, Descripciones, Expedientes, etc., ya de las Autoridades civiles, ya de las eclesiásticas. (Requena, Sánchez Rangel y otros). (desde el Anexo núm. 69 hasta el núm. 137).

El tomo 5o. encierra todos los documentos relativos a *Jaén* (desde el Anexo núm. 138 hasta el núm. 168).

En el 6o. tomo, hallamos, en su primera parte, todo lo perteneciente al territorio de

Túmbez (desde el Anexo núm. 169 hasta el núm. 224).

La segunda sección de este tomo está consagrada a la documentación relativa al gobierno de *Guayaquil*. (a partir del Anexo núm. 225 hasta el núm. 238).

Esta obra se publicó en **Madrid y Barcelona**, por los años de **1905 a 1907**.

En la ya muchas veces citada obra del Dr. Pablo Herrera, titulada *Antología de Pro-sistas Ecuatorianos*, Tomo 1o., encontramos fragmentos, tomados de manuscritos inéditos, que existen en la Biblioteca Nacional y en las de los Conventos de Quito. Tales autores, no citados en este estudio, separadamente, por no haber publicado sus obras, son: (en orden cronológico), Juan Romero, eclesiástico quiteño, Ignacio de Aybar y Eslava, abogado quiteño, Diego y Sebastián Luis Abad de Cepeda, jesuitas cuencanos, Marcos de Alcocer, jesuita nacido en Quito, Gertrudis de San Ildefonso, monja clarisa quiteña, Isidoro Gallegos, jesuita quiteño, Antonio Manosalvas, jesuita natural de Ibarra, Diego Rodríguez Urbán de la Vega, escribano del Cabildo de Quito, Anto-

nio Ramón Moncada, lojano de la Compañía de Jesús, Baltazar Pinto y Narváez, jesuíta natural de Quito, Guillermo de Martos, Corregidor de Jaén, Antonio Navarro Navarrete, nacido en Quito, Rodrigo de Narváez, jesuíta cuencano, Francisco Guerrero, franciscano oriundo de Quito, Diego de Ureña, jesuíta lojano, Domingo de Aguinaga, jesuíta de Quito, Bernardo Serrano de Ugarte, franciscano, Fernando Espinosa, nacido en Quito, de la Compañía de Jesús, Luis de Andrade, jesuíta natural de Cuenca, Clemente Rodríguez, franciscano quiteño, Nicolás Crespo, jesuíta cuencano, Buenaventura Ignacio de Figueroa, franciscano natural de Quito, José de Jesús Olmos, también franciscano quiteño, Jacinto Serrano, jesuíta de Cuenca, Marcos Escorza, jesuíta quiteño, Gregorio Tomás Enrique de Guzmán, franciscano nacido en Quito, Juan Lucero, agustino quiteño, Sebastián Rendón, jesuíta natural de Loja, Antonio Viteri y Orozco, Chantre de la Catedral de Quito, Mariano Echeverría, Canónigo oriundo de Quito, Francisco de Aguilar y Saldaña, quiteño, Juan de Arauz y Mesía, mercedario nacido en Quito, y Catalina de Jesús María Herrera, monja catalina, oriunda de Guayaquil.

APENDICE

Francisco Ant. de Montalvo

Este ilustre historiador nació en Sevilla, a mediados del siglo XVII.

Escribió varias obras de carácter biográfico: como las del P. Miguel de Ribera, de Lima, la del Hno. Pedro de San José Bétancurt, la del Arzobispo de Lima, Santo Toribio.

Murió a los comienzos del siglo XVIII.

OBRAS:

225—Epístola a los Rdmos. PP. Maestros Provincial y Definidores de la Santa Provincia de Santa Catalina, virgen y mártir, del Reino de Quito, en las Indias Occidentales. Escrita en 1687. Publ. en la obra: *Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador*, del P. Fr. Alfonso A. Jerves. O. P. págs. 1—62. **Quito. 1899.**

1 vol. III y 108 ps.

ALONSO DE ROJAS. (1).

38. A—**Sermón** que predicó el muy R. P. Alonso de Rojas, S. J. en las honras de Mariana de Jesús.

Segunda edición. Se halla inserta en la obra del D. D. Julio M. Matovelle, titulada: *Documentos para la historia de la Beata Mariana de Jesús, Azucena de Quito*. págs. I—XXXVI. **Quito. 1902.**

LAUREANO DE LA CRUZ.

64. A—Fragmentos de su obra *Nuevo descubrimiento del río Marañón* hallanse publicados en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos* del Dr. Pablo Herrera. págs 50—67. **Quito. 1895.**

JUAN ROMUALDO NAVARRO.

127. A—De la *Descripción del Reino de Quito*, se hallan reproducidos capítulos en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*. Tomos V. y VI. págs. 177 y 247, respectivamente. **Barcelona. 1906.**

(1). Omisiones importantes. El número, seguido de la letra, corresponde al de la obra descrita en el presente estudio.

JUAN DE VELASCO.

142. A—*Historia del Reino de Quito*, en la América Meridional. Tomo I. Paris. 1837.

1 vol. 5 fsn. xi ps. 100 ps. 2 fsn. y 23 ps.

Publicada bajo los auspicios de Dña. Rosa Carrión Larrea, Marquesa de San José y del Sr. Du. José Modesto Larrea, Encargado de negocios del Ecuador ante los gobiernos de Francia, España y Roma, por Don Abel Víctor Brandin, catedrático de la Universidad de Quito, etc.

Contiene: *Bibliografía de las gacetas de Chile y Perú. Una carta de J. J. Olmedo. Prefacio y Texto. Apéndices: Tabla de las antiguas naciones del Reino de Quito y otros. Catálogo de algunos escritores antiguos y modernos sobre el Reino de Quito. Índice.*

Desde el principio de la obra hasta la pág. 60, la impresión es buena; lo mismo que la de los Apéndices. A partir de la pág. 61 hasta la 100, cambia el tipo y el papel: impresión confusa.

La obra termina en la pág. 100. Al frente de ella, se lee una nota impresa que dice: *Grande es el sentimiento que nos cuesta el tener que interrumpir esta publicación, que suspendemos por fuerza etc.*

GIOVANNI DOMENICO COLETI.

149. A—*Relazione inedita della città de Quito nel Perú. Basilio Baseggio. Bassano. 1859.*

1 vol.

149. B—Notæ et siglæ quæ in Nummis et Lapidibus obtinebant explicatio. Venetii. 1875.

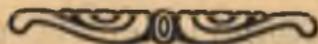
MISCELANEA:

71—*Histoire des Américains* par M. Richer Paris, 1771.

En el tomo XXII de esta obra llamada (*Histoire Moderne*). Cap. I., se encuentra una extensa e interesante *descripción de todas las provincias de la Real Audiencia de Quito*. págs. 410—462.

72—*El viajero Universal*, por D. P. E. P. Villalpando. Madrid. 1797.

El tomo XII de esta colección contiene en su Cuaderno 36 dos cartas: la una, Núm. CLXXIV nos da una *Descripción minuciosa de la ciudad de Guayaquil*; la ótra, Núm. CLXXV, se refiere a la *Jurisdicción o Gobierno* del mismo nombre. págs. 333—368.



BIBLIOGRAFIA

A). Obras ecuatorianas antiguas que hemos examinado detenidamente y que han sido ya descritas en el curso de este trabajo. (1).

Hernando de Santillán.—Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas. **0993.**

Toribio de Ortiguera—Jornada del río Marañón. **09911.**

Pedro Ordóñez de Cevallos.—Historia y viaje del mundo, del Clérigo agradecido. 6a. ed. de 1905. **09911.**

(1). Todas estas obras se hallan en nuestra Biblioteca particular. Las cifras, en caracteres gruesos, de esta sección, corresponden a la clasificación del Catálogo de sistema decimal.

Gregorio García.—Origen de los Indios. 2a. ed. de 1729. **0993.**

Luis de Betancurt y Figueroa.—Derecho de las Iglesias Metropolitanas. **0926.**

Gaspar de Villaroel.—Gobierno eclesiástico. 1a. y 2a. eds. de 1656 y 1738. **0934.**

id. id..—Relación del terremoto de 1647. **0998.**

José Maldonado.—El más escondido retiro del alma. **0921.**

Diego Rodríguez Docampo.—Descripción y Relación del Obispado de Quito. **09912.**

Alonso de Rojas.—Sermón en las honras de Mariana de Jesús. 2a. ed. de 1902. **0925.**

Juan Machado de Chávez.—Perfecto Confesor y Cura de almas. **0923.**

Alonso de la Peña y Montenegro.—Itinerario para párrocos de indios. 3a. ed. de 1754. **0925.**

Cristóbal de Acuña.—Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas. 3a. ed. de 1891. **09911.**

Laureano de la Cruz.—Nuevo descubrimiento del río del Marañón. 3a. ed. de 1885. **09911.**

Ignacio de Quezada.—Memorial sumario. 2a. ed. de 1899. **0937.**

Jacinto Morán de Butrón.—Vida de la Beata Mariana de Jesús. 3a., 4a. y 5a. eds. de 1854, 1856 y 1896. **0992.**

Juan Pío de Montúfar.—Razón sobre el estado de Quito y sus provincias. 1a., 2a. y 3a. eds. de 1790, 1891 y 1894. **0931.** 9866

Bartolomé Ochoa de Alícano.—Relación de las Misiones del Putumayo. **0927.**

Carlos M. de la Condamine.—Relation abrégé d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique meridionale. 1a. ed. de 1745. **09911.**

id. id.—Lettre à Madame.....(sobre el asesinato a M. Seniergues). 1a. ed. de 1746. **0992.**

Miguel de Uriarte y Herrera.—Representación al Rey. **0938.**

Ignacio Flores.—Viajes de Enrique Wanton. 1a., 2a. y 3a. eds. de 1781, 1831 y 1846. **09911.**

Pedro Vicente Maldonado.—Mapa de la Audiencia de Quito. 2a. ed. de 1896. **09913.**

Francisco X. de Santamaria.—Vida prodigiosa de la Vble. Virgen Juana de Jesús. **0927.**

Joaquín Ayllón.—Artis poeticae compendium. **0987.**

Jorge Juan y Antonio de Ulloa.—Relación histórica del viaje a la América meridional. 1a. ed. de 1748. **0991.**

Ignacio de Escandón.—Trisagio seráfico. **0924.**

Juan de Velasco.—Historia del Reino de Quito. 1a. y 2a. eds. París. 1837 y Quito. 1842—44. **0998.**

id. id.—Catálogo de algunos escritores modernos del Perú y de Quito. 1a. y 2a. eds. de 1837 y 1895. **0901.**

id. id.—Poesías. **0981.**

Giovanni Coleti.—Vida de San Juan Apóstol y Evangelista. **0927.**

Joaquín de Merizalde.—Relación histórica de la ciudad de Cuenca. **0931.**

Ramón Viescas.—Poesías. **0981.**

José de Orozco.—La Conquista de Menorca 1a., 2a. y 3a. eds. de 1868, 1892 y 1893. **0981**

José Chantre y Herrera.—Historia de las Misiones de la Compañía de Jesús en el Marañón Español. **0927.**

Pedro de Berroeta.—La Pasión de Cristo. 1a. y 2a. eds. de 1928 y 1930. **0981.**

Antonio de Alcedo.—Bibliotheca americana. **0901.**

Jose Calama.—Carta apologética y Paráfrasis del Salmo XLII. **0923 y 0922.**

Francisco Requena.—Correspondencia. **0992.**

id. id.—Mapa de la Audiencia de Quito. 2a. 3a. y 4a. eds. de 1894, 1902 y 1922. **09913.**

id. id.—Mapa de la América meridional con la línea divisoria entre España y Portugal. **09913.**

id. id.—Informes sobre Mainas.—**0935.**

Ambrosio y Joaquín Larrea.—Poesías 1a., 2a. y 3a. ed. de 1867 y 1893. **0881.**

Mariano Ontaneda.—Oración fúnebre en las exequias del P. Bolaños. 2a. y 3a. ed. 1895 y 1909. **0992.**

Maximiliano Coronel.—Diez sermones. **0925.**

F. J. Eugenio Espejo.—Primicias de la cultura de Quito. 2a. y 3a. ediciones. **0904.**

id. id.—Cartas riobambenses 1a. y 2a. ed. **0930.**

id. id.—Reflexiones sobre la utilidad, etc., acerca de un método seguro para preservar a los pueblos de viruelas. 2a. y 3a. ed. **0961.**

id. id.—Escritos. 3 tomos. **0908.**

Francisco J. de Caldas. Semanario del Nuevo Reino de Granada. 2a. ed. **0904.**

id. id.—Memoria sobre el estado de las quinas, etc. **0958.**

id. id.—Viaje de Quito a las costas del O. Pacífico. **09911.**

id. id.—Obras completas. **0908.**

José Mejía.—Discursos. **0935.**

id. id.—Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz, por Alfredo Flores y Caamaño. **0935.**

Hipólito Sánchez Rangel.—Pastoral religioso-política geográfica. **09912.**

id. id.—Diario de viaje. **09911.**

id. id.—Informes y correspondencia. **09912.**

M. Richer.—Histoire des Américains. Tomo XXII. **0998.**

D. P. E. P.—El viajero universal. Tomo XII. **0904.**

“Revista de Archivos y Bibliotecas”. Vols. III y IV. **0905.**

Francisco María Compte.—Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador. 2a. ed. de 1885. 2 tomos. **0992.**

Alfonso A. Jerves.—Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador. **0992.**

-
- Enrique Vacas Galindo.*—Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos. 2 tomos. **0934.**
- Mariano H. Cornejo y Felipe de Osma.*—Memoria del Perú y Documentos anexos. 11 tomos. **0934.**
- Marcelino Menéndez y Pelayo.*—Antología de Poetas Hispano—Americanos. Tomo 3o. **0981.**
- Juan León Mera.*—Antología Ecuatoriana. **0989.**
- id. id.*—Ojeada histórico—crítica sobre la poesía ecuatoriana. 1a. y 2a. ed. de 1868 y 1893. **0989.**
- Pablo Herrera.*—Antología de Prosistas Ecuatorianos. Tomo 1o. **0989.**
- Vicente Molestina.*—Literatura ecuatoriana. **0989.**
- Antonio Valladares.*—Semanario erudito. 34 vols. Madrid. 1787—92. **0904.**
- M. Jiménez de la Espada.*—Relaciones geográficas de Indias. 4 vols. **0904.**
-

B). Otras obras consultadas y citadas para completar el estudio anterior.

Abel Romeo Castillo.—Los Gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII. Madrid. 1931.

B. Sánchez Alonso.—Fuentes de la Historia española e hispano—americana. 2a. edición. 2 vols. Madrid. 1927.

Camilo Destrüge.—Album biográfico ecuatoriano. Tomo 1o. Guayaquil. 1903.

Ch. Leclerc.—Bibliotheca americana. 1 vol. y 2 apéndices. París. 1878.

Federico González Suárez.—Bibliografía ecuatoriana. La imprenta en el Ecuador en tiempo de la Colonia, desde 1750 a 1792. Quito. 1892.

id. id.—Historia eclesiástica del Ecuador. Tomo I. Quito. 1881.

id. id.—Historia General de la República del Ecuador. 9 tomos. Quito. 1890—1903.

id. id.—Memoria histórica sobre Mutis y la expedición botánica de Bogotá. Quito. 1905.

Francisco Beltrán.—Biblioteca bio—bibliográfica. Madrid. 1927.

Francisco Campos.—Galería Biográfica de hombres célebres ecuatorianos. Guayaquil. 1885.

Francisco Vázconez. S. J.—Historia de la literatura ecuatoriana. Quito. 1919.

Gustavo Arboleda R.—Diccionario Biográfico de la República del Ecuador. Quito. 1910.

Isidoro Laverde Amaya.—Bibliografía colombiana. 2 vols. Bogotá. 1895.

J. Alejandro López.—Datos sobre la poesía religiosa del siglo XVIII.

Joel Monroy.—El Rvdo. P. Ontaneda, y el Fundador del Tejar de la Merced. Quito. 1909.

José Domingo Cortés.—Diccionario Biográfico Americano. París. 1875.

José Toribio Medina.—La imprenta en Quito. (1760—1818). Notas bibliográficas. Santiago de Chile. 1904.

Leonidas Batallas.—Vida y escritos del R. P. Juan de Velasco. S. J. Quito. 1924.

Manuel María Pólit.—Poetas ecuatorianos del siglo XVIII. *Anales de la Universidad Central.* Quito. 1890.

Marcelino Menéndez y Pelayo.—La ciencia

española. 3 vols. Madrid. 1887.

Miguel Angel Jaramillo.—Indice bibliográfico. Tomo I. Cuenca. 1933.

Nicolás Antonio Hispalense.—Bibliotheca Hispana vetus et nova. 4 vols. Madrid. 1788.

Nicolás Anrique R.—Noticia de algunas publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792. Santiago de Chile. 1891.

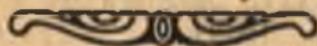
Nicolás Conceti. O. S. A.—El Ilmo. y Rmo. S. D. Fr. Gaspar de Villaroel, agustiniano, natural de Quito. *La República del Sagrado Corazón de Jesús.* Revista religiosa mensual. Tomo V. Quito. 1888.

Nicolás Espinosa Cordero.—Historia de España en América. Madrid. 1931.

Pedro Fermín Cevallos.—Resumen de la Historia del Ecuador desde su origen hasta 1845. 5 tomos. Lima. 1870.

id. id.—Ecuatorianos ilustres. Quito. 1912.

René Moreno.—Biblioteca peruana. 2 vols. Santiago de Chile. 1896.



J N D I C E

J N D I C E

Don Luis Cordero. Págs.

Breves rasgos biográficos.....	5
Bibliografía	13

Don Juan Montalvo.

Dedicatoria.....	35
El Artista.....	38
El Hombre.....	46

Inventario bibliográfico de la Ciencia Azuaya.

Preliminares.....	59
La Colonia.....	62

El Siglo XVII:

Rodrigo de Narváez.....	63
Diego Abad de Cepeda.....	65
Sebastián Luis Abad de Cepeda.....	65

El Siglo XVIII:

Luis de Andrade.....	66
Nicolás Crespo.....	66
Jacinto Serrano.....	67
Pedro de Berroeta.....	67
F. J. de la Fita y Carrión.....	68

El Siglo XIX:

Vicente Solano.....	69
Pío Bravo.....	70
Benigno Malo.....	71
Tomás Rendón.....	72
Luis Cordero.....	73

Julio María Matovelle.....	74
Hermano Miguel de las EE. CC.....	75
Jesús Arriaga.....	76
José María Aguirre.....	77
Cornelio Crespo Toral.....	78
Honorato Vázquez.....	79
Rafael María Arízaga.....	80
Octavio Cordero Palacios.....	81
Luis Antonio Chacón.....	81
Darío Rogerio Astudillo.....	81
(Varios otros).....	82

El Siglo XX:

José Peralta, Remigio Crespo Toral, Octavio Díaz, Alfonso M. Mora, Remigio Romero León, Andrés F. Córdova, Leopoldo Davila Córdova, Emiliano J. Crespo, Nicanor Merchán, etc.....	83
Alberto Muñoz Vernaza.....	89
Final.....	90

Bibliografía Ecuatoriana.

Advertencia importante.....	95
Preliminares.....	97

El Siglo XVI:

Gaspar de Carvajal.....	101
Hernando de Santillán.....	102
Toribio de Ortiguera.....	103
Pedro Ordóñez de Cevallos.....	104
Antonio Morga.....	106
Gregorio García.....	108
Luis de Betancurt.....	109

Siglo XVII:

Gaspar de Villaroel.....	111
José Maldonado.....	116
Diego Rodríguez Docampo.....	118
Alonso de Rojas.....	119
Alonso de Peñafiel.....	120
Leonardo de Peñafiel.....	121
Juan Machado de Chávez.....	122
Alonso de la Peña y Montenegro.....	124
Cristóbal de Acuña.....	125
Juan Camacho.....	128
Blaise Francois, Comte de Pagan.....	129
Francisco de Figueroa.....	130
Laureano de la Cruz.....	131
Pedro de Rojas.....	133
Jacinto de Evia.....	134
Gaspar de Escalona y Agüero.....	135

Manuel Rodríguez.....	138
Ignacio de Quezada.....	139
Pedro Calderón.....	139
Diego Ladrón de Guevara.....	141
Samuel Fritz.....	143
Jacinto Morán de Butrón.....	145
Luis Francisco Romero.....	147
Manuel Mosquera y Figueroa.....	148

Siglo XVIII:

Juan Pío de Montúfar.....	149
Ignacio Chiriboga y Daza.....	151
Dionisio de Alcedo.....	152
Guillermo d' Etré.....	155
Pablo Maroni.....	156
Juan Nieto Polo del Aguila.....	157
Bartolomé Ochoa de Alácano.....	158
Fernando de Jesús Larrea.....	159
Carlos María de La Condamine.....	160
Miguel de Uriarte y Herrera.....	162
Pedro Franco Dávila.....	163
Juan del Castillo.....	164
Ignacio Flores.....	166
Pedro Vicente Maldonado.....	168
Juan Romualdo Navarro.....	169
Francisco X. de Santamaría.....	170
Joaquín Ayllón.....	171

Tomás de Gijón y León.....	172
Jorge Juan y Antonio de Ulloa.....	173
Juan Bautista Aguirre.....	176
Ignacio de Escandón.....	177
Juan de Velasco.....	179
Giovanni Domenico Coletti.....	181
José María Maugeri.....	183
Joaquín de Merizalde.....	184
José García de León y Pizarro.....	185
Ramón Viescas.....	186
Alejandro Egüez y Villamar.....	187
José de Orozco.....	188
Antonio de Alcedo.....	190
Pedro Berroeta.....	192
Nicolás Pastrana.....	194
José Chantre y Herrera.....	195
José Calama.....	196
Mariano Ontaneda.....	199
F. J. de la Fita y Carrión.....	200
Ambrosio y Joaquín Larrea.....	201
Francisco Requena.....	202
Pedro José Milanésio.....	204
Maximiliano Coronel.....	206
Antonio José Calixto.....	207
José del Rosario.....	208
Ramón de Yépez.....	209
F. J. Eugenio Espejo.....	210
Alejandro de Humboldt.....	213

Francisco José de Caldas.....	215
José Mejía Lequerica.....	219
Hipólito Sánchez Rangel.....	221

Miscelánea.....	224
-----------------	-----

Apéndice.....	243
---------------	-----

Bibliografía.....	247
-------------------	-----



ACABOSE DE IMPRIMIR
ESTA OBRA
TITULADA

"ESTUDIOS LITERARIOS Y BIBLIOGRAFICOS"

POR DON
Nicolás Espinosa Cordero,

EN CUENCA
A 13 DE ABRIL
DE 1934

FECHA MEMORABLE
EN QUE
VINIERON

A ESTE MUNDO
PARA GLORIA DEL ECUADOR
Y DE LA AMERICA
LOS GENIOS
QUE SE LLAMARON

JUAN MONTALVO

Y

FEDERICO GONZALEZ SUAREZ.

EN el Cuarto Día de su vivir castellano, envió, desde un rincón de la Patria, este tributo filial, para Quito, la sublime fortaleza, murada por montañas, en cuyas seculares almenas, entre legiones de inmortales, vigilan celosas las sombras purpuradas de los nobles Shiris, el corazón del Huaynacápac, el Incomparable, el alma soberbia de Atahuallpa, mientras arrastran, vigorosos, deslumbrantes sus metálicas armaduras, Almagro, Pizarro, Belalcázar, Bolívar y Sucre.

Nido de Condores, en la cornisa de los Andes; allí sus bravos polluelos prendieron la crepitante hoguera que iluminó América, y fue señal de mover el recio vuelo hacia las espléndidas esferas de la Libertad.

Canastillo de flores: sus mujeres, nobles, heroicas y hermosas: santas y niveas azucenas, desabotonadas en el altar de Dios, o rojas rosas de holocausto en las aras sagradas de la Patria.

Para decir loanza grande, sentida y numerosa de aquella ciudad, la amada del buen Emperador Carlos V, présteme las nieves y los valles, las aves y las flores, su lengua de finezas, su bramido los volcanes, y su arrullo gigantesco el mar.

Nicolás Espinosa Cordero.

VOZ DE APLAUSO

LA merece calurosa el joven y docto escritor Don Nicolás Espinosa Cordero; y la mía va a él, sincera, y en brote de justicia, de reconocimiento a su paciente investigación, hoy dedicada a la bibliografía concerniente al Ecuador.

HOMENAJE este libro a Quito, en el cuarto centenario de su fundación española, se incorpora a las manifestaciones de simpatía de las comarcas ecuatorianas, a su Ciudad capital. Es el valioso obsequio de un ciudadano amante de la Patria y de su Urbe primogénita.

ES por donde ha de comenzarse, por el inventario de las fuentes, para la leal com-

probación, sin la que la Historia carece de base, consistencia y respetabilidad.

INCIPIENTE la tarea en nuestro país y en muchos otros del mismo origen indohispano, ha de emprenderse ya el catálogo de libros y documentos en que se funde la narración de los sucesos y el proceso de la cultura americano—española.

EN la Argentina, en Chile, Colombia, el Perú, Bolivia, Venezuela, la bibliografía es deudora de investigaciones y hallazgos, a Mitre, a Levillier, a don José Toribio Medina, Paz Soldán, Riva Agüero, René Moreuo, Eduardo Posada, O' Leary, Blanco y Azpúrua, Lecuna, Vicente Dávila. . . . En Méjico, desde Clavijero e Icazbalceta, y desde la "Biblioteca Hispano—Americana Septentrional" de Berristain, la falange de descubridores y aficionados especialistas, constituye legión.

LA Bibliografía Ecuatoriana la comenzó el benemérito Don Pablo Herrera, la ensayó también González Suárez, igualmente que el malogrado Víctor León Vivero.

EL ilustre bibliógrafo Don Carlos A. Rolando, posee la más completa colección de autores nacionales, habiendo publicado numero-

sas bibliografías sobre determinados autores, las que él sólo podía darlas.

EL Doctor Don Ricardo Marquez Tapia principió una Bibliografía Ecuatoriana en la "Revista del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca". Ha de esperarse que tal trabajo, con los aportes de última hora, lo concluya el Doctor Márquez.

EN nuestro hogar literario, contamos con la magnífica colección del señor Miguel Angel Jaramillo, Secretario del "Centro de Estudios" citado. El libro voluminoso del señor Jaramillo contiene el catálogo de las obras patrias de su propiedad, trabajo que merece alta recomendación, correspondiente a tan intensa y desinteresada labor.

COMO muy pocos, posee preparación para ello el Padre Alfonso M. Jerves, quien en múltiples estudios y monografías de crítica histórica, ha demostrado amplísimo conocimiento del material, sobre todo del de primera mano, en punto a los anales de la Nación y de Hispano—América.

EN nuestro país abundan coleccionistas de documentos y libros nacionales y americanos. En este ramo, la biblioteca del insig-

ne letrado y Mecenas Don Jacinto Jijón y Caamaño, puede competir con las mejores del Continente. Cumple a la cultura del señor Jijón y Caamaño dar el catálogo completo de su biblioteca.

LA "Casa de Montalvo", dirigida inteligentemente por Don Julio P. Mera, en la Revista de la Casa, nos da constantemente apuntes bibliográficos de sumo interés, sobre todo lo referente al gran literato ambateño.

ENTRE los cultivadores de esta rama de cultura literaria, debe mencionarse a los señores Alfredo Flores Caamaño, Nicolás Anrique, Cristóbal de Gangotena y Jijón, Luis Felipe Borja, Ezequiel Márquez, Luis Cordero Dávila, Juan de Dios Navas, Adolfo B. Serrano y tantos otros.

EL señor Espinosa Cordero comparece ahora dándonos la Bibliografía antigua que intenta completar con la referente al Ecuador, dentro de la relatividad posible. considerada la deficiencia de nuestras bibliotecas y el descuido de los antepasados en rescatar libros y manuscritos, muchos irremediablemente perdidos. El joven bibliógrafo —poseedor de una abundante colección de obras nacionales, rica,

especialmente, en obras del período colonial y de historia del Continente— ni siquiera ha podido disponer, en el retiro de Cuenca del Ecuador, de elementos que pudieran proporcionarle, no sólo el acervo bibliográfico de Quito, sino el de España, del Perú, de Nueva Granada y aún de otros pueblos americanos, cuya historia común con la nuestra, ha de estudiarse en los manantiales, así mismo comunes, sobre todo en el régimen colonial.

DE suerte que los ensayos bibliográficos del señor Espinosa Cordero no pueden estimarse definitivos, y habrán de completarse sucesivamente, en nuevas ediciones. Aun en la presente, se podrá anotarse, desde luego, la omisión de los libros del Padre Mercado, escritor clásico, nativo de Riobamba: escritor cuyo nombre se dió a la publicidad, con especial alabanza, por el Doctor Honorato Vázquez.

ANTES que esta Bibliografía general, el señor Espinosa Cordero dió a luz la de las obras de su abuelo Don Luis Cordero y un valioso Inventario de la Ciencia Azuaya. El señor Espinosa—hijo de otro notable escritor y académico quiteño, Don Roberto Espinosa— ha heredado el talento, y su nombre —el de Nicolás

Espinosa Cordero— luce entre los de la distinguida familia, en la que tuvo el patriarcado Don Luis Cordero Crespo, ex—Presidente del Ecuador y Maestro sobre todo en el Azuay.

NICOLAS —literato desde los primeros años— que sorprendió con sus prosas en “Ruta Azul” —una de tantas efímeras revistas como de estación— ha llegado, muy en breve, no sólo a poseer el estilo propio, sino la preparación consciente del fondo. Su vocación le inclina preferentemente a la Historia y a la crítica de Historia. En esta última, ardua labor, obtuvo inusitada recompensa sobre más de setenta competidores, en el certamen internacional promovido por el diario A. B. C. de Madrid, acerca del tema “España en América”. El libro del señor Espinosa, sobriamente distribuido y redactado, con limpieza de dicción y criterio sereno, si alguna tacha pudo soportar, fue la de excederse en la amplitud de desarrollo del tema, que debió limitarse, según los términos del concurso. Jueces de tan indiscutible valor intelectual como Altamira y el Duque de Alba, que suscriben el veredicto, y aplausos sinceros de críticos de la talla de Azorín, en la Península y en este Continente, consagran el libro de Espinosa, sin apelación a tribunal alguno, por severo y

exigente que se muestre, en la revisión de una obra que mereció el considerando de tan honorable fallo. El ha honrado también al Ecuador, cuyas pocas pero sólidas y definitivas celebridades no podrán negarse por émulos y adversarios.

QUE la Historia de España en América no contenga asertos que merezcan depuración, ¿quién lo puede afirmar? Los estudios históricos, siempre en marcha, se modifican por la documentación nueva y por los fundamentos criteriológicos que difieren del común sentir, según preferentes simpatías del escritor. Además, sobre ciertos acaecimientos, no es dable la última palabra; pues queda aún la apelación a la posteridad, la que siempre dicta sentencia imparcial, indiferente el juez a los motivos de nacionalismo, de partido, de opinión impresionista. (1).

LA juventud ecuatoriana imite al señor Espinosa Cordero, dando de mano a la literatura ligera, que absorbe su atención. Siente

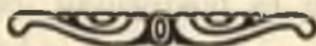
(1).—Las apreciaciones del señor Espinosa Cordero sobre la intervención del Padre Vicente Valverde en la tragedia de Cajamarca no se conforman con los datos de primera hora, Véase, a este fin, el libro, quizás concluyente, de nuestro compatriota Fray Alberto M. Torres O. P.

plaza en la de ciencia y conciencia, sobre todo en la de nuestra Historia, en algunas secciones apenas desflorada.

SEA también felicitado el Colegio "Benigno Malo", que ha patrocinado esta publicación de uno de sus más señalados Profesores.

Remigio Crespo Toral.

Cuenca, Abril de 1934.



BIBLIOGRAFIA ECUATORIANA

Noticia de las Obras literarias y científicas que forman el caudal bibliográfico de la Real Audiencia de Quito, hoy República del Ecuador, con breves datos biográficos de sus Autores. (1534--1809).

por

Nicolás Espinosa Cordero

Colaborador de la Liga de Periodistas "Paris Prensa", de Paris; Miembro de la Sociedad "Juridico--Literaria", de Quito y del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca; y Profesor del Colegio Nacional "Benigno Malo" de Cuenca.

En Cuenca:

Imprenta del Colegio Nacional "Benigno Malo",
por Miguel Merchán A.

-mcmxxxiv-

Obras del Autor:

PUBLICADAS:

Historia de España en América. Obra laureada con Premio Único, en el Concurso Internacional de Historia, celebrado en Madrid, el 12 de Octubre de 1929. Editada por la Compañía Ibero—Americana de Publicaciones, Madrid 1931.

Estudios literarios y bibliográficos. Tomo I. Cuenca 1933—1934.

San Francisco de Quito. 1534—1934—
Tomo I.—Bibliografía Ecuatoriana Colonial.
Cuenca 1934. (Extracto.)

EN PRENSA:

San Francisco de Quito. 1534—1934—
Tomo II. Florilegio Histórico, en loanza de esta muy Noble e Ilustre Ciudad.

Advertencia importante

Este estudio sobre Bibliografía Colonial Ecuatoriana es un extracto del Primer tomo de una obra extensa que la tenemos manuscrita para publicarla con motivo del próximo IV Centenario de la Fundación de la Noble Ciudad de San Francisco de Quito.

Hemos hecho ahora esta síntesis por un motivo muy justo.

Antes de publicar la obra definitiva, queremos acopiar la mayor cantidad de datos sobre esta materia, y como desconfiamos de nuestra eficiencia, solicitamos el apoyo del saber de nuestros historiadores y bibliógrafos, en bien de la gloria literaria y científica de nuestra querida Patria.

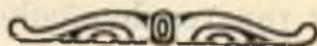
Rogamos, pues, a nuestros lectores eruditos que, una vez recorridas estas páginas, nos hagan los reparos de añadiduras, enmien-

das o vacíos que hallen en estos apuntes bibliográficos, para llenar, corregir o ampliar el texto principal. Estos reparos irán en su lugar, con la indicación precisa de quien los hubiere hecho.

En esta síntesis van los datos biográficos en la forma más escueta posible; las citas sin precisar las páginas de las obras de que se han transcrito. Los libros están nombrados sólo por su título principal, nombre del Impresor, ciudad, año de impresión, número de tomos y de folios o páginas. Estos títulos y algunas citas de autores antiguos van con ortografía moderna.

En la obra principal hemos copiado íntegramente las portadas, con su propia ortografía y con todas las demás condiciones precisas que requiere la Ciencia bibliográfica.

Quisimos, al principio, que aún en esta reseña fuesen las portadas totalmente copiadas y con su propia ortografía —si hubiera sido posible en facsímiles—; mas, desistimos del propósito para ser breves y porque había que tener en cuenta las deficiencias de las imprentas de esta ciudad para las delicadas reproducciones de esta clase.



Bibliografía Ecuatoriana

Noticia de las obras literarias y científicas que forman el caudal bibliográfico de la Real Audiencia de Quito, hoy República del Ecuador, con breves datos biográficos de sus Autores. (1534-1809)

Cuando hacíamos en nuestra obra, "Historia de España en América", el balance de la cultura colonial de las vastas posesiones hispano-americanas, en los Siglos XVI, XVII y XVIII, expresamos:

"El *oscurantismo español*.—El historiador ajeno a los prejuicios, que eran moneda corriente, hace algunos años, que juzgue los tres siglos de dominación española en América, no puede menos que confesar en alta voz que no fueron siglos de *oscurantismo español*:

que España dió todo lo que tenía en el siglo XVI, puesto que, como ya se ha dicho, la Metrópoli no consideraba sus posesiones como colonias, sino como partes integrantes de su sér". (1)

Ahora bien, concretándonos a nuestro país, observamos que en el campo político y social, dentro del panorama total del Imperio de las Indias, la Presidencia de Quito "no fue nunca una Provincia de las de primera importancia. . . Las comarcas que actualmente forman la República del Ecuador eran, pues, una colonia oscura y de importancia secundaria en tiempo del Gobierno colonial: la imparcialidad histórica exige de nosotros esta confesión" (2) Confesión que nosotros también la suscribimos, aunque modestamente.

Pero no así en el terreno de la literatura, de las ciencias, de las artes, en el cual esta pequeña Audiencia de Quito ocupó lugar distinguido.

La escultura religiosa, la orfebrería, lle-

(1) "Historia de España en América" por Nicolás Espinosa Cordero. Página 313.

(2) Historia general de la República del Ecuador, por Federico González Suárez. Quito 1901, Tomo VII, página 2.

garon en el Ecuador colonial a muy alto grado de perfección, como todo el mundo lo sabe. En la literatura, de entre muchos, bastarían los nombres de un Villaroel, de un Machado de Chávez, de un Velasco, de un Maldonado, de un Espejo, para lucir con orgullo y reclamar por justo derecho el puesto de honor.

Desde luego que, no vamos a comparar el florecimiento literario de la Presidencia de Quito con el de los Virreinos de Nueva España, del Perú, o de Nueva Granada; pero, si creemos que la cultura intelectual de nuestra Patria, en aquellos tiempos, es igual, si no superior, a la de cualquiera de las otras Provincias o Capitanías Generales que en el vasto Nuevo Mundo poseía España.

Vamos a reseñar, brevemente, la vida y las obras, generalmente desconocidas, de los Autores coloniales del Ecuador; así de los que han nacido en ella, como de los Gobernantes o particulares, que vinieron al país, residieron en él largo tiempo y aquí sobre él escribieron o publicaron sus obras.

Algunas de estas obras, rarísimas, poseemos en nuestra Biblioteca; de ellas daremos una reseña bibliográfica, la más exacta posible; para la descripción de las otras, —que

no las tenemos, ni las hemos visto y examinado pero, en cuya búsqueda estamos— válganos la autoridad de los historiadores y bibliógrafos que las citan.

De esta manera procuraremos llenar algunos vacíos que existen en los libros que tratan de literatura colonial ecuatoriana. Menéndez y Pelayo, González Suárez, Cevallos, Herrera, Anrique, Medina, Destruge, etc., se han ocupado de esta materia; pero, en ninguno de ellos, por su mismo carácter, se halla completo el Catálogo de la Bibliografía antigua del Ecuador, ni se dan descripciones exactas de tales obras.

Para este trabajo, nos hemos valido de las luces de los Autores que arriba citamos, y de otras obras que hemos consultado; obras, hoy extremadamente raras y costosas sobre Bibliografía Americana y General: como la "Bibliotheca Hispana vetus et nova" de Nicolás Antonio: la "Bibliothèque Américaine" de Leclerc: la "Biblioteca Peruana" de René Moreno: la "Bibliothèque Américaniste" del Dr. Rivet, etc. etc.

Cuenca, Enero de 1934.

NOTA

En este Ensayo bibliográfico, no hemos consignado los datos biográficos ni las descripciones de los obras de los **Historiadores generales de Indias**, a pesar de que muchos de ellos tratan extensamente de la Real Audiencia de Quito, pues sus nombres y sus libros son generalmente conocidos, aunque sí constarán en nuestra obra principal.

Tales son, entre otros, Cieza de León, López Gomara, Garcilaso de la Vega, Herrera, Oviedo, etc.

EL AUTOR.

SIGLO XVI

Gaspar de Carvajal

Carvajal nació en Extremadura en 1500.

Ingresó a la Orden Dominicana y vino al Perú en 1533.

Formó parte de la expedición de Gonzalo Pizarro al Amazonas, y, por todos son sabidas las aventuras y peripecias que le ocurrieron con Oréllana.

Regresó a Quito en 1542.

Fue Provincial de su Orden en el Perú.

Murió en Lima en 1584.

OBRAS:

1—**Descubrimiento del río de las Amazonas. (1542). Sevilla. 1894.**

1 vol. in 8o. cccxxxix y 272 ps.

Publicada por el ilustre historiador chileno don José Toribio Medina.

Hernando de Santillán

El Licenciado Santillán nació en Sevilla.

Vino a la América y fue nombrado Oidor en la Real Audiencia de Lima.

En 1563 fundóse la Real Audiencia de Quito y fué Santillán su primer Presidente. Ejerció este cargo hasta 1568, en que fue destituido y regresó a España.

Allí abrazó el estado eclesiástico, siendo después promovido al Obispado de Charcas. Consagróse en Lima, pero no llegó a regir su Diócesis.

Murió en la Capital del Virreinato del Perú en 1575.

OBRAS:

2—**Relación** del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas.

Publicada en *Tres Relaciones de antigüedades peruunas* págs. 1 a 133. **Madrid 1879.**

1 vol. in 4o.

Toribio de Ortiguera

Muy poco sabemos de la vida de Ortiguera.

En la portada de su obra dice "natural montañés y vecino que fue de la ciudad de San Francisco de Quito en el Perú". Por esto colegimos que hubiese nacido en Montaña, de la antigua provincia de Burgos, y que, a fines del siglo XVI, vivía en Quito.

OBRAS:

3—Jornada del río Marañón, con todo lo acaecido en ella y otras cosas notables, dignas de ser sabidas, acaecidas en las Indias Occidentales.

Escribíala en 1585.

Esta relación corre publicada en los *Historiadores de Indias*, tomo II, por M. Serrano y Sanz, desde la pág. 305 a la 442. *Nueva Biblioteca de Autores españoles—Madrid 1909.*

El Dr. González Suárez tenía una copia auténtica de esta obra, aún inédita, en 1901.

Pedro Ordóñez de Cevallos

Don Pedro Ordóñez nació en Jaén a mediados del siglo XVI.

Vino a la América formando parte de la escuadra de Francisco Valverde.

Treinta y nueve años viajó por Asia, África y, principalmente, por América.

De soldado se convirtió en Sacerdote: *clérigo agradecido*. Residió largos años en la región de los Quijos y Cofanes y en la ciudad de Quito.

De regreso a España escribió sus memorias de viaje.

De entre varias obras que tiene publicadas, aquí nos interesa sólo la que se refiere a la Audiencia de Quito.

OBRAS:

4—**Historia y viaje del mundo del clérigo agradecido, etc.** *L. Sánchez. Madrid. 1616.*

1 vol. In 4o. 10 fsn. 290 ps. y 4 fsn.

5— *id. id.* *Juan Garcia Infanzón* Madrid. 1691.

1 vol. in 8o. 5 fsn. 432 ps. y 4 fen.

6— *id. id.* Extractada y traducida al latín se publicó con el nombre de *Novus orbis, sive descriptio Indiae Occidentalis Michaelem Colinium Amstelodami. 1622.*

1 vol. in folio.

7—*id. id.* Extracto igual al anterior, pero traducido al francés. *Description des Indes Occidentales. Michel Collin. Amsterdam. 1622.*

1. vol. in folio, págs. 201 a 228.

8—El mercenario Alonso Remón compuso una comedia en dos partes *El español entre todas las naciones y clérigo agradecido*, sobre los viajes de Ordóñez. Publicada en Jaén. 1629.

1 vol. in 4o.

9—*id. id.* Reimpresa la obra principal, No. 4, en la *Nueva Biblioteca de autores españoles. Autobiografías y Memorias*, por Don Manuel Serrano y Sanz. Madrid. 1905.

1 vol. in 4o. págs. 271 a 460.

Antonio Morga y Sánchez

Nació en Sevilla el año de 1559.

Graduóse en la Universidad de Osuna

Vino a la América, con el cargo de Oidor en Nueva España.

Luego pasó de Vice—Gobernador a las Islas Filipinas, en 1598.

En 1616 le hallamos ya de Presidente de la Real Audiencia de Quito: residiendo en ella cosa de veinte años.

Murió en esta ciudad en 1636.

OBRAS:

10—Sucesos de las Islas Filipinas. Mexici ad Indos. 1609. Con portada grabada por Estradanus.

1 vol. In 4o. 5 fsn. y 172 fs.

11—id. id. H. E. J. Stanley tradujo esta obra y la publicó en **London 1868**, donde **Hakluyt Society.**

12—id. id. Según Vindel, en **1887**, el distinguido americanista don Justo Zaragoza hizo una nueva edición de esta obra; mas, no salió al público sino un solo ejemplar, el de pruebas. Por la muerte del Sr. Zaragoza, quedó toda la edición en la imprenta, inutilizándose el papel que después se vendió, al peso, para servir de envolturas.

13—id id. Sabemos de una edición en español, hecha en **París 1890**, con notas insidiosas de José Rizal.

1 vol. in 8o xxviii y 374 ps.

14—id. id. La traducción inglesa de Stanley se reeditó en la ciudad de **Cleveland U. S. A.** el año de **1907**.

15—id. id. Una nueva edición enriquecida con otros escritos del Doctor Morga, y con notas y prólogo de W. E. Retana. **Madrid, 1909.**

1 vol. in 4o. 180 y 588 ps, Colofón.

Gregorio García

Fray Gregorio García, de la Orden de Predicadores, nació en Baeza, a mediados del Siglo XVI.

Vino a México como Misionero; después fijó su residencia en el Virreinato del Perú. Residió largo tiempo en el Ecuador, en los Corregimientos de Cuenca y Loja.

De vuelta a España, murió en su misma ciudad natal, el año de 1627.

OBRAS:

16—**Origen de los Indios** de el Nuevo Mundo e Indias Occidentales. **Valencia 1607.**

1 vol in folio.

17—*id. id.* *Francisco Martínez Abad.* **Madrid. 1729.**

1 vol. in folio. 15 fén. 336 pp. y 40 fén.

Edición, más completa que la primera, mandada a imprimir por el sabio americanista González Barcia.

18—**Historia Eclesiástica y seglar de la India Oriental y Occidental y Predicación del Santo Evangelio en ella, por los Apóstoles.** *Pedro de la Cuesta.* **Baeza 1626.**

1 vol. in 8o. 7 fén. 250 fs. y 30 fén.

Luis de Betancurt y Figueroa

No sabemos si el Dr. de Betancurt es nacido en España, o es quiteño.

A principios del siglo XVII, desempeñaba el cargo de Chantre en la Catedral de Quito.

Escribió una representación sobre el asunto de que las Prelacias fuesen provistas en los Capitulares de ellas y naturales de sus Provincias; representación que la presentó al Rey Felipe IV y al Consejo de las Indias.

Ignoramos en donde y cuando murió.

OBRAS:

19—Memorial e información por las Iglesias Metropolitanas y Catedrales de las Indias.—*Francisco Martínez. Madrid. 1634.*

1 vol. in folio, 24 págs.

20—id. id. Madrid. 1635

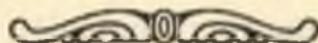
1 vol. in folio.

21—id. id. Madrid. 1637.

1 vol in folio.

22—Derecho de las Iglesias Metropolitanas, etc. (la misma obra se halla reproducida en el *Semanario Erudito* de don Antonio Valladares, en el tomo XXII, de la pág. 23 a la 110). *Blas Román. Madrid 1789.*

34 vols. in 8o. (El Semanario).



SIGLO XVII

Gaspar de Villaroel

Juan Gaspar Villaroel nació en Quito el año de 1587.

Hijo del eminente hombre de letras, Lic. Gaspar de Villaroel y Coruña y de doña Ana Ordóñez de Cárdenas.

Fue alumno del Colegio San Luis en Quito y después del Real Colegio de San Martín en Lima.

En esta ciudad ingresó a la Orden de San Agustín en 1607.

En 1620 fue nombrado Secretario del Reformador General, Fray Pedro de la Madriz; en 1626 ocupó el cargo de Prior y Vicario Provincial en el Convento Máximo de Lima, y después en el Convento del Cuzco.

En esto, marchó a la Corte Española para ser Procurador del Rey Don Felipe IV.

En 1637 se le nombró Obispo de Santiago de Chile, posesionándose al año siguiente.

Durante su Obispado, ocurrió el célebre terremoto del 13 de Mayo de 1647 en dicha ciudad.

Del de Santiago pasó al Obispado de Arequipa en 1651 hasta 1660.

En este último año, llegó a la dignidad de Arzobispo de Charcas: una de las sillas más ricas y deseadas en el Nuevo Mundo.

Murió el 12 de Octubre de 1665.

OBRAS:

23—Sermón de San Ignacio de Loyola 1622.

24—Sermón del Patriarca San Agustín 1625.

El P. Concetti afirma que estos sermones se publicaron en Lima (1.)

25—Comentarios, dificultades y discursos literales y místicos sobre los evangelios de la Cuaresma.

3 vol. in 4o.

Vol I. en Lisboa 1631. Anto. Alues.--xviii fsn. 718 ps. lxx fsn.--Vol. II. Madrid 1632. lu. Gonzalez---viii fsn. 662 ps. xxvi fsn.--Vol III. Sevilla 1634. xvi fsn. 623 ps. y lxxii fsn.

(1) El Ilmo. y Rvmo. Fray Gaspar de Villaroel. V. Revista del Sagrado Corazón de Jesús. Tomo V.--Quito 1888.

26—Nicolás Antonio dice de esta obra: *Semana Santa. Tratado de los Comentarios, etc.; tribus tomis: quorum primus prodiit Uli-sipone anno 1611. Secundus Matriti anno 1632. tertius Hispali 1634. 4o.; omnes autem Matriti 1662, in folio.* (2.)

Es un error tipográfico en esta nota latina que transcribimos aquello de la fecha de impresión del primer tomo, ya que no es 1611 sino 1631. Mas, al mismo tiempo, por ella sabemos que existe una segunda edición, in folio, hecha en **Madrid el año 1662**: edición no citada en ninguna otra bibliografía.

Notaremos también que en el *Indice bibliográfico* de obras ecuatorianas del Pbro. D. D. Miguel Angel Jaramillo consta sólo el primer tomo de esta obra, sin que se aclare esta circunstancia, y no son 717 págs. fuera de cuatro fojas del principio y treinta y cinco del fin del volumen, sino xvii, 718 y lxx páginas, como ya vimos más arriba.

27—**Comentarii in Librum Judicum. Matriti. 1636.**

1 vol. in folio xvi fsn. 760 ps. y lxxii fsn.

28—**Gobierno Eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio. Domingo García Morrás. Madrid 1656--57.**

2 vols. in folio: Vol. I. xxii fsn. 786 ps. y lxxi fsn. Vol. II. vi fsn. 697 ps. y lxi fsn.

29—**id. id. Segunda edición. Antonio Marín. Madrid 1738.**

(2) *Bibl. Hisp. Nova*, por Nicolás Antonio. t. 1o. pág. 535.

2 vols. in folio: Vol. I. xxv fsn. y 812 ps. Vol. II. v fsn. y 732 ps.

El P. Francisco Vázquez, Agustino, Procurador en el Perú, mandó imprimir esta segunda edición.

En nuestra Biblioteca poseemos un ejemplar completo de estas dos ediciones.

Esta es la obra más importante de nuestro compatriota y que le coloca a la altura del gran jurista Solórzano y Pereyra, al decir de Menéndez y Pelayo, y según la opinión unánime de todos sus historiadores. Leclerc en su *Bibliothèque Américaine* (Ed. 1878. Nos. 601 y 602, pág. 172) opina de esta obra con estas palabras: *Très important ouvrage qui renferme une précieuse collection de cédulas royales, relatives au gouvernement civil et ecclésiastique des Indes. Il y est question principalement des eveques, de leurs relations avec les Espagnols et les Indiens. C'est un remarquable et très savant travail.*

30—Primera parte de los comentarios, dificultades y discursos literales, morales y misticos sobre los Evangelios de los domingos de Adviento y de los de todo el año. Domingo García Morrás. Madrid. 1661.

1 vol in 4o. xii fsn. 392 ps. y xvi fsn.

Obra no citada por el Hispalense.

31—Historias sagradas y eclesiásticas morales, con quince misterios de nuestra fe. Domingo García Morrás. Madrid. 1670.

1 vol. in 4o.

Concetti indica que son 3 tomos y edi-

tados en el año de 1660. No conocemos ningún ejemplar de esta obra para poder saber cual es la verdadera fecha ni el número de páginas de cada tomo.

32—Relación del terremoto que asoló la ciudad de Santiago en 1647, etc. **Santiago. 1847.**

33—id. id. Esta relación se halla reproducida por don Pablo Herrera en la *Antología de prosistas ecuatorianos*. **Quito. 1895.** (págs. 2 a 17.)

P. José Maldonado

Este ilustre franciscano es nacido en Quito a fines del siglo XVI. Tuvo por su padre al Capitán José Villanueva Maldonado, fundador de la ciudad oriental Sevilla del Oro.

Herrera y Destruge dicen que Maldonado nació a principios del siglo XVII; pero nos permitimos rectificar este dato, fundados en la indiscutible autoridad del bibliógrafo español Nicolás Antonio: (1) según éste, el P. Maldonado asistió ya, de Religioso profeso, al Capítulo general de la Orden, celebrado en Madrid en 1618. Naturalmente, debía tener, por lo menos, treinta años en esa fecha, de lo que colegimos que hubiese nacido en el siglo anterior.

Desde aquella fecha, quedóse en Zaragoza y murió allí el año de 1652.

OBRAS:

34—Armamentarium Seraphicum pro tu-
endo titulo Inmaculatae Conceptionis. **Ma-**
drid. 1648.

1 vol. in folio.

En esta obra colaboraron, según el His-
palense, los P.P. Pedro de Balbas y Pedro
de Alba.

35—El más escondido retiro del alma.
Caesar Augustae. 1649. (Zaragoza)

1 vol. in folio.

36—De la Autoridad que tiene el Comi-
sario General de enviar Comisarios a las In-
dias Occidentales. **Madrid.**

Diego Rodríguez Docampo

Este quiteño nació a fines del siglo XVI. Fue nombrado Secretario, el primero, de la Universidad de S. Gregorio Magno en Quito: cargo que lo desempeñó desde 1622 hasta 1652.

Murió allá por el mismo año de 1652.

OBRAS:

37—Descripción y Relación del estado eclesiástico del Obispado de Quito. (Compuesta el año 1650). Por comisión del Ilmo. S. D. D. Agustín de Ugarte y Saravia.

Publicada en las *Relaciones geográficas de Indias*, vol. III. Apéndice 1o.—págs. IV a CXXVIII. Madrid. 1881--1897.

4 vols. in 4o. (Las Relaciones.)

Alonso de Rojas

El P. Alonso de Rojas nació en Loja, Audiencia de Quito, a fines del siglo XVI.

Ingresó a la Compañía de Jesús, en Quito, siendo más tarde Profesor de la Universidad gregoriana.

Al morir la Beata Mariana de Jesús, pronunció su oración fúnebre, el año 1645.

Ignórase la fecha de su fallecimiento.

OBRAS:

38—Sermón que predicó el muy R. P. Alonso de Rojas, S. J. en las honras de Mariana de Jesús. *Pedro de Cabrera*. Lima. 1646.

1 vol. in 4o. xxxii fs.

• Sacado a luz por el Dr. Martín de la Peña.

Alonso de Peñafiel

El P. Jesuíta Alonso de Peñafiel, nació en la ciudad de Riobamba, de la Audiencia de Quito, a fines del siglo XVI.

En 1610 ingresó a la Compañía.

Fue profesor en Lima y en el Cuzco.

Es uno de los hombres más notables de aquel tiempo

No sabemos nada de su muerte.

CBRAS:

39—Cursum Artium. *Universa philosophia.* Lugduni. 1653--1670.

4 vols. in 4o.

Esta obra es editada Lyon, que en latín se llama Lugdunum, y no en Londres, (Lundinium) como se dice en la *Antología de Pro-sistas Ecuatorianos*.

40—Theologia. Lugduni. 1666.

2 vols. in folio.

41—Obligaciones y excelencias de las tres Ordenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara. *Diego Díaz de la Carrera.* Madrid, 1643.

1 vol. in 4o.

Leonardo de Peñafiel

El P. Leonardo de Peñafiel, hermano del P. Alonso, nació también en la Villa de Riobamba.

Fue educado en Quito, pasando luego a Lima en donde entró en la Compañía.

Fue varón erudito en la ciencia teológica. Por largo tiempo fue Prefecto de la Provincia del Perú, en su Orden.

Murió a fines del siglo XVII.

OBRAS:

42—Disputationum in primam partem Divi Tomae. Lugduni. 1663--1666--1673.

3 vols. in folio.

Juan Machado de Chávez

Nació en Quito, en 1594. Sus padres fueron el Relator de la Real Audiencia, don Hernando Machado y doña Ana Núñez de Chávez.

Primeramente, alumno del Colegio San Luis en Quito, pasó a Lima para concluir sus estudios, graduándose de abogado en la ciudad de Granada, en 1638.

Fue profesor, en la ínclita Universidad de Salamanca, de Derecho Civil y Canónico.

De regreso a la América, ocupó el cargo de Arcediano en Trujillo; luego el mismo en Charcas. En 1651 fue postulado para Obispo de Popayán, cuando hacía de Tesorero Eclesiástico en Lima.

Murió en 1651. (en 1653, según otros).

OBRAS:

43—Perfecto confesor y cura de almas.

Viuda de Francisco Martínez. Madrid. 1646.

2 vols. in folio: Vol. I. xxx fsn. 616 ps. y xxvi^l fsn. Vol. II. xiv fsn. 652 ps. y xxxv fsn.

En la *Antología de Prosistas Ecuatorianos*, el Doctor Pablo Herrera se equivoca al decir que esta obra fue publicada en Barcelona. Sin duda, no la conoció.

44—*id. id.* En 1661, el Padre Francisco Apolinar resumió y editó la obra del doctor Machado de Chávez, por segunda vez, con el nombre de: *Suma moral y resumen brevisimo de las obras del Doctor Juan Machudo de Chávez.*

1 vol. in 4o.

Alonso de la Peña

Alonso de la Peña Rivas y Montenegro nació en Coruña en la 1596. Fue Profesor en la Universidad Compostelana; después, Rector de la Universidad de Santiago, en 1641.

En 1652, fue nombrado Obispo de Quito y también Presidente de la Real Audiencia desde 1668.

En la obra, *De regio patronatu Indiarum*, hablando del Ilmo. Peña, dice Erazo: *Doctissimus admodum et eruditissimus, omni virtutum genere ornatus.*

Falleció en Quito el año de 1687.

OBRAS:

45—Itinerario para párrocos de Indios. Madrid. 1668.

1 vol. in folio.

46—id. id. *Verdussem*. Amberes. 1726.

1 vol. in 4o. 27 fsn. 697 pp. y 43 fsn.

47—id. id. *Hermanos de Tournes*. Amberes. 1754.

1 vol. in 4o. 27 fsn. 701 pp. y 43 fsn.

48—id. id. *Pedro Marín*. Madrid. 1771.

1 vol. in folio 15 fsn. y 612 ps.

Cristóbal de Acuña

El P. Acuña es natural de Burgos: de noble familia, nació en 1597.

A los quince años, ingresó a la Compañía de Jesús.

Vino a la Audiencia de Quito, como Misionero, y luego le encontramos de Profesor de Teología en esta ciudad de Cuenca.

Formada la expedición del General Pedro de Texeira, para explorar el río Amazonas, el P. Acuña fue nombrado para que asistiese a esta empresa en 1639. También fué a ella, el P. Andrés de Artieda.

Volvióse a España para dar cuenta de su comisión al Rey, y allí publicó su obra sobre aquel río.

El P. Rodríguez dice que Acuña murió en Lima, el año de 1642 o 43; mas, los PP. Agustín y Luis de Backer, en su: *Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie de Jésus*, aseguran que Acuña vivía aún en Lima, por el año de 1675.

OBRAS:

49—Nuevo descubrimiento del gran Río de las Amazonas. *Imprenta del Reyno. Madrid. 1641.*

1 vol. in 4o. 5 fsn. y 46 fs.

50—id. id. Madrid. 1659. (según Wat).

51—Relation de la rivière des Amazones, traduite par feu M. de Gomberville. *Claude Barbin. Paris. 1682.*

4 vols. in 12o. 199--238--218 y 206 ps.

52—id. id. *Vve. Louis Billaine. Paris. 1684.*

4 vols. in 12o. 199, 238, 218 y 206 ps.

Edición igual a la anterior: portadas diferentes.

53—A relation of the great river of the Amazons in South America. London. 1698.

1 vol. in 4o.

54—Relation de la rivière des Amazones traduite par Gomberville. (Ocupa las págs. 1 a 255 y 24 psn. del segundo tomo de la obra: *Voyage autour du monde*, por Woodes Rogers) *Vve. P. Marret. Amsterdam. 1716.*

2 vols in 12o.

55—id. id. (Reimpresión de la obra anterior. (*Honoré et Chatelain. Amsterdam. 1723.*

3 vols. in 12o.

56—*id. id.* Traducción alemana. [En la obra de un P. Jesuíta, llamada: *Erbauliche und angenehme Geschichten derer Chiquitos*, de la pág. 507 a la 722]. *P. Straub. Wienn. 1729.*

1 vol. in 8o.

57—*id. id.* Reimpresión de la edición de 1641. **Madrid. 1891.**

1 vol. in 8o. xxxi y 235 ps.

Tomo II de la *Colección de libros raros y curiosos que tratan de la América.*

58—Por último, hállase también reproducida esta obra, aunque no completa, en la del P. Manuel Rodríguez: *El Marañón y el Amazonas*; ocupa las ps. 93—149. *Antonio González de Reyes. Madrid. 1684.*

1 vol. in folio.

Parece que el *Memorial presentado en el Real Consejo de las Indias, sobre el dicho descubrimiento después de la rebelión de Portugal*, que se ha publicado en todas las ediciones de la obra, junto con la principal, fue impreso en Madrid, por separado, según Pínelo y Leclerc.

Además, en la transcripción hecha por el P. Rodríguez, ya citada, el Memorial está aparte, pues ocupa desde la página, 425 a la 428 de aquella obra.

Juan Camacho

El P. Jesuíta Juan Camacho nació en Cádiz, el año de 1599.

Entró de sacerdote el año de 1617.

Al poco tiempo fue destinado a la Provincia de Quito; y aquí sirvió de Profesor de Teología en la Universidad de S. Gregorio Magno.

Fue también Misionero en los Maynas.

Murió en Quito, en 1664.

OBRAS:

59—De vita spirituali perfectè instituenta compendium, ex operibus V. P. Jacobi Alvarez de Paz, S. J. Valencia. 1655.

1 vol. in 4o.

Blaise Francois de Pagan

Este Conde de Pagan, nació en Marsella, en 1604.

Era Mariscal de campo, bajo el reinado de Luis XIII; se le envió a Portugal en 1642.

Ilustre matemático y astrónomo, se distinguió en las guerras de Italia y de Flandes.

Murió en París el año de 1665.

OBRAS:

60—Relation historique et géographique de la Grande Rivière des Amazonas dans l'Amérique. Cardin. París. 1656.

1 vol. in 8o. 4 fsn. y 190 ps.

Con un mapa del río y de sus provincias: *Magni Amazoni fluvii, in America Meridionali, nova delineatio. 1655.*

Es un extracto tomado de diversos Autores, especialmente, del P. de Acuña.

61—id. id. Esta obra fue traducida al Inglés y publicada en **Londres. 1661.**

1 vol in 8o.

Francisco de Figueroa

Nació el P. Figueroa en Popayán, a principios del siglo XVII, probablemente.

Vino a Quito a educarse en el Colegio de San Luis.

Fundó el Colegio de los Jesuitas en la ciudad de Cuenca. (Real Audiencia de Quito).

En 1640 salió de esta última ciudad a las Misiones de Maynas.

Murió en aquella región el año 1664.

OBRAS:

62—Relación de las Misiones de la Compañía de Jesús, en el país de los Maynas. Madrid. 1904.

1 vol. In 8o. 420 ps.

(Publicada en la *Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América*).

Laureano de la Cruz

El P. Laureano de la Cruz Montesdeoca, según la erudita opinión de González Suárez, fue de origen portugués.

Tomó el hábito franciscano en el Convento de San Diego en Quito, por el año de 1633.

Fue designado como Misionero en el Marañón, a donde los Omaguas.

Después de haber permanecido mucho tiempo en las selvas orientales del Ecuador, se fue a España y allí escribió su obra, sobre las Misiones y sobre el río Amazonas, en 1653.

OBRAS:

63—**Nuevo descubrimiento del río del Marañón, llamado de las Amazonas, etc.,**

hecho por la religión de San Francisco, año de 1651. *R. Guasti. In Prato. 1879.*

1 vol. in 4o.

Publicada en la obra del P. Marcellino da Civezza, llamada: *Saggio di Bibliografia geografica storica etnografica Sanfrancescana.*

64.—id. id. Reimpresa en Quito. 1885.

Publicada en la obra del P. Francisco María Compte: *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador.* Tomo I. de la pág. 147 a la 204.

65—id. id. Madrid. 1900.

1 vol. in 8o. 132 ps.

Pedro de Rojas

El P. Pedro de Rojas, también Jesuita, como su hermano Alonso, nació en Loja en el primer tercio del siglo XVII.

Profesor en la Universidad de Quito, gran orador.

Murió a principios del siglo XVIII.

OBRAS:

66—Sermón del Mandato, predicado en la Catedral de Quito por el M. R. P. M. Pedro de Rojas S. J. Lima. 1682.

67—Exhortación moral. Lima. 1689.

Esta pieza fue publicada en Lima, por orden especial del Fiscal de la Audiencia de Quito: don Ignacio de Aybar y Eslava. Es un sermón, con motivo del terremoto de Lima, en 1687, predicado en la Catedral de Quito.

Jacinto de Evia

El P. Jacinto de Evia vió la luz en Guayaquil, a los comienzos del siglo XVII. (1620, más o menos)

Estudió en Quito, en especial, los ramos de la literatura, e ingresó después en la Compañía de Jesús.

Murió a fines del mismo siglo.

OBRAS:

68—Ramillete de varias flores poéticas, recogidas y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. *Nicolás de Xamare. Madrid. 1676.*

1 vol. in 4o.

Gaspar de Escalona y Agüero

Respecto de la nacionalidad de este escritor, hay dos opiniones contrarias, sostenidas por sabios historiadores y acreditados bibliógrafos.

Nicolás Antonio (1), el P. Francisco Antonio Montalvo (2), don José Toribio Medina (3), René Moreno (4), y el Dr. González Suárez (5), aseguran que Escalona nació en Chquisaca.

Por otra parte, Alcedo (6), Pablo Herrera (7), y Don Camilo Dostruge (8), dicen que nació en Riobamba.

(1) Biblio. Hispana nova. t. I. 1789.

(2) El sol del nuevo Mundo etc. 1683.

(3) Biblioteca Hisp. Americana. 1898.

(4) Biblioteca peruana. 1896.

(5) Historia del Ecuador. tomo 7o. 1903.

(6) Dicc. geogr. histórico „ 1o. 1786.

(7) Ant. de Pros. Ecuat. „ 1o. 1895.

(8) Album biogr. ecuat. „ 1o. 1903.

Nosotros nos inclinamos a la opinión del primer bando y tenemos, basados en su autoridad, al Dr. Escalona por boliviano: *ex Argentina urbe regni peruani. (Bibl. Hisp. nova)*. Sin embargo, daremos aquí, por vía de erudición, algunos datos acerca de su vida y de sus obras.

Nació a principios del siglo XVII, (en 1630, según Destruge) estudió en Lima, graduándose de Doctor en Jurisprudencia Civil y Derecho Canónico.

Fue condiscípulo del erudito escritor y bibliógrafo Lic. Antonio de León Pinelo.

Fue nombrado Oidor en la Audiencia de Santiago.

No se sabe en donde ni cuando murió.

OBRAS:

69— *Arcæ limensis gazophilatium regium perubicum. Matriti. 1647.*

2 vols. in folio en latín y español.

Sánchez Alonso en su obra: *Fuentes de la Historia Española e Hispano--americana*, asegura que hay una edición anterior a ésta.

Respecto de la otra obra: *Tratado del*

Oficio de Virey, aunque Destruge y Herrera dicen, erradamente, que fue publicada en 1647, junto con la obra anterior, Nicolás Antonio la cita, aun como manuscrita, en 1688.

70—Gazophilatium regium Perubicum, in quo omnes, etc. *A. González Reyes. Matriti. 1675.*

1 vol. in folio 8 fsn. y 199 pp.

La traducción española en el mismo volumen.

302 ps. y 2 fsn.

Como apéndice trae: *Ordenanzas generales para los oficiales de Indias.*

27 fsn.

71—Gazophilacium regium Perubicum. Opus sanè pulchrum, etc. *Blasii Roman. Matriti. 1775.*

1 vol. in folio. 5 fsn. 168 pp. y 349 pp.

Manuel Rodríguez

Nació en 1648.

No se sabe, fijamente, el lugar en que viniera al mundo: en Cali, según algunos, o en Compostela, al parecer de otros.

Residió en nuestro país, largos años.

En España ejercía el cargo de Procurador, no sólo de las Misiones de Quito, como dice González Suárez, sino el de Procurador General de Indias, ante la Corte de Madrid.

Allí publicó sus obras.

Ignórase la fecha y el lugar de su muerte.

OBRAS:

72—El Marañón y el Amazonas. Historia de los descubrimientos, etc. *Antonio González de Reyes. Madrid. 1684.*

1 vol. in folio. 10 fsn. 444 pp. y 4 fsn.

Reprodúcese, no totalmente, la obra del P. de Acuña.

73—Compendio historial e Indice cronológico Peruano y del Nuevo Reino de Granada, etc. Madrid. 1688.

1 vol. in folio. 12 fsn.

Generalmente, se hallan estas dos obras encuadernadas en un solo volumen.

Ignacio de Quezada y Pedro Calderón

Con motivo de la emulación y discordias habidas entre los PP. Dominicanos y Jesuitas, por la fundación de un Colegio en Quito, a fines del siglo XVII, se escribieron dos obras de carácter jurídico.

De sus autores, el P. Quezada y el P. Calderón, no sabemos sino pocos datos biográficos.

El P. Quezada, de la Orden de Santo Domingo, vivió en Quito, desde mediados del siglo XVII.

Fue profesor de Ciencias escolásticas.

Fue Secretario del General, Provincial y después Procurador General de la Provincia de Quito y del Nuevo Reino de Granada.

Fuése a Europa, permaneciendo en Es-

paña y luego en Roma; aquí le tocó presidir un Capítulo General.

Gestionó y alcanzó la fundación de la Universidad de Santo Tomás en Quito.

Compró una valiosísima Biblioteca y muchos cuadros para el Colegio de Quito.

OBRAS:

74—Memorial sumario en la causa del Real Colegio de San Fernando y Universidad de Santo Tomás, etc. *Juan García Infanzón*. Madrid. 1692.

1 vol. in folio. 40 fen.

75—id. id. Publicado en la obra: *Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador*, por Fr. Alfonso Jerves O. P. págs. 63 a 78. Quito. 1899.

1 vol in 12o. III y 108 ps.

El P. Pedro Calderón, S. J. Procurador General de la Provincia, publicó:

76—Memorial en respuesta de ótro, impreso por el R. P. M. F. Ignacio de Quezada, O. P. etc. *Dehmen Hnos*. Colonia. 1695.

1 vol. in folio 54 fs.

Diego Ladrón de Guevara

El Ilmo. señor doctor don Diego Ladrón de Guevara, nació en Cifuentes, de Castilla, a mediados del siglo XVII.

Graduóse de Doctor en Derecho en la Universidad de Alcalá, siendo después Profesor en el mismo Instituto.

Habiendo ocupado, primeramente, los Obispos de Panamá y de Guamanga, vino al de Quito, en el año de 1704.

En 1710 fue llamado a Lima para ocupar interinamente el Virreinato; cargo que desempeñó hasta 1716, año en el que presentó su renuncia.

Murió en Méjico, en 1718.

OBRAS:

77—**Carta pastoral** del Obispo de Quito, exhortando a que sus fieles se conserven en

la fidelidad de vasallos del Rey Señor Felipe Quinto. *Joseph de Contreras. Lima. 1711.*

1 vol. in folio. 12 fsn. y 129 ps.

78—Imagen política del gobierno del S. D. Diego Ladrón de Guevara, Obispo de Quito, Virrey del Perú, etc. *Joseph de Contreras. Lima. 1714.*

1 vol. in 4o. fsn. y 96 fs.

79—Carta contra el abuso de la mendicidad en las calles de Lima. *Lima....*

1 vol. in folio 4 fsn.

VI—Carta pastoral del Obispo de Quito, exhortando a que sus felices se conserven en

Samuel Fritz

El jesuita P. Samuel Fritz nació en Tra-tonau, Checoeslovaquia, el año de 1654.

En 1685 vino a las misiones de los Oماغuas en la Audiencia de Quito.

En ellas residió el resto de su vida; sien-do nombrado, en 1704, Superior General de aquellas misiones.

Murió el año de 1728, en la Misión de Jeberos.

OBRAS:

80—Diario del viaje del P. Samuel Fritz, desde San Joaquín de Oماغuas hasta la ciudad del Gran Pará, por el año de 1689. (Publicado por J. Stocklein en su obra *Allerhund so Lehr--als Geist--reiche Brief etc.* Tomo I. P. Martin. Augspurg. 1728.

81—Descripción abreviada del Río Marañón y de las Misiones establecidas en sus contornos. (Publicada en la obra: *Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères* Paris 1780--83.

De esta obra hay muchas ediciones en francés y en español; entre otras citamos las de: **Madrid. 1753; Lyon. 1819; Toulouse. 1810; Paris. 1843.**

26 vols. in 8o. (Les Lettres édifiantes).

82—Noticias acerca de la línea de la demarcación entre las conquistas de España y de Portugal. **Madrid. 1892.**

Publicadas por Jiménez de la Espada.

83—Mapa del Marañón. 2 copias dibujadas, autógrafas, existen: la una, en el Archivo de Indias, en Sevilla, y la ótra, en la Biblioteca Nacional de París.

Este Mapa se grabó en **Quito, en 1707;** y se halla inserto en la *Rélation abrégée, etc.*, de Lacondamino, **1745;** en la obra de Stocklein, arriba citada, **1728;** en todas las ediciones de la obra *Lettres édifiantes*, ya citadas; en el *Recueil des voyages*, de Schefer y Cordier.

También se reprodujo, cuando el Centenario del Descubrimiento, en **Madrid. 1892.**

Jacinto Morán de Butrón

El P. Jacinto Basilio Morán de Butrón nació en Guayaquil a fines del siglo XVII, sin que podamos precisar la fecha (1669 según Herrera; 1680, según Destruge).

Abrazó el estado eclesiástico en la Compañía de Jesús.

Luego fue Profesor de Filosofía en la Universidad de la Capital de la Audiencia de Quito.

Vivió muy largo tiempo, hasta fines del siglo XVIII.

OBRAS:

84—**La Azucena de Quito** que brotó el florido campo de la Iglesia en las Indias Occidentales. *Joseph de Contreras*. Lima. 1702.

Esta obra, es un compendio del original, publicada por don Manuel Guerrero de Salazar, *con el objeto de colectar fondos para el proceso de beatificación de Mariana de Jesús.*

1 vol. In 4o. 13 fsn. y 60 fs.

85—id. id. Madrid. 1724.

De ésta obra, *variada y corregida*,—echada a perder, debió decirse— por un Sacerdote de la misma Compañía, se han hecho, posteriormente, tres ediciones:

86—Vida de la Beata Mariana de Jesús de Paredes y Flores. Madrid. 1854.

87—id. id. Reimpresa, en la *Imprenta de V. Valencia. Quito. 1856.*

1 vol. In 8o. iv y 305 ps.

88—id. id. *Imp. de S. Francisco de Sales. Madrid. 1896.*

1 vol. In 8o. 472 ps.

89—Descripción histórica geográfica de Guayaquil. Madrid. 1745.

Herrera trae este dato, y dice que esta obra ha desaparecido casi completamente.

Sin duda el P. Velasco se refiere a esta obra del P. Morán de Butrón, como publicada, por don Dionisio de Alcedo en 1741. Nada podemos asegurar de este asunto.

SIGLO XVII

Luis Francisco Romero

El Ilmo. Sr. Romero fue nacido en Alcovendas, en la provincia de Toledo, en el último tercio del siglo XVII.

Vino a la América con el Virrey Castellar.

Estudió en Lima y se graduó en Alcalá de Henares.

De regreso al Perú, fue nombrado Obispo de Santiago de Chile; de allí vino al Obispado de Quito, en 1717, que lo ocupó hasta 1726 en que fué trasladado al Arzobispado de Charcas.

OBRAS:

90—Carta Pastoral. Lima (?).

Escrita en Quito el 30 de Agosto de 1725.

1 vol.

Manuel Mosquera y Figueroa

El P. Mosquera fue Mercedario, Calificador del Santo Oficio.

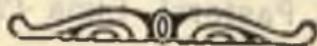
No sabemos otros datos de la vida de este religioso, del siglo XVII.

Vivió largo tiempo en el Ecuador.

OBRAS:

91.—Compendio de la Bula de la Cena para los confesores de las Indias Occidentales. Lima. 1718.

1 vol. in 8o:



SIGLO XVIII

Juan Pío de Montúfar

Montúfar y Fraso nació en Granada, por los años de 1680 a 1681.

Vivió largo tiempo en Arequipa.

En 1747 le fue expedida la Cédula de nombramiento para Presidente de la Real Audiencia de Quito. A esta Capital llegó en 1753.

El Presidente Montúfar era Caballero de la Orden de Santiago y Primer Marqués de Selva Alegre.

Falleció en Quito, en 1761.

OBRAS:

92—Razón que, sobre el estado y Gobernación política y militar de las Provincias,

Ciudades, Villas y lugares que contiene la jurisdicción de la Real Audiencia de Quito, da al Exmo. S. Joseph de Solís, etc. **Madrid. 1790.**

(Publicada en el *Semanario Erudito* de Valladares, Tomo XXVIII págs. 1—52.

93—id. id. Publicada en la *Revista Científica y Literaria de la Universidad del Azuay*, Año 19 en los números del 8 al 12 (Octubre 1890—Febrero 1891). **Cuenca. 1890--91.**

Quién mandó publicar en esta Revista la obra del Marqués de Solva Alegre, no supo de la anterior edición en el Semanario de Valladares, cuando hizo poner, al principio de ella, en gruesas letras: *Inédita. 1754.*

94—id. id. Publicada en *Tres tratados de América. Siglo XVIII Victoriano Suárez. Madrid. 1894.*

1 vol. in 8o. págs. 113--185.

Tomo XI de la *Colección de libros raros o curiosos que tratan de América.*

Ignacio de Chiriboga y Daza

Este ilustre Canónigo y Examinador Sinodal nació en Quito, en 1680.

Poseía una rica biblioteca de siete mil volúmenes.

Parece que sostenía relaciones con los más destacados hombres de ciencia del Virreinato y del Extranjero, como nos indican las cartas que sobre materias científicas, le dirigió desde Lima, entre otros, don José Eusebio de Llano y Zapata: cartas impresas en aquella ciudad, en 1747.

El doctor Chiriboga murió en Quito el año de 1748.

OBRAS:

95—Sermones varios. Madrid. 1753.

1 vol. In 8o.

El Doctor Herrera dice que esta obra fue impresa en 1739.

Dionisio de Alcedo

Dionisio de Alcedo Ugarte y Herrera nació en Madrid el año de 1680.

Ocupó los cargos de Presidente de la Real Audiencia de Quito, desde 1728 hasta 1737, y de Capitán General de Tierra Firme, en 1742.

Murió en 1777.

OBRAS:

96—Aviso histórico, político, geográfico, con las noticias más particulares del Perú, Tierra Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada, etc. *Diego Miguel de Peralta. Madrid. 1740.*

1 vol. in 4o. 7 fsn. y 368 ps.

97—Compendio histórico de la provincia, partidos, ciudades, astilleros, ríos y puerto de Guayaquil. *Manuel Fernández*. Madrid. 1741.

1 vol. in 4o. 15 fsn. 99 ps. y un mapa.

Según el P. Velasco, esta obra es debida a la pluma del P. Jacinto Morán de Butrón, como antes ya lo anotamos. (No. 89).

98—id. id. Segunda edición con un examen crítico de Pedro Carbo. Guayaquil. 1879.

1 vol. con un mapa.

99—Memorial informativo sobre diferentes puntos tocantes al estado de la Real Hacienda y del comercio en las Indias. Lima. 1726.

1 vol. in folio. 148 ps.

100—Piraterías y agresiones de los ingleses, etc. desde el siglo XVI al XVIII, deducidas de las obras de D. Dionisio de Alcedo y Herrera, por D. Justo Zaragoza. *G. Hernández*. Madrid. 1883.

1 vol. in 4o.

Reimpresión de las obras de Alcedo, con Notas y una Introducción valiosas.

101—Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito. Prólogo de C. A. González Palencia. Madrid. 1915.

1 vol. in 4o. xxxv ps. 103 ps. y dos facsimiles.

Primera edición, publicada por *The Hispanic Society of América*. Contiene un plano geográfico e hidrográfico de Quito y sus provincias; con indicaciones de caminos, ríos, tie-

rras, minas, frutas, etc. Escrita en 1766. Es una de las mejores descripciones del país, de cuantas se han publicado.

102—Relación de los méritos, servicios, etc. de don Dionisio de Alcedo y Herrera, Gobernador y Comandante General de los Reinos de Quito y Tierra Firme etc. Madrid. 1740.

1 vol. in folio.

103—id. id. Madrid. 1768.

1 vol. in folio.

Guillaume d' Etré

D' Etré, jesuíta, nació en suelo francés, por el año de 1688.

Vino como Misionero a la Audiencia de Quito, en 1706.

Fué Superior General y Visitador de las Misiones del Marañón, desde 1713.

En 1727, fue nombrado Rector del Colegio de Jesuítas de Cuenca, en la Real Audiencia de Quito. Es el autor de un Catecismo, que fue traducido a diez y ocho lenguas de las tribus de su jurisdicción.

Murió en esta provincia, entre los años de 1735 a 1740.

OBRAS:

104 Relación--Carta relativa a las Misiones del Marañón. Escrita en Cuenca, el año de **1731**, y dirigida al P. du Chambge.

Publicada en la obra: *Lettres édifiantes* de los Jesuítas, ya mencionada, al hablar del P. Fritz (**No. 81**). Tomo XIV de la edición española de 1753. Págs. 43—65.

Pablo Maroni

El P. Pablo Maroni nació en Austria, en 1695.

Vino a Quito, de Profesor de Teología, y fue destinado luego a las misiones del Marañón, en la región del Napo y Aguarico.

OBRAS:

105—Noticias auténticas del río Marañón. Publicadas por M. Jiménez de la Espada. Madrid. 1892.

1 vol. in 4o.

106—Diario de la entrada que hizo el P. Maroni por el río Coriño o Pastaza, el año de 1737.

Hemos leído que esta obra se ha publicado en **Quito. 1895.** No conocemos ningún ejemplar.

Juan Nieto Polo del Aguila

El Dr. Polo nació en Popayán, a fines del siglo XVII.

De noble cuna, vino muy joven a Quito, al Colegio de San Luis. Graduóse en la Universidad de Bogotá.

En 1743, fue nombrado Obispo de Santa Marta; y, en 1750, vino a ocupar el Obispado de Quito, habiendo sido consagrado en 1746.

Murió en Quito, el año de 1759.

El P. Milanés pronunció su Oración fúnebre en la Catedral.

OBRAS:

107—**Carta pastoral.** 13 de Marzo de 1757. **Ambato.**

1 vol. in 4o. 18 ps.

Bartolomé Ochoa de Alácana

Franciscano español, nacido a fines del siglo XVII.

Vino a Quito, profesando en su Orden, en el año 1701.

Largos años residió en Quito y allí murió el año de 1751.

OBRAS:

108—Relación del estado de las Misiones entre los Indios Payugajeos y Putumayos. 1739.

Publicada en la obra del P. Compte: *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador* Tomo II. págs. 38—57. **Quito. 1885.**

Fernando de Jesús Larrea

El P. Larrea nació en Quito, a fines del siglo XVII.

Graduóse de Doctor en Teología en la Universidad de Santo Tomás, en 1723.

Después ingresó a la Orden franciscana. Murió en Cali, el año de 1773.

OBRAS:

109—Remedio universal en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. **Lima. 1731.**

1 vol. in 12o.

Carlos María de La Condamine

Este ilustre científico francés nació en París, en 1701.

Fue Miembro de la Real Academia de Ciencias de París, de la Academia francesa y de otras corporaciones científicas y literarias.

Vino al Ecuador en la Misión Geodésica, el año 1735, llegando a Quito en Mayo de 1736.

En sus trabajos geodésicos y científicos, demoró en el Ecuador hasta 1745, es decir nueve años.

De vuelta a su país, publicó varias obras sobre el Ecuador, y sobre sus operaciones geodésicas.

Murió en París, el año de 1774.

OBRAS:

110—Histoire des pyramides de Quito. Paris. 1751.

1 vol. in 4o. 53 ps. y una plancha,

111—Relation abregée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique meridionale. *Vve. Pissot. Paris. 1745.*

1 vol. in 8o. 1 fsn. xvi, 216 ps. y 2 fsn. (con el Mapa del Marañón del P. Fritz).

112—Lettre à Madame... sur l'émeute populaire excitée en la Ville de Cuenca au Pérou, le 29 Aout 1739. *Paris. 1746.*

1 vol. 1 fsn. y 108 ps.

La Carta ocupa hasta la pág. 48; en seguida, vienen: las *Pièces justificatives pour servir de preuve à la plupart des faits allégués dans la lettre précédente. Paris 1745*, a dos columnas en francés y en español. Con una lámina.

113—id. id. Reimpresión de ambas obras precedentes: La Relation et la Lettre. *Dufour et Philippe. Maestricht. 1778.*

1 vol. in 8o. 1 fsn. xvi, y 379 ps. con un mapa y una lámina.

114—Journal de voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur. *Imp. Roy. Paris. 1751.*

1 vol. in 4o. xxxvi, 280 ps. xv, con seis planchas y mapas.

115—Mesure des trois premiers degrés dans l'hémisphère austral. *Paris. 1751.*

1 vol.

Miguel de Uriarte y Herrera

Uriarte fue natural de San Francisco de Quito; vino al mundo, a principios del siglo XVIII.

Fue un hombre erudito, muy preocupado del adelanto de su país, y de grandes capacidades en los ramos de la Geografía y las Ciencias naturales.

Poco sabemos de su vida y de su muerte.

OBRAS:

116—Representación hecha al Rey por don Miguel de Uriarte y Herrera, natural de San Francisco de Quito, sobre los adelantos de aquellos vastos países y opulencia que pueden producir a España. Escrita en el Puerto de Sta. María en 1757.

(Publicada en el *Semanario Erudito* de don Antonio Valladares de Sotomayor, tomo XXIV, págs. 229—264. **Madrid. 1789.**

34 vols. in 8o. (El Semanario).

Pedro Franco Dávila

Nacido en la ciudad de Guayaquil, a los comienzos del siglo XVIII.

Hizo del estudio de las ciencias naturales su única ocupación.

Fué a Europa, y fundó en la Capital de la Península, un gabinete científico, de estas materias.

Murió en Madrid, a fines del mismo siglo.

OBRAS:

117—Catálogo científico del Gabinete de Historia natural de Madrid. **París. 1767.**

118—Instrucción para recoger las producciones raras de la tierra. **Madrid. 1768.**

Juan del Castillo

El doctor Castillo nació en Quito, a principios del siglo XVIII.

Fue nombrado Canónigo en la Catedral de Santiago de Chile.

Al igual que Gijón y León, marchó a Europa para activar la causa de la beatificación de la Azucena de Quito.

Murió en Madrid, en el año de 1781.

OBRAS:

119—**Vita della venerabile Mariana di Gesù de Paredes e Flores** vergine secolare Americana soprannomata il Giglio di Quito, da D. Giovanni del Castillo. *Salomoni. Roma 1776.*

1 vol. in 4o. xvi y 235 ps.

Esta obra es dedicada al Papa Pío VI, de quién fue muy amigo el Canónigo quiteño.

120—id. id. Una traducción castellana de la obra se publicó en **Madrid**, el año de **1779**.

Traducción totalmente desconocida; pero, la citamos, apoyados en la autoridad de González Suárez.

121—id. id. El P. José Félix Heredia, S. J. cita otra edición de esta obra, en **1833**.

Ignacio Flores

El Coronel don Ignacio Flores, hermano del Marqués de Miraflores, nació en Latacunga, en los primeros años del siglo XVIII.

Estudió en España, llegando a ser Catedrático en el Real Colegio de Nobles de Madrid.

Letrado y militar: fue, primero, nombrado Gobernador de Mojos, y después, Presidente de la Real Audiencia de Charcas, en 1782.

Falleció en el año de 1786.

OBRAS:

122—**Viajes de Enrique Wanton** a las tierras incógnitas australes y al país de las monas. Trad. del idioma Inglés, al italiano y de

éste al Español, por don Joaquín de Guzman y Manrique etc. *Bernardo Alberá*. Madrid. 1781.

4 vols. in 8o. xvi y 175, 223, 190 y 215 ps.

123—id. id. Segunda edición. *Razorla*. Madrid. 1831.

4 vols. in 12o. xxii. 307 y 2 fsn. 311, 359 y 320 ps.

124—id. id. Tercera edición. Madrid. 1846.

4 vols. in 8o.

Dícese que, durante su residencia en Madrid, escribió Flores esta obra, por satirizar a la policía francesa e inglesa. J. D. Cortés, en su *Diccionario biográfico americano* anota que: *no existe, en verdad, un comprobante que acredite que Flores hubiese sido el Autor de aquella composición; pero, ésta ha sido la creencia de los literatos desde que ella se publicó, es decir, desde fines del siglo XVIII.*

Pedro Vicente Maldonado

El *más ilustre de los ecuatorianos*, como le califica el Dr. González Suárez, nació en Riobamba, en 1709.

Educóse en Quito. Llegó a poseer los más amplios conocimientos en Matemáticas, Geografía y Física, sin salir de su país.

Admirado por sabios, como Lacondamine y Humboldt. Fue miembro de la Academia de Ciencias de París y de la Sociedad Real de Londres: el único en América.

Consérvase manuscrita, una Descripción de la Provincia de Esmeraldas.

Falleció en 1748, en Londres.

OBRAS:

125—Mapa de la Audiencia de Quito, mandado grabar por La Condamine. **París. 1746.**

126—id. id. Reproducido en **Madrid, 1886**, por orden del Gobierno del Ecuador.

Juan Romualdo Navarro

El D. D. Juan R. Navarro y Montesín nació en la ciudad de Quito, el año 1710.

Terminó sus estudios en la misma ciudad.

Fue Oidor de la Audiencia de Quito, en 1755, y después, con el mismo cargo, en Sta. Fe y Guadalajara.

Al regresar a su patria, murió, a fines del siglo XVIII.

OBRAS:

127—Descripción geográfica, política y Civil del Obispado de Quito.

Esta obra fue traducida al Italiano.

Francisco X. de Santamaría

El P. F. X. Lozada, (este es el apellido), nació en la ciudad de Quito en 1710, e ingresó en la Orden Franciscana.

Fue Prior General y Definidor en 1759. No sabemos cuando murió.

OBRAS:

128—Vida prodigiosa de la Venerable Virgen Juana de Jesús. *Francisco Sobrino y Bados. Lima. 1756.*

1 vol. in 8o. 25 fén., una lámina, 410 ps. y 3 fsn.

Herrera se equivoca al citar 1746 como fecha de impresión de este libro.

Joaquín Ayllón

Ayllón nació en Ambato, en 1712.

Terminados sus estudios, en la Capital de Quito, ingresó a la Compañía de Jesús.

Fue Profesor en la Universidad de S. Gregorio de Quito.

En 1767, cuando la expulsión, fué a Italia, y murió a fines del siglo XVIII.

OBRAS:

129—Artis poeticæ compendium, in lingua latina ab illo compositum, anno MDCCLV, et in Hispanicam ab Aloisio Cordero translatum. **Quiti. 1894.**

1 vol. in 8o. viii, v, iii, 252 ps. y 1 fsn.

La traducción castellana del Dr. Luis Cordero, ocupa desde la pág. 101 hasta la final.

Tomás de Gijón y León

El doctor de Gijón, de noble familia, nació en Quito, el año 1712; en Otavalo, según G. Arboleda.

Hizo sus estudios en la misma ciudad y, concluida su carrera, optó por el estado eclesiástico.

Se interesó mucho en la causa de beatificación de Mariana de Jesús.

Viajó a Europa en 1752.

Fue Examinador sinodal del Obispado de Quito.

OBRAS:

130—Compendio histórico de la prodigiosa vida, virtudes y milagros de la Vble. Sierva de Dios Mariana de Jesús Paredes y Flores, conocida con el justo renombre de la Azucena de Quito. *Joseph de Orga. Madrid. 1754.*

1 vol. in 4o. 30 fsn. 217 ps. y 1 fsn.

Jorge Juan y Antonio de Ulloa

Don Jorge Juan nació en Novelda, de Valencia, el año de 1713. Fue Comendador de Aliaga y Caballero de Jerusalem. Por sus conocimientos marinos y geográficos, llegó a ser Jefe de Escuadra.

Murió en 1775.

Don Antonio de Ulloa nació en Sevilla en 1716.

También tuvo amplios conocimientos científicos y ocupó muy altos cargos en la Marina Española.

Murió en 1795.

Ambos fueron designados por el Gobierno Español para que acompañasen en sus trabajos geodésicos a los Académicos franceses: La Condamine, Bouguer y Godin, que vinie-

ron para medir el meridiano terrestre en 1735.
Su misión duró nueve años.

OBRAS:

131—Relación histórica del viaje a la América Meridional, etc. *Marín y Zúñiga*. Madrid. 1748.

5 vols. in 4o:

Vol. I. 10 fsn. 404 ps. y xi planchas.

Vol. II. de la pág. 405 hasta la 682 y 10 planchas.

Vol. III. 4 fsn. 379 ps. y 10 planchas.

Vol. IV. de la pág. 381 hasta la 603, CXCIV ps. y 1 plancha.

Vol. V. 6 fsn. xxviii, 396, ps. 7 fsn. y 10 planchas.

132—Voyage historique de l' Amérique Meridionale, trad. por Mavillon. *Arkstée et Merkus*. Amsterdam et Leipzig. 1752.

Otros ejemplares de esta traducción llevan como lugar de impresión: **Paris. 1752.**

2 vols. in 4o. 10 fsn. 554 ps. 25 pl. y 24 mapas. 316 ps. 3 fsn. 4 fsn. 309 ps. 3 psn. y 29 láminas.

133—Resumen histórico del origen y sucesión de los Incas. Publicado ya en el IV tomo de la *Relación* anterior. Reimpreso en **Caracas. 1830.**

1 vol. in 8o. x y 75 ps.

134—Noticias americanas etc. por el Almirante don Antonio de Ulloa. *Manuel de Me-*

na. Madrid. 1772.

1 vol. in 4o. 1 fsn. 407 ps.

135—Memoires philosophiques, etc. Traducción de la obra anterior por M. Lefebvre de Villebrune. *Buisson*. Paris. 1787.

2 vols. in 8o. viii, 376 y xv ps. 499 y xv ps.

Con notas de J. G. Schneider.

136—id. id. Leclerc anota otra edición en Español. *Imprenta Real*. Madrid. 1792.

1 vol. in 4o. 6 fsn. 342 ps.

137—Noticias secretas de América, etc. por Jorge Juan y Antonio de Ulloa. *Londres*. 1826.

1 vol. in 4o. xiii y 707 ps.

Juan Bautista Aguirre

El P. Aguirre nació en Daule, en 1725.

Hizo sus estudios en el Colegio de San Luis en Quito, y entró a la Compañía de Jesús.

Fue Profesor de Filosofía y Teología en la Universidad de San Gregorio, en Quito.

Al ser expulsado, (1767), residió en Tívoli.

Allí murió el año de 1786.

OBRAS:

138—Oración fúnebre, en las exequias que al cabo del año se hicieron a la memoria del Ilmo. S. D. D. Juan Nieto Polo del Aguila. **Quito. 1760.**

1 vol. in 4o. 30 ps. y 4 fsn.

Publicóla el S. D. D. Juan Gregorio Freire, y fue impresa por el Hermano Adán Schwartz, S. J.

Ignacio de Escandón

El General Escandón fue cuencano: nació por los años de 1725 a 1728.

Pasó a Quito, para concluir sus estudios; de allí se trasladó a Lima, en donde fijó su residencia, hasta su muerte, ocurrida a fines del siglo antepasado.

OBRAS:

139—El General don Ignacio de Escandón, Comandante General de Guerra, celebra la elección de Mecenas, etc., y hace un corto panegírico. . . . a su adorado Maestro el Ilmo. y Rvmo. Padre Maestro, don Benito Jerónimo Feijóo. **Lima. 1765.**

1 vol. in 4o. fsn.

140—Trisagio seráfico, que escribió el Comandante General don Ignacio de Escandón, el año de 1780, a pedimento del P. Don Domingo López. Al fin, van unas Décimas compuestas por el mismo Autor, de Colegial, a una imagen de la Virgen al pie de la Cruz. Primera impresión. *Calle de las Mercedarias*. Lima. 1785.

1 vol. in 12o. 13 fns.

141—Proyecto para escribir la Historia de la América meridional. Año de 1768.

(Publicados fragmentos en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos*) págs. 342—345.

Juan de Velasco

El P. Velasco nació en Riobamba, en Enero de 1727, de noble familia.

Sus padres fueron: don Juan de Velasco y doña María Petroche.

En 1743, fué a Quito e ingresó en el Colegio de San Luis; al año siguiente, vistió el hábito de la Compañía de Jesús.

En 1763, graduóse en la Universidad de Quito.

Al ser expulsado como jesuita, en 1767, fué a residir en Faenza, Italia.

Allí murió, en Junio de 1792; y no en Verona, en 1819, como escribe Arboleda.

OBRAS:

142—Historia del Reino de Quito, en la América Meridional. *Imp. del Gobierno.*

3 vols. In 4o.

Vol. I. 1844. 2 fsn. lii, 231 ps. y 3 fsn.

Vol. II. Por Juan Campuzano, 1841. III y 210 ps. y 1 fsn.

Vol. III. Id. id. 1842. vii, 252 ps. y 4 fsn.

143—Voyages, relations et Memoires originaux pour servir à l'histoire de l'Amérique, publiés pour la première fois en français par H. Ternaux—Compans. *Bertrand. Paris. 1837--41.*

20 vols. in 8o. (2 series).

Los tomos VIII y IX, Segunda Serie, de esta colección contienen la *Historia antigua*, es decir, lo publicado en los dos primeros tomos de la obra total. Se titulan estos tomos: *J. de Velasco.—Histoire du Royaume de Quito. Inédite.* 391 y 356 págs.

144—Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perú. Traducción del P. Felice Graziani. *Giachetti. Prato. 1842.*

Forma parte de la obra extensa llamada: *Viaggi, relazioni e memorie relative alle scoperte, alle antichità e alla storia delle regione del Perú, di Quito e del Messico.*

145—Viaggi, relazioni e memorie relative al regno de Quito. Trad. del P. F. Moisé. *Giachetti. Prato. 1842.*

146—Catálogo de algunos escritores modernos del Perú y Quito. Se halla publicado en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos.* Tomo I. págs. 304—316.

147—Poesías Publicadas en la obra *Literatura Ecuatoriana* de don Vicente E. Molestina. págs. 90—114. **Lima. 1868.**

1 vol. in 8o. vi y 163 ps.

Giovanni Domenico Coleti

El P. Coleti nació en Venecia, en 1727.

Entró en la Compañía de Jesús, en 1753, y vino a las misiones de Quito.

Vuelto a su país, por la orden de expulsión de 1767, escribió muchas obras: algunas permanecen inéditas.

Murió en Venecia, el año de 1798.

OBRAS:

148—**Dizionario storico--geografico dell' America Meridionale.** *Coleti.* Venezia. 1771.

2 vols. in 4o. viii y 196 ps. (un mapa) y 192 ps.

149—**Vida de San Juan Apóstol y Evangelista,** escrita en lengua Latina por un Sacerdote devoto del Santo. Lima. 1761.

1 vol. 24 fsn. 232 ps. 7 fsn.

Don Nicolás Anrique en su *Noticia de las publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792* (Santiago. 1891) dice que esta obra fue editada en Ambato, en 1755.

Esta equivocación ya se anotó por el Dr. González Suárez en su *Bibliografía Ecuatoriana* (Quito. 1892).

La obra fue traducida al castellano por comisión del Dr. Agustín Zambrano, Canónigo de Quito. El ejemplar manuscrito, en latín, existe en la Biblioteca Nacional de Quito y dice: *Joannis Dominici Coleti. De vita et rebus gestis Apostoli et Evangelistae. Libri duo. Quiti MDCCLIX.*

González Suárez dice que esta edición tiene cinco láminas; la una grabada por Raimundo de Salazar, nuestro primer tipógrafo nacional; pero, respecto a esto, nos permitimos anotar lo siguiente: en el ejemplar que poseemos dice al fin de la fe de erratas: *Se advierte que la lámina que se cita a la página 156 y otras de dos efigies de San Juan a lo mosaico, que debió colocarse al principio del Libro, se han omitido por no demorar más la edición.*

Nuestro ejemplar no tiene una sola lámina, excepto, al fin, grabada, una inscripción en griego; al pie de ella dice: *Carolus a Zabala, Peruanus, Aurifex, fecit Limae, anno 1762.*

O fue un ejemplar especial el que revisó el Dr. González Suárez, con cinco láminas o no vió ninguno, y lo describió sólo por referencias.

Anrique tampoco ha conocido esta obra, bastante rara.

José María Maugeri

El P. Maugeri nació en España.

Fue religioso Jesuíta.

Murió en Quito, en 1759.

OBRAS:

150—Práctica de la devoción a los Santísimos dulcísimos y amabilísimos Corazones de Jesús y María. **Barcelona. 1743.**

1 vol. in 12o.

Joaquín de Merizalde

Fue Corregidor y Justicia Mayor, por el año de 1765, en este Corregimiento de Cuenca.

OBRAS:

151—**Relación histórica, política y moral** de la ciudad de Cuenca, población y hermosura de su Provincia. Escrita en 1765.—(Publicada en la obra: *Tres Tratados de América*. Madrid. 1894. págs. 7—111). Tomo XI de la *Colección de libros raros o curiosos que tratan de América*).

José García de León y Pizarro

El Sr. García nació en Sevilla.

Fue Presidente de la Real Audiencia, y Socio de la Real Academia Matritense del Derecho Español.

Llegó a Quito en 1778.

Gobernó la Audiencia hasta 1783, fecha en que volvió a España, nombrado Ministro del Consejo de Indias.

OBRAS:

152—Discurso elocuente pronunciado en la renovación de la Real Audiencia de Quito, el día 7 de Enero. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1780.

1 vol. in 4o. 8 fsn.

Ramón Viescas

El P. Viescas nació en Ibarra, el año de 1731.

En 1767, fuése a Italia, en donde permaneció el resto de sus días.

OBRAS:

153—Poesías—Publ. en la *Ojeada histórico crítica* de Mera. Ediciones de **1868** y **1893**; en la *Literatura Ecuatoriana* de Molestina, **1868**; y en la *Antología de Poetas Ecuatorianos*, **1892**.

Alejandro Egúez y Villamar

Nacido en Alausí, en 1733.

Fue Rector del Colegio de San Luis en Quito.

Ejerció su ministerio en Quito, Guayaquil y Cuenca.

En esta última ciudad ocupó el Deanato de la Catedral.

En 1792, fue promovido al Obispado de Santa Marta.

Murió a principios del siglo XIX.

OBRAS:

154—**Oraación académica**, en la apertura del Colegio de San Luis, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1786.

1 vol. in 4o. 24 fsn.

Publicada por el Marqués de Miraflores.

José de Orozco

Orozco nació en Riobamba, hacia 1733. Permaneció en España durante largo tiempo.

Por el año de 1783, escribió un poema épico sobre la conquista de Menorca, cuando esta isla fue recuperada del poder de los ingleses, en la guerra entre España e Inglaterra, en 1782.

No sabemos la fecha exacta de su fallecimiento.

Vistió el hábito jesuíta.

OBRAS:

155—La Conquista de Menorca. Publicada en la *Ojeada histórico—crítica sobre la poesía ecuatoriana* de Don Juan León Mora págs. 8—119. Quito. 1868.

1 vol. in 12o. vii y 503 ps.

156—id. id. Reimpresión en la *Literatura ecuatoriana* de don Vicente E. Molestina. págs. 1—42. **Lima. 1862.**

1 vol. in 8o. vi y 163 ps.

157—id. id. En la segunda edición de la *Ojeada* de Mera. págs. 78—116. **Barcelona 1893.**

1 vol. in 4o. x, 633 y ii ps.

158—id. id. (Fragmentos). En la *Antología de poetas ecuatorianos*, publicada por la Academia Ecuatoriana. págs. 12—19. **Quito. 1892.**

1 vol. in 4o. v y 685 ps.

Antonio de Alcedo

Don Antonio de Alcedo, hijo del Presidente de la Real Audiencia, don Dionisio de Alcedo, de cuya persona y obras ya tratamos, nació en Quito en 1735. (1).

Luego fué a estudiar en el Real Colegio de Nobles de Madrid.

Se dedicó, con preferencia, al estudio de la Geografía y de las Ciencias Naturales.

Murió el año de 1812.

OBRAS:

159 — Diccionario geográfico--histórico de las Indias Occidentales o América. Madrid. 1786--89.

(1) Aunque algunas autoridades, como González Suárez, Zaragoza y otros, escriben este apellido: Alsedo; nosotros hemos puesto: Alcedo, porque así se halla en las portadas de los libros de este Autor y de su padre.

5 vols. in 4o.

Vol. I. Benito Cano. 1786. xvi y 791 ps.

Vol II. Manuel González. 1787. 636 ps.

Vol III. Blas Román. 1788. 496 ps.

Vol. IV. Manuel González. 1788. 609 ps.

Vol. V. Man. González. 1789. 461 ps.

Esta obra lleva como apéndice un *Vocabulario de las voces provinciales de la América*.

186 ps. y vii fsn.

160—The Geographical and Historical Dictionary of América and the West Indies, translated and enlarged by G. A. Thompson. *J. Carpenter*. London. 1812--15.

5 vols. in 4o.: xi, xx y 574, 597, 512, 636, xliii, 462 y 105 ps. Atlas in folio 19 fs. Mapas por Arrowsmith.

Edición más completa que la original.

161—Bibliotheca Americana. Catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas etc. Publicada por Gonzalo Zaldumbide, en el *Boletín de la Academia Nacional de Historia*. Quito. 1921. Tomo II. Núms. 3 y 4.

Este manuscrito se hallaba, a fines del siglo pasado, en la colección de M. Carter Brown.

Pedro Berroeta

Este jesuíta nació en Cuenca, de la Audiencia de Quito, el año de 1737.

Hijo de don Raymundo Berroeta y de doña Felipa Carrión y Merodio, tía bisabuela de don Gregorio Cordero y Carrión, padre del ilustre repúblico don Luis Cordero.

A los quince años, entró en la Compañía de Jesús, y fué, de misionero, a la provincia de Maynas. En 1767 marchó desterrado a Italia.

Murió en Sevilla, en el año de 1821.

OBRAS:

162—La Pasión de Cristo. Poema o resumen histórico de la Pasión de Cristo N. S. con notas del mismo autor. Escrito en 1810. Publícalo el Ilmo. y Rvmo. S. D. D. Manuel

María Pólit Lasso, Arzobispo de Quito.

Esta obra hállase inserta en el *Boletín Eclesiástico*, Revista de la Arquidiócesis, en los números correspondientes a los años de 1928, 29 y 30. Quito.

163—id. id. Reimpresión en volumen separado, en Quito. 1930.

1 vol. in 4o. 334 ps.

Nicolás Pastrana

El doctor Nicolás Pastrana y Montese-rín, nació en Quito, en 1738.

Estudió Leyes en la Universidad gregoria-na de su ciudad natal, y graduóse en la ótra de Santo Tomás.

Luego entró al sacerdocio; y fue Cura propio de Conocoto, una de las parroquias del Obispado de Quito.

Suscitóse una discusión y juicio eclesiás-tico sobre la provisión del Curato de Guano, en la misma Audiencia, entre el Dr. Pastrana y el Dr. Francisco Javier de la Fita y Ca-rrión; ambos publicaron sus alegatos.

No sabemos el lugar ni la fecha de su muerte.

OBRAS:

164—Satisfacción legal, contra la alega-ción jurídica, etc. Impresa por *Raimundo de Salazar*. Quito. 1780. (No. 181).

1 vol. in 4o. 9 fsn. 60 ps. y 1 fsn.

José Chantre y Herrera

Este ilustre jesuíta nació en Villabrájima, Provincia de Palencia, el año de 1738.

Ingresó a la Compañía de Jesús, en 1755.

Profesor de Metafísica en el Real Colegio de Salamanca.

Desterrado a Italia, murió en Piacenza, el año de 1801.

OBRAS:

165—**Historia de la Misión de los Indios Maynas** y de otras muchas naciones situadas en el Marañón Español y en otros varios ríos que desembocan en él, etc.

Este es el verdadero nombre de esta obra, según consta en el manuscrito; mas, al publicarla el P. Elías Mera, le puso este ótro: *Historia de las Misiones de la Compañía de Jesús en el Marañón español. 1637—1767. Imp. de A. Avial. Madrid. 1901.*

1 vol. in 4o. xvi y 744 ps.

Con un mapa del Marañón, trazado por el P. Francisco Javier Weigel.

José Calama

El Ilmo. Sr. Calama nació en la Alberca, pequeña ciudad de Extremadura, el año de 1740.

En 1765, vino al Virreinato de Nueva España con el Obispo de la Puebla, el Ilmo. Fabián y Fuero.

Tuvo altos cargos eclesiásticos allá en Méjico. Fue consagrado Obispo de Quito, en 1789.

Llegó a su Diócesis en 1790; pero, dos años después, se separó del Obispado, por renuncia.

Murió en un naufragio, cuando regresaba a la Península, en 1792.

Laboró, como pocos, por la Instrucción Pública del país.

OBRAS:

166—**Carta apologética** de la sentencia

del S. Pontífice Benedicto XIV, etc., y Paráfrasis del salmo XLII. (Las dos obras en un vol). *Zúñiga y Ontiveros*. Méjico. 1780.

1 vol. in 4o. con un sello, 4 fsn. 25 ps. 11 ps. y 4 fsn.

167—Política cristiana. Sevilla. 1782.

1 vol. in 4o.

168—Oración gratulatoria al Vble. Deán y Cabildo de Quito. Quito. 1791.

1 vol. in 4o.

169—Breve arenga a la Real Audiencia, etc. Quito. 1791.

2 fsn.

170—Edicto para la Santa visita, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

1 vol. 18 fsn.

171—Edicto pastoral, etc., sobre varios puntos de literatura eclesiástica y civil. Quito. 1791.

1 vol.

172—id. id. Reimpresa en el *Mercurio Peruano*. Lima. 1791.

173—Edicto pastoral sobre el importante proyecto de la abertura del camino de Malbucho, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

1 vol. 19 fsn.

174—Plan de estudios de la Real Uni.

versidad de Santo Tomás de Quito. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1791.

3 vols. in 4o. 14 fsn. 60 y 1 psn. 52 ps. y 16 ps.

175—Panegírico del Dr. Angélico Santo Tomás. Quito. 1791.

1 vol. in 4o.

176—Edicto pastoral, sobre las Mesas Sinodales, etc. *Raimundo de Salazar*. Quito, 1792.

1 vol. 22 fsn.

177—Disertación sobre el remedio del gánico en el uso de las lagartijas. (Sin lugar ni año de impresión).

Mariano Ontaneda

Nació en Quito, hacia el año de 1740.

Religioso Mercedario, es, con el P. Bolaños y otros, uno de los fundadores del Convento del Tejar. Arboleda, en su *Diccionario biográfico*, se equivoca, al decir que el P. Ontaneda fue Provincial de los Agustinos.

Ocupó altos cargos dentro de su Orden, y fué Profesor de Artes.

Se le tenía en su tiempo por grande orador.

Falleció a principios del siglo XIX.

OBRAS:

178—Oración fúnebre que predicó en las exequias del P. Fr. Francisco de Jesús y Bolaños, el 20 de Enero de 1786. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1786.

1 vol. in 4o. 2 fsn. 30 ps.

179—id. id. Reimpresa, aunque no toda, en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos* de Herrera. Quito. 1895. Págs. 397—411.

180—id. id Reimpresa, totalmente, en la obra de Fray Joel R. Monroy, llamada: *El R. P. Ontaneda y el Fundador de la Recolección del Tejar*. Quito. 1909.

1 vol. in 8o. viii y 136 ps.

F. J. de la Fita y Carrión

Nació en Sibambe, pueblo del Obispado de Cuenca, el año de 1741.

Hizo su carrera en Quito, la concluyó y se entró al Sacerdocio.

Ocupó varios altos cargos como: Abogado de las Audiencias de Quito y Lima, Profesor en la Universidad de Quito, Canónigo, y por fin Obispo de la Diócesis de Cuenca, en 1804.

Siendo Cura de Latacunga, ocurrió el incidente judicial con el Dr. Pastrana; de esto, hablamos ya en otro lugar.

Murió en Quito, en 1804.

OBRAS:

181 — **Alegación jurídica**, en la causa de apelación. Impresa en Lima. 1779. (No. 164).

Ambrosio y Joaquín Larrea

Los dos hermanos Larrea nacieron en Riobamba: el primero, en 1742 y el otro, un año después.

Desterrados a Italia, allí fallecieron, a fines del siglo XVIII.

OBRAS:

182—Poesías. Publ. en la *Ojeada* de Mera, ediciones de **1868 y 1893** y en la *Literatura ecuatoriana* de Molestina, **1868**, ya en otro lugar citadas.

Francisco Requena

Requena, General Español, nació en Orán, a mediados del siglo XVIII.

Fue nombrado, de parte de su Gobierno, para proceder a la demarcación de límites entre las Provincias americanas que pertenecían a España y a Portugal, según lo acordado en el célebre Tratado de San Ildefonso, en el año 1777.

A raíz de esto, se le nombró Gobernador y Comandante General en Maynas.

Después fue Ministro en el Consejo de Indias.

Murió a principios del siglo pasado.

OBRAS:

183—Correspondencia del Coronel don Francisco Requena, Primer Comisario de la Cuarta Partida de demarcación de límites entre los dominios de España y Portugal.

(Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Vol. IV. págs. 163—382. Lima. 1900.

184—**Informes** sobre el gobierno y el territorio de Mainas. Hállanse publicados en las obras *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos*, del P. Fr. Enrique Vacas Galindo, O. P. Tomo I. **Quito. 1902.**

185—**id. id.** (Varios). Publicados en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, de Cornejo y Osma. Tomos III, IV, V y VI. **Madrid y Barcelona. 1905 y 1906.**

186—**Mapa** que comprende todo el distrito de la Audiencia de Quito, etc. **Quito. 1779.**

Levantado por orden del Presidente de la Audiencia, Joseph García de León y Pizarro.

187—**id. id.** Mandado publicar por el Dr. Luis Cordero, cuando fue Presidente de la República. **Quito. 1894.**

188—**id. id.** Reproducido en la obra del P. Fr. Enrique Vacas Galindo O. P. titulada: *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos*. Tomo II. **Quito. 1902.**

189—**id. id.** Reproducido también en la *Cartilla Patria* del S. D. D. Modesto Chávez Franco. **Quito. 1922.**

190—**Mapa** geográfico de la mayor parte de la América Meridional, que contiene los países por donde debe trazarse la línea divisoria que divide los dominios de España y Portugal. Construido en virtud de Real Orden en 1796.

Grabado por F. Bourquin, en Filadelfia.

Pedro José Milanesio

Religioso jesuita, nacido en Turín.

Profesor de la Universidad Gregoriana, en las cátedras de Filosofía y Teología: también Examinador Sinodal del Obispado.

Grande orador.

Salió del país, por la expulsión decretada en 1767, cuando era Rector del Colegio en esta ciudad de Cuenca.

Murió en su misma Patria

OBRAS:

191—Oración fúnebre predicada en las exequias del Ilmo. S. D. D. Juan Nieto Polo del Aguila, Obispo de la ciudad de Quito. **Ambato. 1759.**

1 vol. in 4o. 30 ps.

192—El Santo más amable, etc. Oración panegírica en el día de S. Antonio de Padua, etc. *Imp. en la Compañía de Jesús. Quito. 1761.*

1 vol. in 4o. 3 fsn. 31 ps.

193—Panegírico fúnebre a la memoria de Nuestro Rey Fernando VI, el Justo. **Quito. 1761.**

1 vol. in 4o. 3 fsn. y 30 ps.

194—La Hidra de muchas cabezas, etc. (Colección de Sermones). **Quito. 1766.**

1 vol. in 4o. 5 fsn. y 158 ps.

195—Sermones de doctrina, predicados en Quito. **Ambato. 1766.**

1 vol. in 4o.

Maximiliano Coronel

Religioso quiteño, de fines del siglo XVIII.

Estudió en el Seminario de San Luis.

Fue Cura de Aloag, y después, Canónigo de la Catedral de Quito.

Falleció a principios del siglo pasado.

OBRAS:

196—Diez sermones., etc. *Raimundo de Salazar*. Quito. 1781.

1 vol. In 4o. 11 fsn. 154 ps. y 2 fsn.

Antonio José Calixto

El P. Calixto de la Orden Franciscana, nació en Panamá, a mediados del siglo XVIII.

Ingresó a la Orden, en la ciudad de Quito, a donde vino muy joven.

Tuvo fama como orador.

Falleció a fines del siglo.

OBRAS:

197—Sermón, que predicó en la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, etc, **Quito. 1783.**

1 vol. in 4o. 39 fan. (A--E).

198—El P. Compte dice que se dió también a la estampa otro **Sermón** predicado en la festividad de S. Antonio.

José del Rosario

Religioso Betleemita, nacido en Quito. Fue muy aficionado a los estudios de Medicina.

El padre de don Francisco Javier Eugenio de Santacruz y Espejo fue paje o doméstico de Fr. José del Rosario.

OBRAS:

199—Instrucción al pueblo, sobre el modo sencillo y fácil de curar el sarampión, etc. Raimundo de Salazar. Quito. 1785.

1 vol. in 4o. menor 4 fén.

Ramón de Yépez

Nació en Quito, a mediados del siglo XVIII.

Abogado, Examinador Sinodal, Cura de Tumbaco: tuvo la gloria de ser Maestro en Ciencias Jurídicas, del eminente Espejo, una de las glorias de la Raza Hispano—americana.

Después fue nombrado Provisor del Obispado.

Rector del Colegio Seminario de San Luis.

Murió en 1807.

OBRAS:

200—Oración fúnebre en las exequias del Ilmo. S. D. D. Manuel Pérez Minayo. *Raimundo Salazar y Ramos. Quito. 1780.*

1 vol. in 4o. 23 fen.

Publicóla el Sr. Canónigo don Felipe Sobrino.

F. J. Eugenio Espejo

El Dr. Espejo, uno de los precursores de la Independencia americana, ilustre entre los ilustres hijos de Quito, nació en 1747.

Estudió medicina, coronando su carrera en 1767.

Después comenzó el estudio de Derecho con el Dr. Ramón Yépez.

Ocupó el cargo de Primer Bibliotecario en Quito.

Fue perseguido y encarcelado por sus ideas libertarias.

Murió el año de 1795.

OBRAS:

201—**Primicias de la Cultura de Quito**
Impreso por Raimundo Salázar. Quito. 1792.

Consta de una *Instrucción previa*:

3 fns. in 4o.

y 7 Números, con un Alcance o Suplemento al Número Primero.

1 vol. in 4o. 4 fs. cif. con letras y 56 ps.

Es el primer Periódico editado en la Real Audiencia de Quito. Publicación quincenal. La *Instrucción previa* apareció en Octubre de 1791; el No. 1o. salió el día 5 de Enero de 1792 y el No. 7o. el 29 de Marzo del mismo año.

202—id. id. Segunda edición, publicada como folletín de *El Progreso*, Semanario redactado en **Cuenca. 1888.** (*Imp. por Miguel Vintimilla C.*).

La reproducción fue hecha por el entusiasmo del docto historiador, S. D. D. Alberto Muñoz Vernaza.

203—Cartas riobambenses. Primera edición, también como folletín de *El Progreso*. **Cuenca. 1888.**

Esta obra y la anterior, circularon asimismo en un volumen separado.

1 vol. in 4o 62 ps.

204—Reflexiones sobre la utilidad, importancia y conveniencias que propone don Francisco Gil, etc., en su *Disertación fisico—médica, acerca de un Método seguro para preservar a los pueblos de viruelas*. Escrita en 1785.

Este trabajo de Espejo se publicó en la segunda edición de la obra de don Francisco Gil, llamada *Disertación fisico—médica, en la cual se prescribe un método seguro para*

preservar a los pueblos de viruelas, hasta lograr la completa extinción de ellas en todo el Reino. Madrid. 1786.

205—*id. id.* (En el tomo II de sus *Obras completas. Quito. 1912.* págs. 341—522.

206—*id. id. En Quito. 1930.*

1 vol. in 8o lxxiii 173 ps. y 1 fsn.

Edición hecha por el I. Municipio de Quito, al cuidado de don Gualberto Arcos. Aunque al principio del volumen dice: *tomado de un manuscrito inédito y autógrafo*, es ésta la tercera edición de esta valiosa obra científica.

207—**Defensa legal** a favor de los derechos de las curas de este Obispado, **Quito. 1786.**

1 vol. in 4o.

208—**Escritos** del Doctor Francisco Javier Eugenio Santa Cruz y Espejo. **Quito. 1912.**

3 vols. in 4o. lxxii y 590 ps. xlviii y 592 ps. lvi y 322. ps.

Obras completas editadas por el I. Municipio de Quito.

Los dos primeros tomos fueron publicados por los cuidados y saber del Ilmo. Arzobispo de Quito, S. D. D. Federico González Suárez, y el tercero, por los de los historiadores, Don Jacinto Jijón y Caamaño y doctor don Homero Viteri Lafonté.

Alejandro de Humboldt

El eminente sabio, Barón de Humboldt, nació en Berlín, el año de 1769.

Viajero científico, naturalista, geógrafo, astrónomo, entre los mejores, sus obras son monumentos del saber humano.

Recorrió toda la América española, desde 1799 hasta 1805.

En 1802 vino a la Audiencia de Quito, y la conoció en toda su extensión, en junta de su amigo el ilustre francés Bompland.

Entre sus obras numerosísimas, hay algunas que tratan de Quito y sus provincias, con detenimiento: aquí citaremos sólo éstas.

Falleció en la misma ciudad de su nacimiento el año 1859.

OBRAS:

209—**Voyage** aux régions équinoxiales

du Nouveau Continent, fait in 1799—1804.
Paris. 1816—31.

Esta obra monumental se divide en seis secciones; parte de ella es debida a la pluma del naturalista francés, A. Bompland.

13 vols. in 8o.

210— De distributione geographica plantarum secundum coeli temperiem et altitudinem montium. **Paris. 1817.**

Esta obra, dedicada al sabio colombiano Mutis, fue escrita durante su permanencia en la ciudad de Guayaquil, en 1802.

1 vol. in 8o.

211—Correspondance inédite, scientifique et littéraire. Paris 1869.

1 vol. in 8o.

Francisco José de Caldas

El sabio Caldas nació en Popayán hacia el año de 1770.

Llegó a ser,— dice su biógrafo, el Cnel. D. Joaquín Acosta, —por sus propios esfuerzos, sin maestros, sin libros y sin recursos, botánico, físico y astrónomo distinguido.

El mismo se construyó un barómetro y un sextante para sus estudios de nivelación y de posiciones astronómicas.

Graduóse en Jurisprudencia en la Universidad de Bogotá, y fue Director del Observatorio astronómico de Bogotá, en reemplazo del ilustre Mutis.

En 1801 vino a Quito, recorrió todo el territorio de la Presidencia, haciendo estudios científicos de carácter astronómico, geográfico, climatológico y sociológico, que se publicaron en su *Semanario*.

Por mandato del Presidente Carondelet, trazó Caldas los planos del camino de Malbucho, entre las ciudades de Ibarra y Esmeraldas.

Vuelto a su país, tomó parte activa en el movimiento de la Independencia y, habiendo caído prisionero, fue fusilado el día 30 de Octubre de 1816, por orden del General español Morillo.

OBRAS:

212—Semanaio del Nuevo Reino de Granada. Santafé, desde el 3 de Enero de 1808 hasta el 31 de Diciembre de 1809.

Esta publicación semanal, obra de Caldas y de Diego Martín Tanco, consta de 53 números el primer año y de 52 el segundo.

A partir del año de 1810 continuó publicándose en forma de *Memorias científicas* hasta 1811.

2 vols. in 4o. Vo.. I. 2 fs. y 461 ps. con siete cuadros de observaciones meteorológicas. Vol. II. 386 ps. y un Suplemento al No. 25.

1 vol. in 12o. (Contiene 11 Memorias).

213—id. id. Nueva edición, publicada por

el Crnel. Joaquín Acosta. *Lasserre*. París. 1849.

1 vol. in 8o. x, y 572 ps. con un cuadro geográfico de las Plantas equinoxiales.

214—Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir las montañas por medio del termómetro. Escrita en Quito. Abril de 1802. **Bogotá. 1871.**

Publicada en la *Revista de Bogotá*, correspondiente al año de 1871.

215—id. id. Reproducido el anterior Ensayo en la *Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias*. Tomo V. **Sevilla. 1873.**

216—Memoria sobre el estado de las Quinas en general y en particular sobre la de Loja. Escrita en 1805. **Quito. 1907.**

Publicada por el Ilmo. S. D. D. Federico González Suárez, con una valiosísima Introducción del ilustre Editor.

1 vol. in 4o. xxviii, 2 fsn. 23 ps. con 3 mapas.

217—Viaje de Quito a las costas del Océano Pacífico por Malbucho, hecho en Julio y Agosto de 1803. **Quito. 1910.**

1 vol. in 4o. con un Mapa.

Publicación hecha por el Ilmo. S. D. D. Federico González Suárez, Arzobispo de Quito, por separado y también en el *Boletín Eclesiástico*, de Quito.

218—Obras de Caldas. Bogotá. 1912.

Recopiladas y publicadas por Eduardo Posada.

1 vol. in 4o. xxvii y 596 ps.

Esta obra forma el tomo IX de la *Biblioteca de Historia Nacional*.

Además de las que aquí describimos, hay otras ediciones parciales de los diversos artículos científicos de este Autor colombiano: reproducciones que han aparecido en Diarios y Revistas de Colombia y del Extranjero. Para conocerlas, consúltese las *Obras de Caldas*, en la edición que hemos descrito más arriba. (No. 218).

José Mejía Lequerica

Mejía nació en Quito en 1777.

Comenzó sus estudios en el Colegio de San Fernando, concluyéndolos brillantemente en la Universidad de Santo Tomás.

Fue hermano político del sabio Espejo.

Según lo que escribe don Rafael Comenge, en su *Antología de las Cortes de Cádiz*, Mejía vino a España, estudiando en Alcalá, *Leyes y Letras, con grande aprovechamiento.*

En Cádiz, fue nombrado Oficial de la Secretaría de Estado, en el ramo de Gracia y Justicia.

Luego fue elegido Diputado Suplente por Santa Fe, y asistió a las Cortes, desde 1810 a 1813, sobresaliendo por su talento y elocuencia, que le captaron el aprecio de todos los

grandes hombres de España y de América.

Mejía murió en Cádiz, el año de 1813.

OBRAS:

219—Discursos, con un prólogo histórico por Camilo Destruge. **Guayaquil. 1909.**

1 vol. in 8o. xxiii y 128 ps.

220—Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz, de 1810 a 1813, etc., por D. Alfredo Flores y Caamaño. **Barcelona. 1913.**

1 vol. in 4o. I a IX, 61 a 571 y 2 fns.

Hipólito Sánchez Rangel

Fue nombrado Obispo de Mainas en 1804, y consagróse en Quito, el año de 1806, según consta de lo publicado por el P. Vacas Galindo, en su obra ya citada *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos*. Tomo I. págs. 308; documentos que fueron copiados de los que se guardan en el Archivo de Indias; y también, como se lee en su *Pastoral*, pág. 12, que dice: *para lo que se me consagró Obispo en Quito*. Es un error, pues, de lugar y fecha, que nos permitimos rectificar, cometido por el P. Compte en su obra *Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador*. Quito. 1885. Tomo II. pág. 341., el señalar que Sánchez Rangel fue consagrado en Lima, por el año de 1807.

Al año siguiente de ser consagrado, tomó posesión de su Diócesis, y la gobernó has-

ta 1821, fecha en que, a causa de la Guerra de la Independencia, dejó su Obispado regresando a España, en donde ocupó la silla episcopal de Lugo.

El mismo P. Compte relata, porque así le informaron, el hecho de que el Ilmo. Sánchez Rangel fue desterrado, en junta del Arzobispo de Lima y del Obispo de Trujillo, por orden del Gral. San Martín. Esta aseveración carece completamente de verdad. Los otros dos Obispos sí fueron desterrados, pero no el de Mainas. Así nos cuenta él mismo, con muchos otros detalles de sus viajes—*fugas*, como les llama—en su interesantísima Pastoral geográfica: documento de gran valor para el conocimiento de nuestra Región Oriental.

OBRAS:

221—Pastoral religioso--política geográfica. Vigésima prima Pastoral del Obispo de Mainas. *Imp. de Pujol. Lugo. 1827.*

1 vol. in 4o. 8 fsn. 260 ps. y 2 fsn.

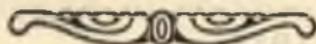
222—Fragmentos de una pastoral escrita en Mainas en la fuga de su primer Obispo. *Imp. de E. Aguado. Madrid. 1825.*

1 vo.. in 4o.

Sabemos la existencia de esta última obra del Ilmo. Sánchez Rangel, porque la cita, al tratar del Obispo de Mainas y de sus obras, el docto americanista, Serrano y Sanz, en su obra: *Autobiografías y Memorias*, (págs. CLVI) publicada en Madrid, 1905, dentro de la colección de la *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*.

223—Diario de viaje e informes sobre el estado de la diócesis de Mainas; recursos, etc., del Ilmo. Obispo de Mainas, Sánchez Rangel. Publicados en la *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos* de Fr. Enrique Vacas Galindo. Tomo I. págs. 307—319 y siguientes.

224—Informes, cartas, relaciones, etc., del Obispo de Mainas. Publicados en los *Documentos anexas a la Memoria del Perú*, presentada por los S. S. Cornejo y Osma. Tomo IV. Madrid. 1905.



MISCELANEA

Documentos oficiales: relaciones, cartas, informes, memoriales, mapas, etc.

Obras anónimas o de autores desconocidos.

Fragmentos, obras de muy corta extensión.

Colecciones especiales.

1—A letter of Pedro de Alvarado, relating to his Expedition to Ecuador. Publicada en New York. 1917.

Pedro de Alvarado fue Gobernador de Guatemala, vino al Reino de Quito, en 1534, con ánimo de conquistarlo. Tuvo una entrevista con Belalcázar y Almagro; desistió de su empeño y se volvió a su Gobernación.

2—Sebastián de Belalcázar, Adelantado de Popayán y Fundador de Quito. Sus servicios y los de su descendencia. Documentos publicados por J. Gómez Centurión en el tomo LXIII del *Boletín de la Academia de Historia* de Madrid. 1913.

Belalcázar, uno de los Tenientes de Francisco Pizarro es el conquistador del Reino de Quito, y el fundador de la ciudad Capital del mismo nombre.

3—Primeros descubrimientos del país de la Canela. (1542). Madrid. 1892.

(Publicado en *El Centenario* por Jiménez de la Espada).

El *Pais de la Canela* es la región del río Bombonaza, afluente del Pastaza, al O. de Riobamba; fue descubierto en 1542.

4—Cartas al General Pedro de Arana, escritas por el Cabildo Civil de Quito y algunos de sus miembros. En 1592. (Publicadas en el *Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos*. En el Tomo 1o. págs. 153 a 158. Quito. 1918.

4 vols. in 4o.

5—Constituciones de la Provincia de S. Francisco de Quito hechas en el Capítulo celebrado en S. Pablo de Quito a dos de Fe-

brero de 1613. *Por Francisco del Canto*. Lima. 1617.

1 vol. in 4o. 36 ff.

Estas Constituciones son de la Orden Franciscana. El Capítulo fue presidido por el P. Visitador, Fr. Juan Ladrón de Guevara.

6—Viaje del Capitán don Pedro Texeira aguas arriba del Río de las Amazonas. 1638—1639. Madrid. 1891. Relación anónima publicada por Jiménez de la Espada, en la *Colección de Libros que tratan de América, raros o curiosos*. Vol. II.

Antes se publicó en el *Boletín de la Sociedad de Geografía de Madrid*.

Tomo IX. 1880. tomo X. 1882.

Texeira fue Capitán portugués, quien recorrió el Amazonas desde Pará hasta Quito; a su regreso, le acompañaron los PP. Jesuitas Acuña y Artieda.

7—Traslado de los autos fechos por el General don Gonzalo Rodríguez de Monroy; Corregidor de la ciudad de San Francisco de Quito, para la entrada, conquista y pacificación de los Indios Jíbaros. 1643—1651. Publicado en la *Revista de Archivos y Bibliotecas Nacionales*. Tomo III. págs. 117—261. Lima. 1899.

8—Causa fecha a pedimento del Procu-

rador General de la ciudad de Jaén. 1653. Publicada en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima 1899.

Vol. III págs. 263--279.

El Procurador de Jaén fue, en 1653, Don Francisco de Torre.

9—Autos e información fechos de oficio de la Real Justicia y por pedimento del Procurador General de la ciudad de Santiago contra los Indios Jíbaros rebeldes a S. M. 1653. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 281--301.

El Procurador General de Santiago fue Don Antonio Carreño Barba.

10—Causa fecha etc., por el Procurador General de Santiago de las Montañas, contra los Indios Jíbaros sobre muertes y robos etc., 1653. Publ. en la *Revistas de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 303--332.

11—Capitulaciones fechas por el General don Diego Vaca de Vega, Corregidor de Yahuarzongo para la entrada y castigo de los Indios Maynas, y otros. 1655—56. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. págs. 333--352.

Vaca de Vega, español, vecino de Loja, conquistador de Mainas y Primer Gobernador de esa Provincia.

12—Autos fechos y actuados por el General don Martín de la Riva Herrera, sobre conquistas de indios infieles. 1646—1655 (Publicados en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III. págs. 1 a 117 y 352 a 412.

Riva Herrera, o Riva Agüero, Corregidor de Cajamarca, conquistador de los Omaguas, Motilones, Jíbaros, Cocamas, etc.

13—Fundación de la ciudad de Santander de la Nueva Montaña, por el General don Martín de la Riva Herrera. 1656. Publ. en la *Revista de Archivos y Bibliotecas*. Lima. 1899.

Vol. III págs. 413--466.

14—Testimonio de las enfermedades que padeció el Gral. Martín de la Riva en la pacificación de las Provincias de indios infieles que ha reducido. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1899.

Vol. III. pág. 467 a 481.

15—Testimonio de las diligencias fechas en la Provincia de los Jíbaros por el Gral. don Martín de la Riva. 1656—59. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1899.

Vol. III págs. 483--613.

16—Memoriales, cartas, etc., sobre las entradas y conquistas de D. Martín de la Riva Herrera en los Indios Maynas, Jíbaros, etc. 1651—1665. (Publ. en la *Rev. de Arch. y Bibl.* Lima. 1900.

Vol. IV págs. 1 a 161.

17—Mapa del Archipiélago de Galápagos, levantado por Eaton, en 1684. Acompaña, inserto, la *Relación de viaje* del Capitán Cowley, que se halla en el 5o. volumen de la obra de Wm. Dampier, titulada: *Nouveau voyage autour du monde, etc., J. B. Machuel. Rouen. 1723.*

5 vols. in 12o.

18—En el tomo 4o. de esta misma obra se halla también una *Relación de viaje* al Archipiélago, de Wafer, en 1685.

Hállanse reproducidas estas relaciones en la obra llamada: *Il Gazzettiere Americano. Marco Collellini. Livorno. 1763.*

3 vols. in 4o.

19—Documentos para la Historia de las Misiones de Mainas, publicados por Rodolfo Schuller en el *Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid. 1911.* Tomo LIX págs. 337 a 387.

20—Relación del P. José de Paredes sobre la existencia de los Indios Guamboyas en

las montañas de Macas. 1716.

(Publ. en la obra del P. Compte. Tomo II. págs. 273 a 278.

21—Descripción de la Provincia de los Jíbaros, su religión, costumbres y producciones. 1731. Publicada en la obra del P. Compte. Tomo II. págs. 63 a 68. La escribió el P. Fr. Antonio José Prieto.

Prieto fue Misionero de Ocopa y Cura de Canelos.

22—Relación de los Méritos y servicios de D. Manuel Fernández de Avilés. (Corregidor de Guayaquil). **Madrid. 1745.**

1 vol. in folio 3 ps. y 1 fén.

22 A—id. id. Madrid. 1768.

1 vol. in folio 2, y 1 ps. y 1 fén.

23—Informes que dirigen al Rey, la Real Audiencia de Quito, el Obispo de aquella diócesis, etc., sobre los arreglados procedimientos y oportunos servicios que practicó D. Joseph de Araujo y Río en el ejercicio de Presidente de la mencionada Audiencia. Impreso en **Madrid. 1745.**

1 vol. in folio 6 ff.

24—Breve instrucción, o arte para entender la lengua común de los Indios, según se habla en la Provincia de Quito. *Imprenta*

de la Plazuela de San Cristóval. Lima. 1753.

1 vol. In 8o. 2 fén. 30 ff.

25—**Catálogo** de Religiosos de la Compañía de Jesús. **Hambato. 1754.**

1 vol. In 4o.

Este es el primer opúsculo publicado en el Ecuador. La imprenta fue introducida en el país, por el año de 1752.

26—**Plisima erga Dei Genitricem devotio, etc. Hambati. Typis Soc. Jesu. Anno 1755.**

1 vol. In 18o. 92 ps.

27—**Pontificale romanum Clementis VIII, etc. Typis Soc. Jesu. Hambati. 1755.**

1 vol. In 12o. 4 fén.

28—**Novena** a honra del glorioso Patriarca San Joseph, etc. **Hambato 1758.**

1 vol. In 12o. 32 ps.

29—**Sumario** auténtico de los privilegios etc., de los cofrades de la Santísima Trinidad. **Hambato. 1758.**

1 hoja.

30—**Oración panegórica** en la solemnidad de Nuestra Patrona Santa Rosa de Santa Ma-

ría, por el S. D. D. F. de Llanos y Valdéz.
Quito. 1760.

1 vol. in 4o. 38 ps.

31—Catalogus personarum et officiorum
Provinciae Quitensis Societatis Jesu. Confec-
tus anno **1761. Quito.**

1 vol. in 12o. 2 fsn. 39 ps.

32—Finezas de Jesús Sacramentado, etc.
Escrito en lengua Toscana y Portuguesa por
el P. Fr. Juan Joseph de Santa Teresa y tra-
ducido al castellano por D. Iñigo Rosende,
Pbtro. Reimpreso en **Quito. 1763.**

1 vol. in 12o. 5 fsn. 153 ps. 1 fsn.

33—Relación de los méritos de don Mar-
cos Santiago del Mar, Tesorero oficial real de
las Cajas de la ciudad y provincia de Gua-
yaquil. **Madrid. 1767.**

1 vol. in 4o. 7 ps. y 1 fsn.

34—Novena de la Virgen Santísima, ba-
jo la advocación de Las Nieves. **Quito. 1769.**

1 vol. in 8o.

35—Estado del Virreinato de Santa Fe,
por D. Francisco Antonio Moreno y Escandón.
Escrita en el año de 1772.

Publicado en el tomo LXXXV de la *Co-
lección de documentos inéditos para la His-*

toria de España.

Fue escrita esta obra por orden del Virrey Mesía de la Cerda.

36—Relación de los méritos y ejercicios literarios del Bachiller don Joseph Carrión y Marfil. (Primer Obispo de Cuenca) **Madrid. 1773.**

37—Novena del Santísimo Sacramento, por el P. Fr. Francisco de la Transfiguración. Reimpresa por *Raimundo de Salazar. Quito. 1773.*

1 vol. in 12o. 20 fsn.

38—Novena devota del glorioso San Juan Nepomuceno, por el P. Juan Santiago de Mora, Mercedario Quiteño. **Quito. 1777.**

1 vol. in 12o. 12 fsn y una lámina.

39—Informe sobre las Misiones del Pastaza, por el P. Fr. Manuel Bermeo. 1778. Publ. en *El Nacional*, Nueva serie. Año VIII. No. 135. **Quito. 1884.** Reproducida en la obra del P. Compte. Tomo II págs. 278 a 282).

40—Relación suscita de las exequias, del Ilmo. S. D. D. Manuel Pérez Minayo, por el D. D. Felipe Sobrino, Canónigo Regular Premonstratense. *Raimundo de Salazar. Quito, 1780*

1 vol. in 4o. 6 fsn.

41—Relación de la Provincia de Guayaquil, por Juan Antonio Zelaya.

Publicada en la obra: *Antiguallas históricas de la Colonia*, por D. Alfredo Flores y Caamaño. Quito. 1925.

42—Edicto del Ilmo. S. D. D. Blas Sobrino y Minayo, Obispo de Quito. 1784.

1 hoja.

43—Las Islas de los Galápagos y otros más importantes a Poniente, con un *Mapa del Archipiélago*, hecho por don Alonso de Torres, Capitán de Fragata, por orden del Virrey de Taboada, levantado a fines del siglo XVIII.

Publicado por Jiménez de la Espada, en el *Boletín de la Sociedad Geográfica*. Madrid. 1892.

En la obra del ilustre americanista, Marcos Jiménez de la Espada, llamada *Relaciones geográficas de Indias* hallamos muchísimos documentos que se refieren al territorio que hoy forma la República del Ecuador. Vamos a hacer un recuento de estas publica-

ciones de gran valor para nuestra Historia y Geografía antiguas.

EN EL TOMO 1o:

44—Descripción de la Provincia de los Quijos, en lo natural, por don Pedro Fernández Ruiz de Castro y Osorio, Conde de Lemus y Andrade. Madrid. 1608.

1 vol. in 4o. 16 fs. y con un Mapa.

Esta *Descripción* fue publicada, como acabamos de ver, en opúsculo separado, en Madrid, el año de 1608; se halla reproducida en las *Relaciones geográficas*; y, por tercera vez, en los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, de Cornejo y Osma. Tomo III págs. 88—101.

45—Relación general de las poblaciones españolas del Perú, por Salazar de Villasante, Oidor de la Audiencia de Quito.

46—Breve relación de los pueblos de Españoles del Perú con sus principales distancias. Obra anónima, escrita en 1573 o en 1574.

EN EL TOMO 3o:

El tomo 3o. de esta importantísima obra contiene, en su totalidad, veinte relaciones escritas por autoridades o particulares residen-

tes en la Real Audiencia de Quito, y referentes a su Geografía. Estas son:

47—Relación de la Provincia de Quito y distrito de su Audiencia, por Pedro de Valverde y Juan Rodríguez, oficiales de la Real Hacienda. **1576.**

48—Relación de las ciudades y villas que hay en el distrito de la Audiencia Real de Quito. Anónima.

49—Relación de la ciudad y obispado de San Francisco de Quito, por Lope de Atienza. **1583.**

50—Descripción de la ciudad de Quito y vecindad de ella, por el Lic. Pedro Rodríguez de Aguayo, Arcediano de su Iglesia.

51—La ciudad de San Francisco de Quito. Anónima. **1573.**

52—Relación y Descripción de los pueblos del partido de Otavalo, por Sancho de Paz Ponce de León. **1582.**

53—Relación hecha por el M. R. P. Fr. Andrés Rodríguez, Mercedario, de lo que hay en este pueblo de Lita.

54—Relación hecha por Fr. Gerónimo de Aguilar, Mercedario, de la doctrina y pueblo de Caguasqui y Quilca. Escrita por orden del Lic. Francisco Auncibay, Oidor en la Real Audiencia de Quito.

55—Relación de la doctrina y beneficio de Pimampiro, por el P. Antonio Borja.

56—Relación del Corregimiento de Chimbo, por Miguel de Cantos.

57—Relación del pueblo de San Andrés Xunxi (Chunchi), por Fr. Juan de Paz Maldonado.

58—Relación de la ciudad de Cuenca y de toda su Provincia, por Hernando de Pablos, el Italiano.

59—Relación y descripción de la ciudad de Loja. Anónima.

60—Relación de lo que es el asiento del cerro y minas de oro de Zaruma, las cuales están en términos de la ciudad de Loja, distrito de la Audiencia Real de Quito.

61—Relación del distrito del cerro de Zaruma y distancias a la ciudad de Quito, Loja y Cuenca, etc.

62—Relación del sitio del cerro de Zaruma, y distancia de leguas a Quito, a Loja, y a Cuenca, etc. por el Lic. Francisco de Auncibay.

63—Relación del cerro de Zaruma, etc., por Pedro González de Mendoza.

64—Relación de los Indios de la Provincia de los Yumbos y pueblos que en ella hay.

65—Razón de los indios tributarios que hay en la provincia de la ciudad de Santiago de Guayaquil, etc.

EN EL TOMO 4o:

66—Relación de la ciudad de Zamora de los Alcaldes, escrita en 1549. Anónima.

67—Relación de Zamora de los Alcaldes dirigida a la Audiencia de Quito, por Alvaro Núñez.

68—Relación de la tierra de Jaén. Anónima.

69—Carta—relación de la conquista de Macas, por el capitán Hernando de Benavente. 1550.

70—Relación de la entrada que hizo el Gobernador D. Diego Vaca de Vega, a donde los indios Maynas, Cocamas y Jíbaros en 1619.

— — —

En la *Antología de Poetas hispano-americanos*, publicada por Menéndez y Pelayo, en 1893—95. Tomo III. págs. 257 y 258. se hallan insertas: una poesía del Maestro Jacinto de Evia, un soneto del P. Ambrosio Larrea, (pág. XCIX), y un Romance de despedida a Quito, del P. Mariano Andrade, S. J. riobambeño.

En la *Ojeada histórico—crítica sobre la poesía ecuatoriana* de don Juan León Mera, (Págs. 22—46. Edición de 1868. Págs. 29—48. Edición de 1893), se citan algunos fragmentos de poesías del P. Alonso Peñafiel, del Maestro de Evia, del P. Aguirre, del P. Velasco, de don Juan de Ullauri, lojano, del P. José Garrido, natural de Loja, y del cuencano P. Nicolás Crespo. S. J.

En la *Literatura Ecuatoriana* de Molestina, se hallan, asimismo, dos poesías completas de Carlos Arboleda, jesuita quiteño, y dos composiciones en verso del P. José Garrido.

En el *Azuay Literario*, editado en Cuenca, 1930—32, por don Manuel Moreno Mora, encontramos una traducción de la *Elegía* latina del P. Nicolás Crespo, una décima *A un rosal* del General Escandón y once composiciones poéticas del P. Pedro Berroeta. Tomo I. págs. 1—18.

En 1905, cuando el Arbitraje de límites entre el Ecuador y el Perú, fue presentada a S. M. el Real Arbitro, por los Plenipotenciarios peruanos, S. S. don Mariano H. Cornejo y don Felipe de Osma, la *Memoria del Perú*: obra que consta de cuatro tomos de texto y

siete de *Documentos anexos*.

Gran parte de esta documentación se relaciona con la Real Audiencia de Quito, especialmente, en su territorio oriental y meridional, perteneciendo, por tanto, a la bibliografía colonial del Ecuador.

En el tomo 3o. de los *Documentos anexos a la Memoria del Perú*, en su primera parte, se han publicado o reproducido varios *Documentos Generales*: como la Real Cédula de fundación de la Audiencia de Quito, las Bulas de erección de los Obispados de Quito y de Cuenca, una Descripción de las ciudades, villas y pueblos del Obispado de Quito, en 1755, etc. (desde el Anexo núm. 58 hasta el núm. 68).

La segunda sección del tomo 3o. y todo el tomo 4o. comprenden *Documentos de Mainas*: Fundaciones de ciudades; Informes, Títulos, Descripciones, Expedientes, etc., ya de las Autoridades civiles, ya de las eclesiásticas. (Requena, Sánchez Rangel y otros). (desde el Anexo núm. 69 hasta el núm. 137).

El tomo 5o. encierra todos los documentos relativos a *Jaén* (desde el Anexo núm. 138 hasta el núm. 168).

En el 6o. tomo, hallamos, en su primera parte, todo lo perteneciente al territorio de

Túmbez (desde el Anexo núm. 169 hasta el núm. 224).

La segunda sección de este tomo está consagrada a la documentación relativa al gobierno de *Guayaquil*. (a partir del Anexo núm. 225 hasta el núm. 238).

Esta obra se publicó en **Madrid y Barcelona**, por los años de **1905 a 1907**.

En la ya muchas veces citada obra del Dr. Pablo Herrera, titulada *Antología de Pro-sistas Ecuatorianos*, Tomo 1o., encontramos fragmentos, tomados de manuscritos inéditos, que existen en la Biblioteca Nacional y en las de los Conventos de Quito. Tales autores, no citados en este estudio, separadamente, por no haber publicado sus obras, son: (en orden cronológico), Juan Romero, eclesiástico quiteño, Ignacio de Aybar y Eslava, abogado quiteño, Diego y Sebastián Luis Abad de Cepeda, jesuitas cuencanos, Marcos de Alcocer, jesuita nacido en Quito, Gertrudis de San Ildefonso, monja clarisa quiteña, Isidoro Gallegos, jesuita quiteño, Antonio Manosalvas, jesuita natural de Ibarra, Diego Rodríguez Urbán de la Vega, escribano del Cabildo de Quito, Anto-

nio Ramón Moncada, lojano de la Compañía de Jesús, Baltazar Pinto y Narváez, jesuíta natural de Quito, Guillermo de Martos, Corregidor de Jaén, Antonio Navarro Navarrete, nacido en Quito, Rodrigo de Narváez, jesuíta cuencano, Francisco Guerrero, franciscano oriundo de Quito, Diego de Ureña, jesuíta lojano, Domingo de Aguinaga, jesuíta de Quito, Bernardo Serrano de Ugarte, franciscano, Fernando Espinosa, nacido en Quito, de la Compañía de Jesús, Luis de Andrade, jesuíta natural de Cuenca, Clemente Rodríguez, franciscano quiteño, Nicolás Crespo, jesuíta cuencano, Buenaventura Ignacio de Figueroa, franciscano natural de Quito, José de Jesús Olmos, también franciscano quiteño, Jacinto Serrano, jesuíta de Cuenca, Marcos Escorza, jesuíta quiteño, Gregorio Tomás Enrique de Guzmán, franciscano nacido en Quito, Juan Lucero, agustino quiteño, Sebastián Rendón, jesuíta natural de Loja, Antonio Viteri y Orozco, Chantre de la Catedral de Quito, Mariano Echeverría, Canónigo oriundo de Quito, Francisco de Aguilar y Saldaña, quiteño, Juan de Arauz y Mesía, mercedario nacido en Quito, y Catalina de Jesús María Herrera, monja catalina, oriunda de Guayaquil.

APENDICE

Francisco Ant. de Montalvo

Este ilustre historiador nació en Sevilla, a mediados del siglo XVII.

Escribió varias obras de carácter biográfico: como las del P. Miguel de Ribera, de Lima, la del Hno. Pedro de San José Betancurt, la del Arzobispo de Lima, Santo Toribio.

Murió a los comienzos del siglo XVIII.

OBRAS:

225—Epístola a los Rdmos. PP. Maestros Provincial y Definidores de la Santa Provincia de Santa Catalina, virgen y mártir, del Reino de Quito, en las Indias Occidentales. Escrita en 1687. Publ. en la obra: *Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador*, del P. Fr. Alfonso A. Jerves. O. P. págs. 1—62. **Quito. 1899.**

1 vol. III y 108 ps.

ALONSO DE ROJAS. (1).

38. A—**Sermón** que predicó el muy R. P. Alonso de Rojas, S. J. en las honras de Mariana de Jesús.

Segunda edición. Se halla inserta en la obra del D. D. Julio M. Matovelle, titulada: *Documentos para la historia de la Beata Mariana de Jesús, Azucena de Quito*. págs. 1—XXXVI. **Quito. 1902.**

LAUREANO DE LA CRUZ.

64. A—Fragmentos de su obra *Nuevo descubrimiento del río Marañón* hallanse publicados en la *Antología de Prosistas Ecuatorianos* del Dr. Pablo Herrera. págs 50—67. **Quito. 1895.**

JUAN ROMUALDO NAVARRO.

127. A—De la *Descripción del Reino de Quito*, se hallan reproducidos capítulos en los *Documentos anejos a la Memoria del Perú*. Tomos V. y VI. págs. 177 y 247, respectivamente. **Barcelona. 1906.**

(1). Omisiones importantes. El número, seguido de la letra, corresponde al de la obra descrita en el presente estudio.

JUAN DE VELASCO.

142. A—*Historia del Reino de Quito, en la América Meridional. Tomo I. París. 1837.*

1 vol. 5 fsn. xi ps. 100 ps. 2 fsn. y 23 ps.

Publicada bajo los auspicios de Dña. Rosa Carrión Larrea, Marquesa de San José y del Sr. Dn. José Modesto Larrea, Encargado de negocios del Ecuador ante los gobiernos de Francia, España y Roma, por Don Abel Víctor Brandin, catedrático de la Universidad de Quito, etc.

Contiene: *Bibliografía de las gacetas de Chile y Perú. Una carta de J. J. Olmedo. Prefacio y Texto. Apéndices: Tabla de las antiguas naciones del Reino de Quito y otros. Catálogo de algunos escritores antiguos y modernos sobre el Reino de Quito. Índice.*

Desde el principio de la obra hasta la pág. 60, la impresión es buena: lo mismo que la de los Apéndices. A partir de la pág. 61 hasta la 100, cambia el tipo y el papel: impresión confusa.

La obra termina en la pág. 100. Al frente de ella, se lee una nota impresa que dice: *Grande es el sentimiento que nos cuesta el tener que interrumpir esta publicación, que suspendemos por fuerza etc.*

GIOVANNI DOMENICO COLETI.

149. A—*Relazione inedita della città de Quito nel Perú. Basilio Baseggio. Bassano. 1859.*

1 vol.

149. B—*Notæ et siglæ* quæ in Nummis et Lapidibus obtinebant explicatio. **Venetii. 1875.**

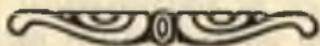
MISCELANEA:

71—*Histoire des Américains* par M. Richer. **Paris. 1771.**

En el tomo XXII de esta obra, llamada *Histoire Moderne*. Cap. I., se encuentra una extensa e interesante *Descripción de todas las provincias de la Real Audiencia de Quito*. págs. 410—462.

72—*El viajero Universal*, por D. P. E. P. *Villalpando*. **Madrid. 1797.**

El tomo XII de esta colección contiene, en su Cuaderno 36, dos cartas: la una, Núm. CLXXIV, nos da una *Descripción minuciosa de la ciudad de Guayaquil*; la ótra, Núm. CLXXV, se refiere a la *Jurisdicción o Gobierno* del mismo nombre. págs. 333—368.



BIBLIOGRAFIA

A). Obras ecuatorianas antiguas que hemos examinado detenidamente y que han sido ya descritas en el curso de este trabajo. (1).

Hernando de Santillán.—Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los Incas. **0993.**

Toribio de Ortiguera—Jornada del río Marañón. **09911.**

Pedro Ordóñez de Cevallos.—Historia y viaje del mundo, del Clérigo agradecido. 6a. ed. de 1905. **09911.**

(1). Todas estas obras se hallan en nuestra Biblioteca particular. Las cifras, en caracteres gruesos, de esta sección, corresponden a la clasificación del Catálogo de sistema decimal.

Gregorio García.—Origen de los Indios. 2a. ed. de 1729. **0993**.

Luis de Betancurt y Figueroa.—Derecho de las Iglesias Metropolitanas. **0926**.

Gaspar de Villaroel.—Gobierno eclesiástico. 1a. y 2a. eds. de 1656 y 1738. **0934**.

id. id..—Relación del terremoto de 1647. **0998**.

José Maldonado.—El más escondido retiro del alma. **0921**.

Diego Rodríguez Docampo.—Descripción y Relación del Obispado de Quito. **09912**.

Alonso de Rojas.—Sermón en las honras de Mariana de Jesús. 2a. ed. de 1902. **0925**.

Juan Machado de Chávez.—Perfecto Confesor y Cura de almas. **0923**.

Alonso de la Peña y Montenegro.—Itinerario para párrocos de indios. 3a. ed. de 1754. **0925**.

Cristóbal de Acuña.—Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas. 8a. ed. de 1891. **09911**.

Laureano de la Cruz.—Nuevo descubrimiento del río del Marañón. 3a. ed. de 1885. **09911**.

Ignacio de Quezada.—Memorial sumario. 2a. ed. de 1899. **0937**.

Jacinto Morán de Butrón.—Vida de la Beata Mariana de Jesús. 3a., 4a. y 5a. eds. de 1854, 1856 y 1896. **0992.**

Juan Pío de Montúfar.—Razón sobre el estado de Quito y sus provincias. 1a., 2a. y 3a. eds. de 1790, 1891 y 1894. **0931.**

Bartolomé Ochoa de Alícano.—Relación de las Misiones del Putumayo. **0927.**

Carlos M. de la Condamine.—Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique meridionale. 1a. ed. de 1745. **09911.**

id. id.—Lettre à Madame.....(sobre el asesinato a M. Seniergues). 1a. ed. de 1746. **0992.**

Miguel de Uriarte y Herrera.—Representación al Rey. **0938.**

Ignacio Flores.—Viajes de Enrique Wanton. 1a., 2a. y 3a. eds. de 1781, 1831 y 1846. **09911.**

Pedro Vicente Maldonado.—Mapa de la Audiencia de Quito. 2a. ed. de 1896. **09913.**

Francisco X. de Santamaria.—Vida prodigiosa de la Vble. Virgen Juana de Jesús. **0927.**

Joaquín Ayllón.—Artis poeticae compendium. **0987.**

Jorge Juan y Antonio de Ulloa.—Relación histórica del viaje a la América meridional. 1a. ed. de 1748. **0991.**

Ignacio de Escandón.—Trisagio seráfico. **0924.**

Juan de Velasco.—Historia del Reino de Quito. 1a. y 2a. eds. París. 1837 y Quito. 1842—44. **0998.**

id. id.—Catálogo de algunos escritores modernos del Perú y de Quito. 1a. y 2a. eds. de 1837 y 1895. **0901.**

id. id.—Poesías. **0981.**

Giovanni Coleti.—Vida de San Juan Apóstol y Evangelista. **0927.**

Joaquín de Merizalde.—Relación histórica de la ciudad de Cuenca. **0931.**

Ramón Viescas.—Poesías. **0981.**

José de Orozco.—La Conquista de Menorca. 1a., 2a. y 3a. eds. de 1868, 1892 y 1893. **0981**

José Chantre y Herrera.—Historia de las Misiones de la Compañía de Jesús en el Marañón Español. **0927.**

Pedro de Berroeta.—La Pasión de Cristo. 1a. y 2a. eds. de 1928 y 1930. **0981.**

Antonio de Alcedo.—Bibliotheca americana. **0901.**

Jose Calama.—Carta apologética y Paráfrasis del Salmo XLII. **0923** y **0922.**

Francisco Requena.—Correspondencia. **0992.**

id. id.—Mapa de la Audiencia de Quito. 2a. 3a. y 4a. eds. de 1894, 1902 y 1922. **09913.**

id. id.—Mapa de la América meridional con la línea divisoria entre España y Portugal. **09913.**

id. id.—Informes sobre Mainas.—**0935.**

Ambrosio y Joaquín Larrea.—Poesías 1a., 2a. y 3a. ed. de 1867 y 1893. **0881.**

Mariano Ontaneda.—Oración fúnebre en las exequias del P. Bolaños. 2a. y 3a. ed. 1895 y 1909. **0992.**

Maximiliano Coronel.—Diez sermones. **0925.**

F. J. Eugenio Espejo.—Primicias de la cultura de Quito. 2a. y 3a. ediciones. **0904.**

id. id.—Cartas riobambenses 1a. y 2a. ed. **0930.**

id. id.—Reflexiones sobre la utilidad. etc., acerca de un método seguro para preservar a los pueblos de viruelas. 2a. y 3a. ed. **0961.**

id. id.—Escritos. 3 tomos. **0908.**

Francisco J. de Caldas. Semanario del Nuevo Reino de Granada. 2a. ed. **0904.**

id. id.—Memoria sobre el estado de las quinas, etc. **0958.**

id. id.—Viaje de Quito a las costas del O. Pacífico. **09911.**

id. id.—Obras completas. **0908.**

José Mejía.—Discursos. **0935.**

id. id.—Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz, por Alfredo Flores y Caamaño. **0935.**

Hipólito Sánchez Rangel.—Pastoral religioso-política geográfica. **09912.**

id. id.—Diario de viaje. **09911.**

id. id.—Informes y correspondencia. **09912.**

M. Richer.—Histoire des Américains. Tomo XXII. **0998.**

D. P. E. P.—El viajero universal. Tomo XII. **0904.**

“Revista de Archivos y Bibliotecas”. Vols. III y IV. **0905.**

Francisco María Compte.—Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador. 2a. ed. de 1885. 2 tomos. **0992.**

Alfonso A. Jerves.—Varones ilustres de la Orden de Predicadores en la República del Ecuador. **0992.**

- Enrique Vacas Galindo.*—Colección de documentos sobre límites ecuatoriano—peruanos. 2 tomos. **0934.**
- Mariano H. Cornejo y Felipe de Osma.*—Memoria del Perú y Documentos anexos. 11 tomos. **0934.**
- Marcelino Menéndez y Pelayo.*—Antología de Poetas Hispano—Americanos. Tomo 3o. **0981.**
- Juan León Mera.*—Antología Ecuatoriana. **0989.**
- id. id.*—Ojeada histórico—crítica sobre la poesía ecuatoriana. 1a. y 2a. ed. de 1868 y 1893. **0989.**
- Pablo Herrera.*—Antología de Prosistas Ecuatorianos. Tomo 1o. **0989.**
- Vicente Molestina.*—Literatura ecuatoriana. **0989.**
- Antonio Valladares.*—Semanario erudito. 34 vols. Madrid. 1787—92. **0904.**
- M. Jiménez de la Espada.*—Relaciones geográficas de Indias. 4 vols. **0904.**

B). Otras obras consultadas y citadas para completar el estudio anterior.

Abel Romeo Castillo.—Los Gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII. Madrid. 1931.

B. Sánchez Alonso.—Fuentes de la Historia española e hispano—americana. 2a. edición. 2 vols. Madrid. 1927.

Camilo Destruge.—Album biográfico ecuatoriano. Tomo 1o. Guayaquil. 1903.

Ch. Leclerc.—Bibliotheca americana. 1 vol. y 2 apéndices. París. 1878.

Federico González Suárez.—Bibliografía ecuatoriana. La imprenta en el Ecuador en tiempo de la Colonia, desde 1750 a 1792. Quito. 1892.

id. id.—Historia eclesiástica del Ecuador. Tomo I. Quito. 1881.

id. id.—Historia General de la República del Ecuador. 9 tomos. Quito. 1890—1903.

id. id.—Memoria histórica sobre Mutis y la expedición botánica de Bogotá. Quito. 1905.

Francisco Beltrán.—Biblioteca bio—bibliográfica. Madrid. 1927.

Francisco Campos.—Galería Biográfica de hombres célebres ecuatorianos. Guayaquil. 1885.

Francisco Vázconez. S. J.—Historia de la literatura ecuatoriana. Quito. 1919.

Gustavo Arboleda R.—Diccionario Biográfico de la República del Ecuador. Quito. 1910.

Isidoro Laverde Amaya.—Bibliografía colombiana. 2 vols. Bogotá. 1895.

J. Alejandro López.—Datos sobre la poesía religiosa del siglo XVIII.

Joel Monroy.—El Rvdo. P. Ontaneda, y el Fundador del Tejar de la Merced. Quito. 1909.

José Domingo Cortés.—Diccionario Biográfico Americano. París. 1875.

José Toribio Medina.—La imprenta en Quito. (1760—1818). Notas bibliográficas. Santiago de Chile. 1904.

Leonidas Batallas.—Vida y escritos del R. P. Juan de Velasco. S. J. Quito. 1924.

Manuel María Pólit.—Poetas ecuatorianos del siglo XVIII. *Anales de la Universidad Central.* Quito. 1890.

Marcelino Menéndez y Pelayo.—La ciencia

española. 3 vols. Madrid. 1887.

Miguel Angel Jaramillo.—Indice bibliográfico. Tomo I. Cuenca. 1933.

Nicolás Antonio Hispalense.—Bibliotheca Hispana vetus et nova. 4 vols. Madrid. 1788.

Nicolás Anrique R.—Noticia de algunas publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792. Santiago de Chile. 1891.

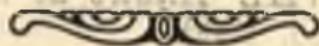
Nicolás Conceti. O. S. A.—El Ilmo. y Rmo. S. D. Fr. Gaspar de Villaroel, agustiniano, natural de Quito. *La República del Sagrado Corazón de Jesús.* Revista religiosa mensual. Tomo V. Quito. 1888.

Nicolás Espinosa Cordero.—Historia de España en América. Madrid. 1931.

Pedro Fermín Cevallos.—Resumen de la Historia del Ecuador desde su origen hasta 1845. 5 tomos. Lima. 1870.

id. id.—Ecuatorianos ilustres. Quito. 1912.

René Moreno.—Biblioteca peruana. 2 vols. Santiago de Chile. 1896.



J N D I C E

INDICE

	Págs.
Prólogo por Dn. Remigio Crespo Toral.....	I
Advertencia importante.....	3
Preliminares.....	5
<i>El Siglo XVI:</i>	
Gaspar de Carvajal.....	9
Hernando de Santillán.....	10
Toribio de Ortiguera.....	11

Pedro Ordóñez de Cevallos.....	12
Antonio Morga.....	14
Gregorio García.....	16
Luis de Betancurt.....	17

Siglo XVII:

Gaspar de Villaroel.....	19
José Maldonado.....	24
Diego Rodríguez Docampo.....	26
Alonso de Rojas.....	27
Alonso de Peñafiel.....	28
Leonardo de Peñafiel.....	29
Juan Machado de Chávez.....	30
Alonso de la Peña y Montenegro.....	32
Cristóbal de Acuña.....	33
Juan Camacho.....	36
Blaise Francois, Comte de Pagan.....	37
Francisco de Figueroa.....	38
Laureano de la Cruz.....	39
Pedro de Rojas.....	41
Jacinto de Evia.....	42
Gaspar de Escalona y Agüero.....	43
Manuel Rodríguez.....	46
Ignacio de Quezada.....	47

Pedro Calderón.....	47
Diego Ladrón de Guevara.....	49
Samuel Fritz.....	51
Jacinto Morán de Butrón.....	53
Luis Francisco Romero.....	55
Mamuel Mosquera y Figueroa.....	56

Siglo XVIII:

Juan Pío de Montúfar.....	57
Ignacio Chiriboga y Daza.....	59
Dionisio de Alcedo.....	60
Guillermo d' Etré.....	63
Pablo Maroni.....	64
Juan Nieto Polo del Aguila.....	65
Bartolomé Ochoa de Alácana.....	66
Fernando de Jesús Larrea.....	67
Carlos María de La Condamine.....	68
Miguel de Uriarte y Herrera.....	70
Pedro Franco Dávila.....	71
Juan del Castillo.....	72
Ignacio Flores.....	74
Pedro Vicente Maldonado.....	76
Juan Romualdo Navarro.....	77
Francisco X. de Santamaría.....	78

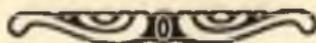
Joaquín Ayllón.....	79
Tomás de Gijón y León.....	80
Jorge Juan y Antonio de Ulloa.....	81
Juan Bautista Aguirre.....	84
Ignacio de Escandón.....	85
Juan de Velasco.....	87
Giovanni Domenico Coletti.....	89
José María Maugeri.....	91
Joaquín de Merizalde.....	92
José García de León y Pizarro.....	93
Ramón Viescas.....	94
Alejandro Egüez y Villamar.....	95
José de Orozco.....	96
Antonio de Alcedo.....	98
Pedro Berroeta.....	100
Nicolás Pastrana.....	102
José Chantre y Herrera.....	103
José Calama.....	104
Mariano Ontaneda.....	107
F. J. de la Fita y Carrión.....	108
Ambrosio y Joaquín Larrea.....	109
Francisco Requena.....	110
Pedro José Milanésio.....	112
Maximiliano Coronel.....	114
Antonio José Calixto.....	115
José del Rosario.....	116
Ramón de Yépez.....	117
F. J. Eugenio Espejo.....	118

Alejandro de Humboldt.....	121
Francisco José de Caldas.....	123
José Mejía Lequerica.....	127
Hipólito Sánchez Rangel.....	129

Miscelánea	132
------------------	-----

Apéndice.....	151
---------------	-----

Bibliografía	155
--------------------	-----



Al cerrar esta edición, por imperativo de justicia, hacemos constar nuestro agradecimiento profundo al noble e ilustre Rector del Colegio Nacional "Benigno Malo", Sr. Dr. Dn. Daniel Córdova Toral, como también a los distinguidos Miembros de la H. Junta Administrativa del mismo Plantel, Doctores, Alfonso Cordero Palacios, Carlos A. Cuesta, Alberto Moreno—Mora y Virgilio Salazar O.

Por su estímulo moral, por su liberal apoyo, hemos podido llevar a cima esta obra, cuyo único valor está en ir dedicada a la gloriosa Ciudad de Quito.

ACABOSE DE IMPRIMIR
ESTA OBRA
TITULADA
"BIBLIOGRAFIA ECUATORIANA"
POR DON
Nicolás Espinosa Cordero

EN CUENCA
A 13 DE ABRIL
DE 1934
FECHA MEMORABLE
EN QUE
VINIERON
A ESTE MUNDO
PARA GLORIA DEL ECUADOR
Y DE LA AMERICA
LOS GENIOS
QUE SE LLAMARON

JUAN MONTALVO
Y
FEDERICO GONZALEZ SUAREZ.