

mlu 60148

7661c



# *Rosas de Mayo*

1952

**VEREDICTO**

Los miembros del Jurado Calificador de los trabajos enviados para el Concurso Literario promovido en honor de la Virgen de la Universidad, luego de estudiados con detención los prenombrados trabajos,

**Acuerdan:**

**PRIMERO.**—Declarar desierto el concurso tanto en prosa, como en verso;

**SEGUNDO.**—Recomendar la publicación del trabajo intitulado **A MARIA**, suscrito por Ana, pseudónimo que corresponde a Anita Cordero Acosta.

Cuenca, a 26 de mayo de 1952.

**CARLOS CUEVA TAMARIZ,**  
PRESIDENTE DEL JURADO.

**CESAR ANDRADE Y CORDERO,**  
MIEMBRO DEL JURADO.

**GABRIEL CEVALLOS GARCIA**  
MIEMBRO DEL JURADO.

Anita Cordero Acosta

A MARIA

Aquí me tienes Madre mía: ilumíname con tu luz y consúmeme en tu fuego! Hoy vengo a ofrendarte las primicias de mi blanca primavera, a poner en tus manos cuanto poseo: los trece capullos de azucena en flor. Cuidalos, Madre, como celestial jardinera. Miralos cómo tiemblan en sus tallos, cual si intentaran ocultarse, por su fragilidad, del cálido beso del sol mañanero y esperaran, solamente, la suave caricia de la brisa vespertina.

Oh Madre! A Ti entrego mis flores. Que se abran a la vida al conjuro de tus dulces miradas! Te las entrego para que jamás se marchiten y estén siempre cerca de Ti. Con ellas, aun dormido, va mi corazón. Guárdalo Señora, en el cofre de tus estrellas! Quiera Dios que, como hoy mañana y todos los días de mi vida suban al cielo en perfumado espiral.

**ANA**

ORO AZUAYO

**Honorato Vázquez**

**A MARIA**

**(FRAGMENTOS)**

Si no hay flores, Señora,  
cuando el estio abrasa,  
siquiera hay hojas secas  
caidas en la grama;  
si no hay flores, Señora,  
un pobre afecto el corazón te guarda.

¡Ay! Cuando sopla el viento,  
se lleva la hojarasca;  
si no, los caminantes  
la huellan, cuando pasan.  
¡Ay! Cuando sopla el viento,  
¡pobre jardin, marchito de nuestra alma!

.....

¿Qué hacer con lo que muere?  
Besarlo con el alma,  
dejarlo de los muertos  
en la postrer morada;  
¿qué hacer con lo que muere?  
¡Verter en su sepulcro nuestras lágrimas!

Si vuelve primavera  
y a su primer mañana,  
brota mi jardin flores,  
entre hojas de esmeralda;  
si vuelve primavera,  
tuya es la flor primera, Madre amada.



**Remigio Crespo Toral**

**LA ORACION DEL CAMPO**

**(FRAGMENTOS)**

Señora de las montañas  
y reina de las praderas,  
desde el trono de la aurora,  
mira este rincón de tierra.  
Es hermosa, pero frágil,  
su pálida primavera.  
Tuyas son todas sus flores;  
ella canta tu pureza;  
y para ti es el tesoro  
de sus cálices de seda,  
y el oro de sus estambres,  
y de su dulzura el néctar.

.....

Los corderitos del monte  
bajan cuando el lobo asecha.  
¡Ay de esos copos de nieve,  
que los gramales blanquean!  
¡Que no los tiña la muerte  
con la púrpura sangrienta!  
Llévalos, Santa Pastora,  
por escondidas veredas;  
los apacientes con flores  
sobre las húmedas hierbas;  
con tu cayado de rosas  
a sus rediles los vuelvas.  
Como tu Hijo, ellos son mansos  
y al sacrificio se entregan...  
¡Que no los vista la muerte  
de su púrpura sangrienta!

.....

ORO VIEJO

Gonzalo de Berceo

LOORES DE NUESTRA SEÑORA

A ti me encomiendo Virgo, madre de piedat,  
Que concebiste del Spiritu Sancto, e esto es verdat,  
Pariste fijo precioso en tu entegredat,  
Serving tu esposo con toda lealtat.

En tu loor, Señora, querria entender,  
De las tus largas faldas una fimbria tañer:  
Ca non me siento digno ante ti parescer,  
Maguer la tu feduza non la puedo perder.

En tu feduza, Madre, de ti quiero dezir  
Como vino al Mundo Dios por ti redimir,  
Tú me da bien empezar, tú me da bien a complir  
Que pueda tu materia qual o como seguir.

Quando engañó la syerpe los parientes primeros,  
Et los sacó de seso con sermones arteros,  
De ti se temieron luego los falsos lesongeros,  
Mas non fueron del tiempo nin de la hora certeros.

Patriarchas et profetas todos de ti disieron,  
Ca por Spiritu Sancto tu virtut entendieron:  
Profecias e signos todos por ti ficieron,  
Que cobrarían por ti los que en Adán cayeron.

La mata que pareció al pastor encendida  
Et remanesció sana como ante tan cumplida,  
A ti significaba que non fuisti corrompida,  
Nin de la firmedumbre del tu voto movida.

La puerta bien cerrada que dice Ezechiel,  
A ti significaba que siempre fuiste fiel:  
Por ti pasó señero, el señor de Israel,  
E d'esto es testigo el ángel Gabriel.

**Arcipreste de Hita**

**GOZOS DE SANTA MARIA**

¡O Maria!  
Luz del dia,  
Tú me guia  
Todavia.

Dame gracia é bendición  
E de Jhesú consolación,  
Que pueda con devoción  
Cantar de tu alegría.

El primero gozo que s'lea:  
En cibdad de Galilea,  
Nazaret creo que sea,  
Oviste mensajería.

Del angel, que á ti vino,  
Grabiél santo é dino:  
Tróxote mensaj' divino.  
Dixote: "Ave Maria".

Desde el mandato oviste  
Omilmente rrescebiste,  
Luego, Virgen, concebiste  
Al fijo que Dios enbia.

En Belén acaesció  
El segundo, quando nasció  
Syn dolor aparesció  
De ti, Virgen, el Mixia.

El tercero cuentan las leyes,  
Quando venieron los reyes  
E adoraron al que veyes.  
En tu braco, do yazia.

Ofreciol' mirra Gaspar,  
Melchor fué encienso dar,  
Oro ofreció Baltasar  
Al que Dios é ome seya.

Alegria quarta é buena  
Fué, quando la Madalena  
Te dixo goco syn pena:  
Qu'el tu fijo vevia.

El quinto plazer oviste,  
Quando al tu fijo viste  
Sobir al cielo e diste  
Gracias á Dios o sobia.

Madre, el tu gozo sexto,  
Quando en los discipulos presto  
Fué Spiritu Santo puesto  
En tu santa conpania.

Del seteno, Madre Santa,  
La iglesia toda canta:  
Suviste con gloria tanta  
Al cielo é quanto y avia.

Reynas con tu fijo quisto,  
Nuestro Señor Jhesuxristo:  
Por ti sea de nos visto  
En la gloria syn fallia.

**JUAN RUIZ.**



**E**L postrer Sábado de Mayo del año del Señor de mil novecientos cincuenta y dos, se solemnizó gaya y pomposamente, por cuadragésima novena ocasión en Santa Ana de los Ríos de Cuenca, la Fiesta de la Madona de la Universidad, quien a trueque de la divina dulzura de sus ojos, se alza sobre un trono de corazones y de flores, que a sus plantas riman el poema de la ventura y de la gracia.