

Manuel Jesús Serrano, un médico que llegó por azar a la fotografía gracias a una cámara de primera generación, que le fue obsequiada por una empresa farmacéutica alemana, se convirtió en el testigo y en el narrador de una sociedad anclada entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. Una significativa muestra de noventa y nueve retratos realizados por Manuel Serrano y recogidos en un álbum que daba testimonio de un siglo de vida cuencana (1820-1920) destaca, gracias a su enfoque característico de la época en los retratos de grupo, la convergencia de las miradas hacia el objetivo de la cámara; la forma apretada en que, el grupo se organiza obedeciendo a las funciones o los papeles desempeñados dentro de la sociedad cuencana. Este libro, imagen de la imagen -con palabras de Susan Sontag- es apenas una muestra del prolijo trabajo realizado por Manuel Jesús Serrano, cuya producción se inserta como parte del patrimonio de la humanidad, dentro del Registro MEMORIA DEL MUNDO de UNESCO.

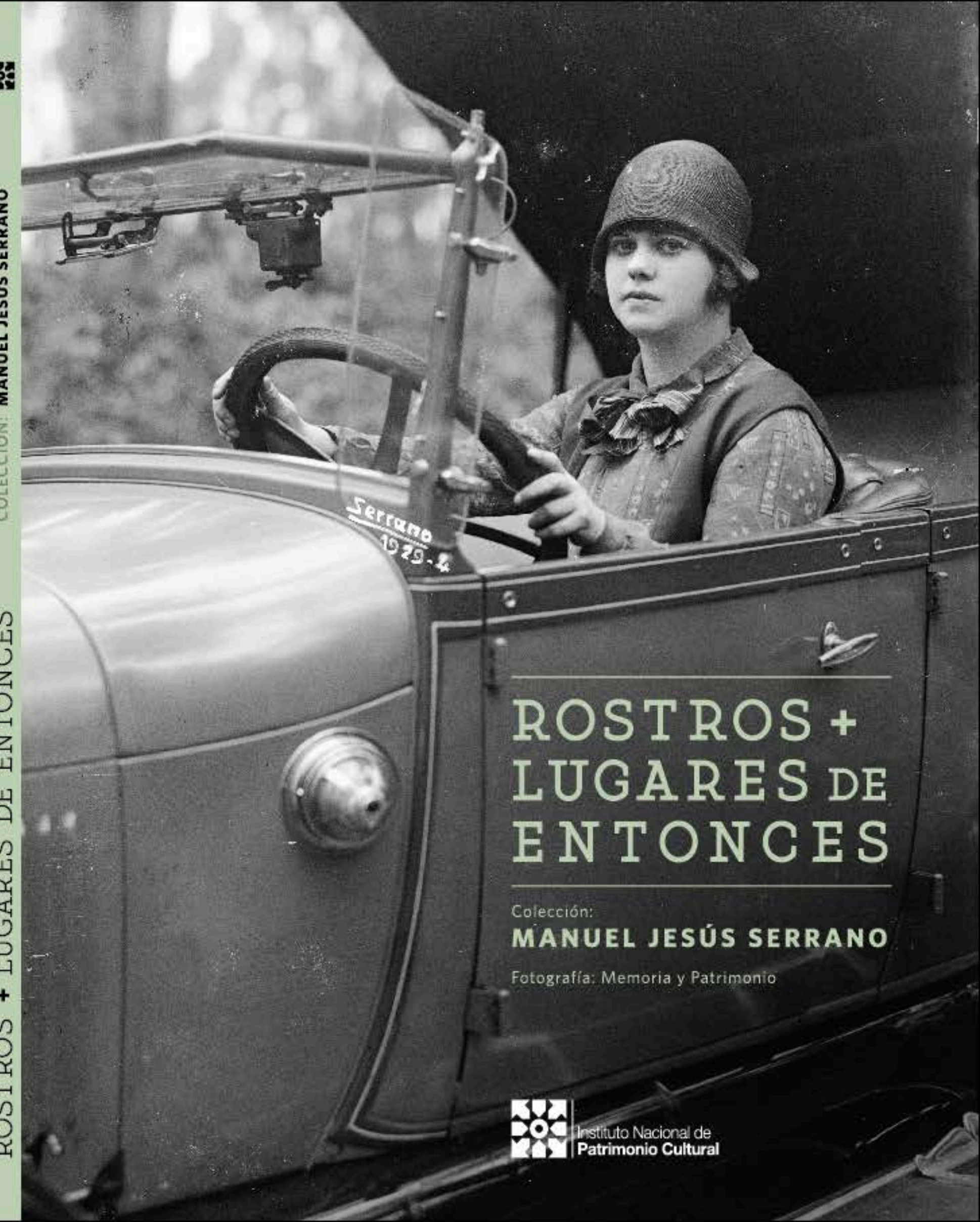
ISBN 978-9962-955-17-3



9 789942 955173

ROSTROS + LUGARES DE ENTONCES

COLECCIÓN: MANUEL JESÚS SERRANO



ROSTROS +
LUGARES DE
ENTONCES

Colección:

MANUEL JESÚS SERRANO

Fotografía: Memoria y Patrimonio

