FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

DE LA

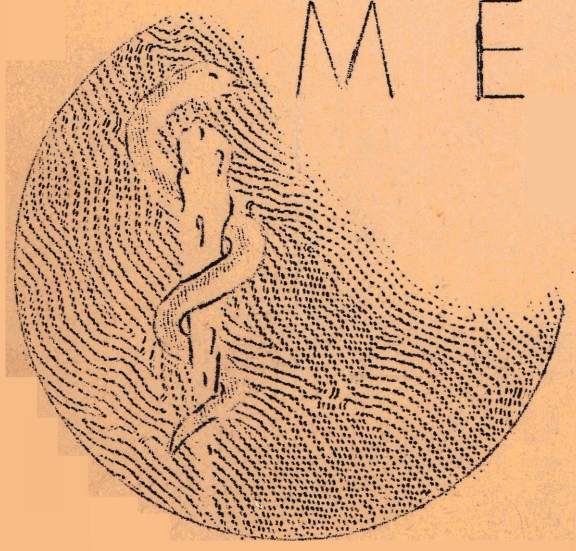
UNIVERSIDAD DE CUENCA

APUNTES DE PSICOLOGIA MEDICA



Dr. Jaime Vintimilla Alborno z

APUNTES DE PSICOLOGÍA MÉDICA



Jaime Vindrola Albornoz

APUNTES DE PSICOLOGIA MEDICA

I

1 - CONCEPTO DE PSICOLOGIA

Por definición -y de acuerdo con la etimología del vocablo-,la PSICOLOGIA vendría a ser la ciencia que estudia el alma: PSYCHE,alma; LOGOS,palabra,discurso o tratado.

Pero el alma no es objeto sobre el cual pueda hacerse observación directa, y,además,esta definición nos llevaría a enfocar problemas de orden metafísico que la moderna psicología no aborda: ¿qué es el alma?,¿en dónde se encuentra situada?,¿es material o inmaterial?,¿es distinta del cuerpo?,¿cuál es su destino?. Estos problemas,que responden a un esfuerzo por conocer la verdad, a un afán de sistematizar los conocimientos sobre el hombre y el universo,no pueden,evidentemente,ser planteados por la psicología de nuestros días,disciplina objetiva que tiene por objeto el estudio de la actividad psíquica y de sus funciones,analizadas hasta en su fundamento biológico.

La psicología moderna ha de ser comprendida,entonces,como la ciencia cuya misión es investigar el comportamiento de los seres vivos,es decir,actos que pueden ser observados,registrados y estudiados.La psicología es la ciencia de la conducta.

2 - OBJETO DE LA PSICOLOGIA

La investigación psicológica supone el conocimiento de las funciones psíquicas singulares y de las leyes que las regulan. En este estudio tienen importancia la determinación de los factores orgánicos -hereditarios o constitucionales-,así como las condiciones del ambiente que influyen en el desenvolvimiento de las distintas actividades psíquicas,que se exteriorizan,justamente,como conducta.

¿Qué es la conducta? No es otra cosa que la actividad públicamente observable de los músculos y de las glándulas de secreción externa,manifestada en movimientos,gestos,mímica,lágrimas,sudoración,etc.,actividad íntimamente relacionada con el funcionamiento de las glándulas de secreción interna,sistema neurovegetativo,corteza y centros cerebrales,supeditados,a su vez,a los estímulos del medio ambiente.

La psicología conduce al conocimiento científico de la conducta,analizando cómo ésta ha sido preparada y anticipada,y cómo es el fruto de nuestras reacciones frente al mundo en que nos encontramos,mundo que nos es dado como

un complejo de cosas y de hombres que,forzosamente,condiciona nuestra peculiar manera de reaccionar.

La psicología se propone estudiar las causas y los efectos de la conducta,de la vida de relación,de los lazos que unen al hombre con el prójimo y con el mundo en torno; se ocupa de las experiencias íntimas del ser humano y de la relación que éstas tienen con su manera de comportarse.

La conducta es siempre el punto de partida de cualquier estudio psicológico. Al hacer inferencias a partir de la conducta,la psicología puede estudiar procesos tales como los motivos,la percepción,la memoria,el aprendizaje,la personalidad y las emociones.

3 - METODOS DE LA PSICOLOGIA

Acabamos de ver que el proceder humano puede ser estudiado en su interior preparación y en su exterior realización,es decir,reconocemos que en toda conducta existe una previa fase interna de anticipación y una ulterior fase externa de realización,razón por la que existe un dualismo metodológico para el estudio de los hechos psicológicos; en efecto,podemos distinguir:

a) el método subjetivo,

b) el método objetivo.

Método subjetivo: conocido también como introspección consciente o autoobservación,consiste en la observación del sujeto por el sujeto mismo. Es una exploración que el sujeto realiza voluntariamente en el dominio de su vida interior; esta operación requiere desprenderse,al menos de momento,del mundo exterior,para concentrar la atención en la intimidad del yo. De esta manera nos es dado conocer nuestros propios pensamientos,sensaciones y sentimientos,nuestros estados de conciencia,las vivencias de sí mismo y de las cosas.

El "conocimiento de sí mismo" era un precepto de la sabiduría antigua,cuyo valor continúa siendo eterno,tanto,que lo subrayan todos los tratadistas. Son funciones de la introspección la reflexión,la meditación,los exámenes d' conciencia,etc.

El método subjetivo es el único camino directo e inmediato para adentrarnos en el mundo interior: cuando percibo un sonido o un color,tengo experiencia directa de ciertas cualidades sensibles,como son el sonido de una campana o el color de una rosa,por ejemplo. Cuando siento miedo,yo soy la única persona capaz de captar en forma directa e inmediata este estado de ánimo.Si recuerdo algo,sé directamente que estoy pensando en mi pasado,en tal o cual hecho de ese pasado que revivo interiormente en determinados aspectos. En estos ejemplos,mi percepción,mi emoción,mi recuerdo,constituyen mis estados de conciencia,es decir,son algo así como un mundo cerrado del que yo tengo un conocimiento privilegiado; de ahí que este método alcance todo su valor sólo en tanto en cuanto es comunicado,vale decir,cuando se exterioriza por medio de la palabra,hablada o escrita.

El punto débil de esta fuente de información está en su carácter demasiado individual y subjetivo y en el hecho de que no todos los sujetos poseen en grado igual posibilidades de introspección,existiendo individuos totalmente privados de ellas; otros,por el contrario,tienen una propensión excesiva a romper todo contacto con lo real y a complacerse en la interiorización. Lo

cierto es que,para ser válida y fecunda,la introspección exige una sinceridad completa consigo mismo,más el voluntario deseo de comunicarla.

Modernemente,ciertas escuelas se empeñan en construír una psicología basada solamente en la observación objetiva de la conducta,negando valor a la introspección,argumentando que ninguna de las actividades de la mente es observable; contra esta manera unilateral de estudiar el comportamiento han reaccionado la mayor parte de los psicólogos,argumentando,a su vez,que es imposible construír una psicología sin método subjetivo,puesto que sólo la autoobservación nos lleva a la particular experiencia de explorar el mundo interior.

Método objetivo: En este método,conocido también como heteroobservación,el sujeto,en lugar de examinarse a sí mismo,puede observar a otros seres como si fuesen simples objetos. En este caso,el observador es distinto del ser observado. La observación objetiva de los demás nos permite estudiar su comportamiento y,al contrario de lo que ocurre con el método subjetivo,aquí esta observación puede ser comprobada mediante testigos,es decir,se construye una teoría de la mente basada en los hechos objetivos de la conducta. Mientras la prueba privada o subjetiva se refiere a acontecimientos interiores del propio observador,asequibles únicamente a éste,la prueba pública u objetiva se define como evidencia que podría obtenerse por cualquier número de observadores al mismo tiempo. Yo veo cómo Juan tiembla, cómo Pedro se pone rojo al hablar,cómo Luis huye de una pelea: lo que yo estoy viendo puede también ser observado y comprobado por otras personas.

Si un médico,por ejemplo,observa al microscopio una preparación,es un solo ojo en el mundo entero que está aplicado a ver precisamente esa preparación; sin embargo,el acontecimiento sigue siendo público porque cualquier otro observador pudiera haberlo captado igualmente,lo que significa que no es peculiar a persona determinada alguna. Es el método objetivo. En cambio, si al estudiante este texto le produce dolor de cabeza,su dolor es un acontecimiento privado,ya que nadie más fuera de él puede experimentarlo como él lo hace. Es el método subjetivo. Pero si describe su dolor en voz alta o por escrito,se transforma en un acto público,lo mismo que sus gestos y su conducta ante el dolor,que pueden ser vistos por los demás.

Estos dos métodos,distintos en apariencia,son estrechamente solidarios.Ya se dijo que el primero es el único camino directo a la conciencia,mientras el segundo se limita a observar los hechos externos,pero,como toda conducta no es sino la exteriorización de hechos internos,resulta que el método objetivo,en la práctica,se constituye en un valioso auxiliar del subjetivo.

Cuando yo observo la conducta de Juan o de Pedro,sus actos constituyen un índice,un documento,que deben ser interpretados. ¿Cómo? Pues tratando de reconstituir los estados de conciencia de los sujetos observados,a partir de nuestros propios estados de conciencia; en otras palabras,cuando tratamos de interpretar la conducta ajena,lo que hacemos es proyectar nuestra vida interior,nuestras experiencias,sobre los demás. No podemos darnos cuenta de los hechos psíquicos de los demás humanos sino poniéndolos en relación con los nuestros. Para concebir qué es un color,un estado doloroso o un pensamiento, es preciso,antes,haber tenido de ello experiencia personal. Esta interpretación se basa,naturalmente,en analogías exteriores: actos,hechos expresivos, lenguaje,etc.,pues suponemos en los observados la presencia de estados interiores análogos a los que nosotros experimentaríamos en las mismas situaciones y que nos dictarían idéntica conducta.

Fácil es advertir,sin embargo,que el método objetivo tampoco tiene seguridad absoluta,toda vez que está sujeto a algo tan subjetivo como es la in-

terpretación. En efecto,observo cómo tiembla ese hombre: ¿está enfermo?,¿tiene miedo?,¿está colérico?. No lo sé. Yo sólo puedo interpretar esta conducta a partir de mis propias experiencias,y la interpretación que doy puede no ser correcta. Esto sucede,generalmente,cuando lo que queremos interpretar es insuficiente o ambiguo,cuando los datos que recogen nuestros sentidos son equívocos,de donde se infiere que,para interpretar adecuadamente un comportamiento cualquiera,debemos acumular el mayor número posible de datos,ya que una manifestación equívoca o insuficiente vinculada con otra u otras adquiere ya una significación determinada.

Como resultado de la generalización de los métodos objetivos para la investigación de la conducta,hoy los psicólogos emplean principalmente tres maneras de acercarse al hecho psicológico: la experimentación,los métodos empíricos y de encuesta y el método clínico. Cada una de estas formas de investigación tiene ventajas y limitaciones,no existiendo un método que pueda ser considerado ideal,razón que hace que,frecuentemente,deban complementarse entre ellos.

4 - CLASIFICACION DE LA PSICOLOGIA

El gran desarrollo que ha experimentado la psicología como ciencia aplicada,y la diferenciación de su estudio según los objetos particulares,han llevado a la formación de ramas especiales de la misma,contándose entre las más conocidas las siguientes:

a) PSICOLOGIA GENERAL: es la que se refiere al estudio del hombre adulto, civilizado y normal;

b) PSICOLOGIA SOCIAL: es la psicología que trata de las cosas que se relacionan con la vida en común de los hombres. Los grupos sociales pueden dividirse en diferentes estructuras y círculos: matrimonio,familia,clase social,clase escolar,burguesía,proletariado,etc.

c) PSICOLOGIA DIFERENCIAL: estudia las diferencias existentes en los modos de conducta de cada persona; en ella se incluye la caracterología;

d) PSICOLOGIA DEL DESARROLLO: comprende la psicología infantil y juvenil, es decir,estudia los problemas psicológicos de la personalidad en desarrollo;

e) PSICOLOGIA ANORMAL: llamada también psicopatología,investiga la conducta anormal,sus causas y consecuencias;

f) PSICOLOGIA EVOLUTIVA: analiza la conducta del hombre a través de su desarrollo histórico: desde el salvaje primitivo al hombre moderno;

g) PSICOLOGIA ANIMAL: se ocupa del comportamiento de los animales;

h) PSICOLOGIA COMPARADA: trata de comparar,dentro de lo posible y en circunstancias determinadas,la conducta humana con la animal;

i) PSICOLOGIA APLICADA: llamada también psicotecnia,tiene por objeto verificar y medir,dentro de lo que es posible,las

facultades y rendimientos individuales,para aplicarla en la educación general y especial,en la orientación vocacional,en la selección de trabajadores,etc.,etc.

j) PSICOLOGIA INDUSTRIAL:no podemos dejar de mencionarla,ya que en estos últimos tiempos ha tomado extraordinario empuje la utilización de ciertas teorías y métodos relacionados con los problemas de la industria. Abarca no solamente el proceso de selección de los trabajadores,sino,también,la forma de hacer más placentera su labor,disminuyendo la fatiga y el aburrimiento,al mismo tiempo que se busca aumentar su rendimiento en cantidad y calidad. Tanto en la icología educacional como en la industrial constituye importante capítulo la investigación vocacional.

k) PSICOLOGIA MEDICA: es la aplicación de la psicología a la medicina, en todos los problemas en los que ella es necesaria. Pertenece a la psicología aplicada. La psicología médica o psicología clínica estudia los comportamientos en el curso de las enfermedades somáticas e interesa por igual a todas las especialidades: al internista como al cirujano,al oftalmólogo como al dermatólogo,al pediatra como al traumatólogo y al otorrinolaringólogo,al tocoginecólogo como al radiólogo. Esta rama de la psicología es,hoy por hoy,una de las más interesantes y útiles,habiéndose enriquecido con numerosos medios diagnósticos de indudable valor práctico para el conocimiento integral de la personalidad de los pacientes, personalidad que,justamente,ha de ser reconocida y enfocada por el médico,como veremos más adelante,en un capítulo dedicado a psicología y medicina.

Como acaba de verse,la psicología es una de las ciencias contemporáneas que se desarrollan con más vigor y que se aplica prácticamente en todas las actividades humanas,desde la agricultura a la publicidad,desde la pesca a los viajes extraterrestres,desde las artes y la educación a la industria,el comercio y la medicina.

-------- --------

R E S U M E N

1. La psicología solía designarse como el estudio del alma; actualmente se la suele designar como el estudio del comportamiento o conducta.
2. La conducta no es otra cosa que la actividad observable de músculos y glándulas de secreción externa,manifestada en movimientos,mímica,lágrimas,sudoración,etc.
3. Toda conducta es la exteriorización de un hecho psicológico interno previo que,desde el punto de vista fisiológico,está en íntima y estrecha relación con el sistema neurovegetativo,glándulas de secreción interna, corteza y centros cerebrales,constitución y herencia,supeditados,a su

vez,a los estímulos medioambientales.

4. Para acercarnos al hecho psicológico,disponemos de dos métodos: subjetivo y objetivo,este último con las modalidades de experimentación,estadística y clínica.

5. El método subjetivo consiste en la observación del sujeto por el sujeto mismo; en sentido figurado es "una mirada hacia el interior",de ahí el nombre de introspección. Es un método de acceso directo a los hechos internos de conciencia y alcanza todo su valor sólo cuando es comunicado.

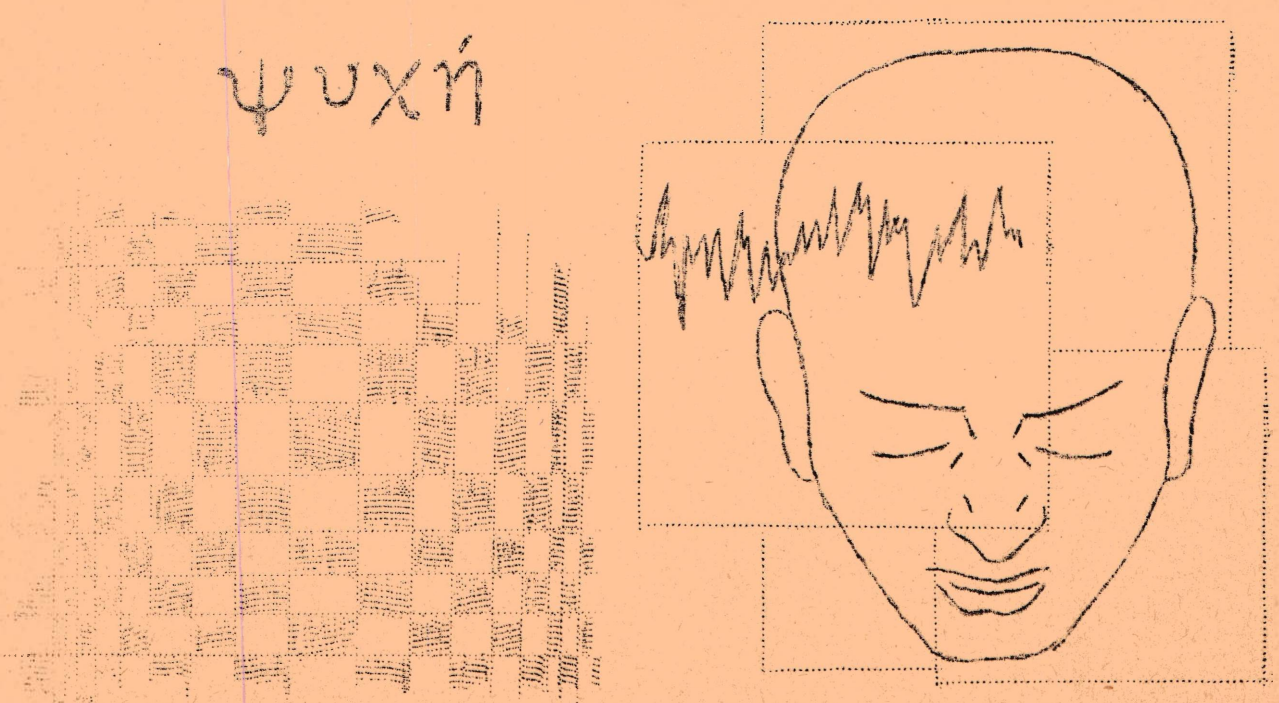
6. El método objetivo convierte al sujeto observado en objeto de estudio,de donde el nombre; lo observado puede comprobarse mediante testigos y tiene que ser interpretado.

7. Los métodos subjetivo y objetivo no se oponen; todo lo contrario,se complementan.

8. El enorme desarrollo de la psicología y su extenso campo de aplicación, ha hecho que esta ciencia se divida en numerosas ramas,todas importantes y de actualidad indiscutible.

Referencias bibliográficas:

1.Psicología Médica: R. de la Fuente Muñiz,F.C.E.,1968//2.Psicología: J.O. Whittaker,Interamericana,1968//3.Psicología: D.O. Hebb,Interamericana, 1968//4.Manual de Psicología: P. Guillaume,Paidos,1964//5.Introducción a la Psicología: A. Gemelli y G. Zunini,L.Miracle,1961//6.Psicología Médica: J.J. López Ibor,Paz Montalvo,1963//7.Manual de Psicología: D. Katz, Morata,1960//8.Psicología Clínica: W. Hellpach,Morata,1955//9.Orientaciones Actuales de la Psicología: A. Stocker,Troquel,1960//10.Introducción a la Psicología: W. Wolff,F.C.E.,1960//11.Psicología: H. Delgado y M. Ibérico,Científico-Médica,1953//12.Bases de la Conducta Humana: L.J. Saúl,Libros Básicos,1958//13.Psicología Experimental: M. Coustard,La Vida,Salvat,1958//14.L'examen clinique en Psychologie: A. Rey,Press Universitaires de France,1960//.-



"La mente de un hombre es el escenario sobre el cual se desarrolla la tragedia de su alma,con la razón como único oyente"

James Branch Cabell.-

II

1 - PSICOLOGIA Y MEDICINA

La psicología, ciencia que estudia la vida intelectual, afectiva y activa, ciencia de las motivaciones, es una disciplina dinámica, útil y fundamental para el conocimiento de uno mismo, para la comprensión de la conducta de nuestros amigos, de nuestra familia, de la sociedad, de la cultura, de la historia, y, desde luego, imprescindible para el mejor conocimiento de nuestros pacientes y para una eficiente práctica de la medicina. "El acto médico -escribe L. Portes- si bien es un acto científico en la mayoría de los casos y también, en diversa medida, un acto social, es siempre un hecho psicológico.

Siendo esto así, no deja de llamar la atención que, hoy en día, con muy pocas excepciones, tanto el médico general como el que se dedica a la práctica de alguna de las especialidades, tengan que reconocer que existe una marcada desproporción entre sus conocimientos de la estructura y fisiología del cuerpo y lo que saben de ese organismo como persona, como hombre que vive en relación recíproca con otros hombres, como individuo que es parte activa del proceso social y cultural y que intenta resolver del mejor modo que le es posible los problemas de su existencia.

El valor de una formación psicológica por parte del médico es hoy un hecho por todos reconocido y unánimemente reclamado por los educadores médicos de todas las latitudes. La psicología está adquiriendo en la formación técnica y cultural del médico una importancia extraordinaria, dice Ancona, cuando afirma que ella constituye el núcleo central y específico de la nueva medicina, ya q' ésta se encuentra frecuentemente frente a problemas y procedimientos de estricta competencia psicológica. Hay que recalcarlo: el fin específico de la medicina es la comprensión y el tratamiento del paciente como PERSONA y no de la enfermedad.

A pesar de esto, el concepto expresado hace cien años por Claude Bernard, "no hay enfermedades sino enfermos", con ser tan obvio, no ha sido captado en forma suficiente por todos los médicos y apenas si tiene aplicación en la vida práctica. Esto, a pesar también de que la experiencia de todos los días pone en evidencia, para cualquier médico reflexivo, el hecho de que existe una relación estrecha e importante entre lo que una persona siente, quiere, teme, aborrece o desea; entre sus alegrías y tristezas y sus estados de salud y enfermedad. Como bien apunta De La Fuente Muñiz, por intangibles que parezcan ser la angustia, la frustración, la hostilidad o la culpabilidad, no por eso dejan de ser tan reales y efectivas para afectar las funciones mentales y corporales como las bacterias, los virus y las toxinas.

Desde luego, siempre ha habido médicos dotados de una especial comprensión de la naturaleza humana que, intuitiva y más o menos empíricamente, valoran la importancia de las experiencias y situaciones emocionales de sus enfermos y que aun en formas no intencionadas ejercen influencias psicológicas favorables sobre ellos. Pero esto no basta. Los problemas psicológicos de las enfermedades y los problemas de las enfermedades psicológicas requieren para su comprensión y manejo bastante más que intuición y sentido humano y, desde luego, siendo problemas que el médico práctico enfrenta a toda hora, lo mismo en la sala de hospital que en su consultorio particular, no es válida la excusa frecuentemente usada de que hay que dejar al especialista estos problemas.

De La Fuente nos recuerda que una de las causas inmediatas de la relati-

va incapacidad del médico para entender problemas psicológicos es la orientación demasiado organicista que se da a la educación médica en el curso de la carrera. No se le insiste lo suficiente al estudiante sobre el hecho de que cuando el hombre enferma, lo hace en su totalidad, sufriendo por el acontecer morboso, padeciéndolo. Para el hombre la enfermedad tiene un significado y, además, afecta a su situación actual y a su futuro, le priva de su libertad y perturba su intimidad, su subjetividad. En eso se diferencia del animal. Reacciona ante la situación de enfermedad porque se da cuenta de que está en otro plano existencial que el hombre sano, de que su vida transcurre en un mundo nuevo y peculiar.

Es necesario recalcar hasta la saciedad que el hombre es algo más que la simple reunión o suma de sus órganos; que no basta, para la comprensión del hombre enfermo, el enfoque unilateral fisicoquímico y fisiológico, pues que, reducir la ciencia y el arte de curar sólo a estos términos equivale a dejar que se nos escapen aspectos muy valiosos de la enfermedad, convirtiendo a la medicina en un acto netamente veterinario. En el ejercicio de la medicina es una falta muy grave fragmentar artificialmente al organismo, concentrando la atención solamente en el órgano o sistema afectado, en tanto que el hombre como totalidad, la persona, se esfuma y casi desaparece detrás de la enfermedad.

Como habrá podido apreciarse, hoy en día es inconcebible la práctica de una buena medicina sin conocimientos psicológicos. Conviene, pues, aclarar algunos conceptos importantes que indican la estrecha relación que existe entre las ciencias biológicas y las ciencias psicológicas:

2 - PSICOGENESIS DE LOS SINTOMAS CORPORALES

La razón primordial para que la psicología médica sea considerada y enseñada como una disciplina indispensable para el correcto ejercicio de la medicina radica en el hecho científicamente irrebatible de que la mente influye en forma importante en el funcionamiento corporal, ya sea determinando o contribuyendo a la determinación de disfunciones y enfermedades de los órganos y sistemas, o bien influyendo en la evolución de los procesos patológicos de otro origen.

La psicogénesis es un proceso no más misterioso que la infección bacteriana. Para entenderla, basta que los conflictos psicológicos de los enfermos se tomen en cuenta y se estudien con la misma objetividad y detenimiento con que se estudia el funcionamiento del hígado, de los intestinos o del corazón, nos dice De La Fuente Muñiz. Cuando el médico toma estos hechos en consideración, puede comprobar fácilmente que los conflictos psicológicos son tan efectivos para alterar la función de un órgano, como los microrganismos o las toxinas. El criterio psicogenético permite apreciar que, en ciertas circunstancias, un síntoma es la expresión simbólica de un conflicto mental y, en otras, simplemente la respuesta de un organismo a determinados estímulos emocionales persistentes o recurrentes. Muchas veces, el síntoma corporal llena para el sujeto la función de satisfacer necesidades personales de afecto, seguridad, atención o prestigio. Otras veces, lo que ocurre es que un enfermo está sufriendo las consecuencias de sus tensiones no resueltas. De lo dicho sobre el concepto de psicogénesis, se deduce claramente que, puesto que los conflictos mentales se originan en el vivir con otros individuos que son los "portadores" de las metas, los ideales, las restricciones y las prohibiciones vigentes en un grupo o en una sociedad, es necesario, para entender las causas de la salud o la enfermedad de un individuo, tener en cuenta las circunstancias de su ambiente natural y cultural.

3 - REPRESION E INCONSCIENTE

Segismundo Freud tuvo el indiscutible mérito de descubrir que ciertos impulsos, tendencias y afectos pueden ser explusados de la conciencia y permanecer fuera del campo de advertencia del sujeto, sin que por ello dejen de ejercer una poderosa influencia sobre su conducta. Este investigador demostró q' gran parte de nuestra vida mental está regida y comandada por el inconsciente sin que nos percatemos de ello. Freud postuló, entonces, la teoría de que un mecanismo fundamental, al que denominó represión, protege al individuo al eliminar del campo de su conciencia los impulsos y tendencias que, de otro modo, afectarían en forma importante su equilibrio mental. La existencia, pues, de este inconsciente dinámico, activo, y de la represión, nos permiten comprender ciertos fenómenos que a primera vista aparecen como absurdos e incomprensibles: fobias, obsesiones, delirios, manifestaciones histéricas, etc. Desde el punto de vista médico, hay un aspecto muy interesante que debe ser subrayado: no sólo las emociones que el sujeto experimenta abiertamente sino también sus emociones reprimidas, particularmente la hostilidad y la dependencia, deben ser tomadas en cuenta como "factor psicológico" en un numeroso grupo de padecimientos orgánicos. El médico debe tener conocimientos que vayan más allá del sentido común, si es que quiere identificar en sus enfermos la participación de los mecanismos del inconsciente, ya que éste no es fácilmente abordable cuando se usan los métodos de una observación superficial y estática.

4 - EMOCION, CONDUCTA Y EQUILIBRIO ORGANICO

Hay que subrayarlo: las emociones son el verdadero motor de la conducta. Este concepto ha sustituido al de la psicología tradicional que sostenía que el papel más importante de la conducta humana eran la voluntad y los procesos intelectuales. En efecto, si nos detenemos a pensar sobre esta afirmación, pronto veremos con claridad que, habitualmente, lo que mueve a la gente a actuar en determinada dirección, no es tanto el pensamiento lógico y abstracto, como la fuerza irracional de sus pasiones. Otro aspecto que siempre debe ser tenido en cuenta, es que vivimos en un mundo preñado de injurias y de amenazas vitales contra la personalidad, y que ésta reacciona globalmente ante esta posibilidad con angustia, con razón considerada como la emoción primordial. Esto nos explica por qué todas las teorías modernas sobre la personalidad dicen que la angustia es el núcleo dinámico de las neurosis, obrando a veces como un verdadero generador de enfermedades orgánicas. Este fenómeno ocupa actualmente un lugar central en el campo de la medicina.

5 - RELACION MEDICO-ENFERMO

Una de las más importantes contribuciones de la psicología para el ejercicio profesional, es el énfasis que ha puesto en el estudio de la interrelación del médico con el enfermo como parte importante del proceso terapéutico. Modernas investigaciones han venido a comprobar algo que ya se sabía desde siempre: que la personalidad del médico influye poderosamente sobre su paciente a través de una interrelación dinámica en la que intervienen factores de autoridad, de dependencia, de transferencia, de sugestión, de catarsis y de apoyo emocional. De la capacidad de cada médico para comprender estos elementos, depende su éxito terapéutico, pues, digámoslo otra vez: la personalidad del médico obra también como un elemento terapéutico, razón por la que debe desarrollársela desde los primeros años de la carrera médica, para que pueda manejarla como instrumento de curación, a veces, y como complemento de otras terapéuticas, siempre.

R E S U M E N

1. La psicología, ciencia que estudia el intelecto, los afectos y los actos, fundamental para el conocimiento de nosotros mismos, amigos, familia y sociedad, es imprescindible para un correcto conocimiento y tratamiento de nuestros enfermos, pues, el acto médico es siempre un hecho psicológico, a más de ser un quehacer científico la mayor parte de las veces y también un acto social.
2. Sin embargo, todavía se ve cómo en muchas escuelas médicas existe una marcada desproporción entre los conocimientos que hacen relación al soma y los hechos de naturaleza psicológica; esta orientación demasiado organicista tiene que desaparecer para dar paso a un nuevo tipo de médico capaz de enfocar la personalidad del enfermo en forma total y no fragmentaria, como ahora sucede. Todavía es posible encontrar el hecho insólito de que muchos médicos ven al enfermo sólo como un "caso" interesante, como un objeto digno de estudio o de lástima, pero objeto al fin o al cabo, lo que hace pensar a muchos que esta medicina miope y mutilada es más bien de tipo veterinario.
3. Al hombre la enfermedad lo afecta, toca su intimidad y tiene resonancia, dado que todo acontecer morboso tiene para él significado y toca a su estado actual y a su futuro, impidiéndole la realización de su proyecto vital.
4. Los conflictos psicológicos son tan eficaces para producir enfermedad, como lo son una bacteria, un virus o una toxina. Muchas veces, un síntoma aparece como la expresión simbólica de un conflicto mental; otras veces se debe a la presencia de estímulos emocionales persistentes y recurrentes.
5. No hay que olvidar que el hombre vive en medio de otros hombres, vale decir, de una sociedad que puede ser frustrante, lo que puede llevar a un estado de tensión nerviosa permanente que, cuando no es resuelta en forma adecuada y oportuna, da lugar a la aparición no sólo de conflictos mentales, sino de auténticas enfermedades funcionales y orgánicas.
6. De Freud el mérito de descubrir otra causa de enfermedad: fenómenos aparentemente incomprensibles se explican por medio de dos teorías complementarias, como son el inconsciente dinámico y la represión; tal lo que sucede con las fobias, las obsesiones, los delirios, etc. Impulsos, tendencias y afectos, yacentes en el inconsciente ejercen poderosa acción sobre nuestra conducta, sin que lo sepamos. La represión, fenómeno de defensa, al eliminar la presencia de impulsos y tendencias que afectarían la salud mental es una eficaz forma de protección.
7. Las emociones son el verdadero motor de nuestra conducta. El organismo, asediado por una serie de estímulos negativos que provienen del medio circundante, reacciona en forma global con una emoción primordial que es muy frecuente y que se llama angustia.
8. Para una perfecta relación médico-enfermo, el primero debe saber que la eficacia de su acción depende no poco de su personalidad, que, muchas veces, puede servir como instrumento de curación y que siempre ha de ser complemento de otras terapéuticas.

Referencias bibliográficas:

1. Psicología Médica: R. De la Fuente Muñiz, F.C.E., 1968//2. Weizsaecker, V. von: El hombre Enfermo, Miracle, 1956//3. El Valor de una Formación Psicológica del Médico, Gac. Sanit., año XVIII (2), 1963//4. Amor y Psicoterapia: C.E. Seguín, Paidos, 1963//5. La Preparación Psicológica del Estudiante de Medicina: C.A. Seguín, Univ. Nac. Mayor de San Marcos, 1964//6. La Relación Médico-Enfermo: A. Kisch, Méd. Mod., vol. VII, Nº9, 1969//7. La Relación Médico-Paciente: M.A. Fernández-Bastidas, Trib. Méd., Nº341, vol. VII, 1969.-

---

"La comprensión es uno de los más grandes dones que un ser humano puede brindar a otro".-

III

1 - BIOLOGIA Y PSICOLOGIA

Así como la psicología ha hecho valiosos aportes a la medicina,la biología ha contribuido también en forma notable al desarrollo de la psicología. En este aspecto,uno de sus principales logros es haber tomado a su cargo el estudio de los fenómenos anímicos,aplicando en este estudio los métodos de las ciencias biológicas.Cuando la mente pudo ser visualizada como expresión de las integraciones que ocurren en los más altos niveles del organismo,lo "anímico" quedó en situación de ser abordado por métodos científicos,y no ya sólo por los viejos medios filosófico-especulativos.

2 - BASES NEURALES DEL PROCESO MENTAL

Tomando como punto de partida la vieja noción de que el cerebro es el órgano de la mente,los neuroanatomistas y fisiólogos han precisado aspectos importantes de la estructura y de las funciones específicas del encéfalo. A pesar de las numerosas lagunas que todavía existen en este campo del conocimiento,los progresos alcanzados en los últimos veinte y cinco años hacen posible que hoy podamos hablar de las bases neurológicas de la inteligencia, de la emoción,de la conciencia ,de los instintos,etc.,así como de la participación del sistema neurovegetativo-endocrino en las respuestas adaptativas del organismo a situaciones que le son adversas. Los avances ininterrumpidos en el conocimiento de la relación entre el rinencéfalo y el hipotálamo con la vida emocional y las reacciones viscerales,así como el conocimiento da las funciones de la sustancia reticular del mesencéfalo,en relación con las funciones de la voluntad y de la atención,permiten ya vislumbrar la integración,en un futuro no lejano,de conceptos anatómicos,fisiológicos y psicológicos.

3 - EL "STRESS" EMOCIONAL

Entre los conceptos originados en la biología que han ejercido una influencia mayor en psicología se encuentra el concepto de "stress". Claude Bernard fue quien primero consideró la enfermedad como el resultado de los intentos del organismo -aunque apropiados,insuficientes-,para restablecer un equilibrio perdido,mediante respuestas adaptativas a los agentes ofensores. Ya Bernard había hecho notar que la respuesta adaptativa puede ser más destructiva que el ataque original.

Después de Bernard,Walter Cannon,ampliando estas ideas,hizo un estudio serio y sistemático de la fisiología de las emociones,introduciendo el concepto de homeostasis,que no es otra cosa que la tendencia de los seres vivos a restablecer un equilibrio una vez que éste ha sido alterado por factores que suscitan cambios en su medio interno.

Posteriormente,el fisiólogo canadiense Hans Selye introduce el término de "stress",que significa fuerza o resistencia interna suscitada por fuerzas externas,que pueden ser breves y de gran intensidad,repetidas y de baja o moderada intensidad,o continuas y de baja intensidad. Ahora bien,cuando un organismo es agredido desde afuera,la magnitud de la agresión y la capacidad del

organismo para tolerar los cambios que implica la agresión,determinan una de estas dos cosas: o bien el restablecimiento de la homeostasis,o bien la ruptura irreversible del equilibrio,que lleva a la enfermedad y hasta a la muerte.

El cuerpo responde en forma defensiva a una gran variedad de amenazas,es decir,de agentes stressantes,tales como: infecciones por bacterias,virus,hongos; insectos; envenenamientos; lesiones mecánicas; deficiencias,excesos y desequilibrios dietéticos; calor,frío,exposición a la intemperie; alergenos; fatiga,etc.,etc. A lado de estos factores,existe también un stress emocional capaz de provocar una serie de alteraciones en la salud: miedo,ira,sufrimiento mental,frustración,etc. Estadísticamente,el stress emocional,agudo o crónico,es una causa de suma importancia: del 30 al 60% de pacientes tendrían síntomas ocasionados por esta clase de stress. Todos sabemos que,independientemente de su clase social,cada hombre y cada mujer va por la vida llevando una carga de tensión y ansiedad,y,precisamente,esta carga tensional es causa eficiente de una serie de padecimientos que no podrán ser tratados si se desconoce esta etiología.

El stress psicológico,sobre todo el crónico,mantiene al organismo en un estado de constante excitación fisiológica que,a su vez,produce perturbaciones funcionales que,cuando son suficientemente intensas y/o persistentes,llegan a la atención del médico en forma de "síntomas". Los trastornos fisiológicos se hacen notorios a menudo cuando una persona se acerca a la madurez, cuando el stress emocional ha sido soportado durante mucho tiempo y la elasticidad fisiológica de la juventud comienza a disminuir. Las tensiones emocionales son constantes y están en relación directa con la lucha y la responsabilidad en la vida,tanto en el hogar como en la profesión de cada uno y en la sociedad. Mientras éstas aumentan,la elasticidad juvenil del organismo y su resistencia disminuyen.

Recordemos que ya Cannon estudió las respuestas del organismo ante las situaciones de emergencia,describiendo la "movilización de emergencia para la lucha o la fuga": bajo cualquier amenaza o irritación,todo el organismo reacciona con una preparación para luchar o para fugar. El sistema nervioso simpático desempeña importante papel en esta preparación,movilizando las reservas de emergencia del organismo: sube la presión arterial,la sangre afluye a los músculos,la adrenalina de la sangre aumenta,el hígado aumenta la producción de glucógeno fuente energética de los músculos,las pupilas se dilatan, la respiración se acelera,el organismo todo es capaz,en este estado de excitación,de realizar actos que superan en mucho su capacidad ordinaria.

Si esto sucede cuando el organismo es víctima de la ira o el miedo,en situaciones emergentes pasajeras,¿qué sucederá cuando existen estados emocionales prolongados o repetidos? La respuesta es fácil: aparecen una serie de enfermedades de causa psicológica,como veremos más adelante al tratar de la emoción.

4 - EL PUNTO DE VISTA PSICOSOMATICO

Uno de los postulados de la psicología moderna nos dice que el soma,la mente y las manifestaciones de ambos deben ser entendidos en relación con la totalidad del organismo que existe en interacción continua con el ambiente personal e impersonal que le rodea.

Sobre el concepto del organismo como totalidad,se asienta el de la personalidad entendida como una integración de fuerzas vectoriales,fuerzas que no

son otras que las necesidades humanas que,teniendo sus raíces en la estructura biológica del individuo,son son modificadas desde el nacimiento mismo por el ambiente social y cultural y que la persona experimenta como deseos,impulsos,intereses,etc. Las necesidades humanas son el punto de partida de conflictos que ocurren cuando su satisfacción es interferida por barreras ambientales o por tendencias que,por ser antagónicas,generan conflictos internos.

De todo lo dicho hasta aquí se infiere que tanto la psicología como la biología modernas tienden hacia conceptos unitarios que tratan de borrar de una vez por todas la artificiosa y estéril pugna entre lo biológico y lo psicológico.

Una de las consecuencias más trascendentales de la nueva vinculación de la psicología y la medicina ha cristalizado en la constitución de un nuevo campo de investigación de las relaciones psicofisiológicas,generalmente conocida como medicina psicosomática,que,desde luego,de nueva sólo tiene el nombre,pues, en todos los tiempos los buenos médicos siempre la practicaron. El principal empeño de esta medicina es precisar las relaciones que existen entre ciertas constelaciones psicodinámicas y algunos padecimientos humanos como la úlcera péptica,la hipertensión arterial,el asma,etc.,los cuales obedecen a trastornos psicológicos nacidos de fallas en las relaciones interhumanas. Como bien lo han recalcado todos los autores,la medicina psicosomática no es,ni puede llegar a ser nunca,una especialidad; es,solamente,una orientación más realista de la medicina,que exige que el médico tenga suficiente conocimiento de los principios fundamentales de la psicología.

R E S U M E N

1. Actualmente los fenómenos anímicos son abordados con los mismos métodos de investigación que utilizan las ciencias llamadas naturales; todos los fenómenos que antes eran estudiados por los viejos métodos filosófico-especulativos,son comprendidos hoy como resultado de una función integradora en el más alto nivel nervioso.
2. Las modernas investigaciones de neuro-anatomía y fisiología hacen que ahora se pueda ya hablar de las bases neurológicas de la conducta: inteligencia,voluntad,emociones,adaptación,etc.
3. Stress es el término que expresa un estado de tensión aguda del organismo obligado a movilizar sus defensas para hacer frente a una situación de amenaza. Este vocablo designa a una reacción no específica del organismo ante cualquier agresión y,a la vez,designa también al agente agresor. En psicología nos interesan sobremanera algunos agentes agresores de tipo emocional que son capaces de producir enfermedad: miedo,cólera,frustracion,etc.
4. Es particularmente importante el stress crónico,que mantiene al organismo en un estado de constante excitación crónica,con las consecuencias que son de esperar. El stress es más notorio en la edad madura,cuando ha disminuido la elasticidad juvenil del organismo.
5. La vinculación de la psicología con la medicina nos lleva a considerar como una sola entidad el complejo cuerpo-mente que vive y se desenvuelve en continua interacción con el medio ambiente personal e impersonal,medio ambiente que puede ser stressante toda vez puede oponerse a nuestros deseos, ambiciones,metas,etc. Consecuencia trascendental de todo esto es el progreso de la llamada medicina psicosomática,que precisa las relaciones entre causas psíquicas y enfermedad.

Referencias bibliográficas:

1.Psicología Médica: R. De La Fuente Muñiz,F.C.E.,1968//2.Psicología del Hombre de Hoy:J.Lacroix,Fontanella,1967//Introducción a la Psicología: G.A.Miller,Alianza Ed.,1968//4.Diccionario de Psiquiatría:A.Porot,1961

IV

1 - ORIENTACIONES PSICOLOGICAS MODERNAS

El estudio y análisis de los métodos y técnicas que nos han conducido al saber actual,tiene,en cualquier rama del conocimiento humano,la virtud de ofrecernos una mejor perspectiva de la disciplina que deseamos conocer,al mismo tiempo que nos enriquece con las experiencias de los predecesores. En Psicología,la revisión de las diferentes ideas y puntos de vista que se han empleado para la investigación del hecho psicológico,es particularmente instructiva. Por estas razones,trataremos de hacer un suscinto resumen de algunas de las más importantes tendencias psicológicas de los últimos tiempos que,precisamente,por la manera singular que escogieron para enfocar la conducta y los fenómenos mentales,tuvieron numerosos seguidores y formaron lo que podría llamarse una escuela.

Todos sabemos que la psicología ha crecido desmesuradamente,abarcando cada vez más y más campos de investigación que van desde la política y la religión hasta la industria y el comercio. No es de extrañar,entonces,que,en este afán y con la considerable demanda de que la psicología lo resuelva todo,esta ciencia haya tomado diferentes orientaciones y rumbos y que haya una aparente dispersión de finalidades con una también aparente discrepancia de técnicas y de doctrinas.

Entre las principales,son dignas de tomarse en cuenta las siguientes orientaciones:

2 - la psicología experimental

Nació como una rama de la fisiología y,desde el principio,se empeñó en trabajar con los métodos exactos que tan buenos resultados han dado en la física, la química y la biología. Es,pues,una psicología que se basa en el experimento,oponiéndose a la antigua psicología metafísica y especulativa.

Esta psicología,fruto genuino del amor a la medida,estudia cuantitativamente las sensaciones,las percepciones,la inteligencia,el movimiento y los fenómenos motores,la fisiología de los órganos de los sentidos,la capacidad de la memoria,el rendimiento y la fatiga,etc.,etc.,estimándosela hoy en día en proporción a los progresos que ha realizado en los dominios de la fisiología y a los servicios que presta en el campo de la psicotecnia.

Utilizando los llamados tests,esta psicología ha salido de los laboratorios experimentales y ha pasado al terreno de las aplicaciones prácticas en la pedagogía,en la industria,en el comercio,en el arte de la guerra,en la conjeturación de vocaciones,en la política,en las leyes,en la medicina y en muchos otros campos de la humana actividad.

Sin embargo,los "intentos de encerrar en el molde de la matemática lo que es esencialmente subjetivo" no han rendido los frutos que sus partidarios esperaban; sobre todo,no han contribuido significativamente al esclarecimiento del problema fundamental de la psicología: el de los motivos de la conducta, cuya solución es la clave para poder prever las acciones y reacciones de una persona en situaciones concretas de la vida,muy distintas ciertamente a las condiciones creadas en el laboratorio experimental.

Opuesta al principio a estudiar fenómenos tales como la conciencia,la vo-

luntad,los sentimientos y emociones,que eran tomados como artefactos de la introspección no susceptibles de medida,la psicología experimental se interesa ahora en las actividades y funciones más elevadas de la vida psíquica.

3 - el behaviorismo

El origen de la orientación conocida con el nombre de behaviorismo o conductismo remonta a la tentativa de un fisiólogo ruso,Iván Mijáilovich Séchenov, que propuso la investigación de los reflejos animales como base para el estudio de la conducta. Pero el verdadero fundador del conductismo fue J.B. Watson, norteamericano que preconizaba que sólo la observación detenida y detallada del comportamiento puede ser base de una psicología científica,deshechando de sus métodos todo lo que tenía olor a subjetivo o abstracto. La atención de los behavioristas está dirigida de manera exclusiva a estudiar las reacciones del sujeto en su propio medio ambiente y en las diversas circunstancias que espontáneamente se le presentan en el curso de su vida,aplicando para ello los mismos métodos descriptivos que se emplean en el estudio de los animales.

Para el behaviorismo,la personalidad es la "suma de actividades" que se descubren por la permamente observación de la conducta,durante un tiempo suficientemente largo; en consecuencia,esta escuela se niega a reconocer la conciencia como fuente de experiencia científica,llegando sus seguidores a decir:" dadnos un nervio y un músculo y os daremos un espíritu". Para Watson,"todo comportamiento complejo es un crecimiento y desarrollo de reacciones simples".

Este horror de los bahavioristas por todo lo que no sea observable y esta negación de los hechos internos de conciencia han creado una fuerte corriente de oposición a esta doctrina. Sin embargo,hay que reconocer que,en ciertos aspectos,es un valioso auxiliar del médico: cuando,por ejemplo,se trata de niños o de enfermos mentales que,por su propia condición,no pueden comunicar sus experiencias internas y,por lo tanto,no pueden ser abordados por otro método que no sea la observación de su conducta.

4 - la reflexología

Es esta una escuela muy similar a la anterior,ya que también niega valor a todo lo subjetivo,a la introspección y a los hechos internos de conciencia,acantonándose en el estudio de la fisiología,especialmente en la del sistema nervioso,y en la investigación de los reflejos condicionados. Su fundador y principal exponente es Iván Pávlovich Pávlov,quien sostiene que todo comportamiento humano -no importa lo complicado que sea- puede ser reducido a una simple cadena de reflejos.

Sentimientos,voliciones,ideas,conciencia,son términos ajenos por completo al interés de la psicología reflexológica,que ve aún en la manifestación más complicada de vida sólo un acto reflejo más o menos laborioso,derivado siempre de uno o más estímulos externos,actuales o pasados.

Para los reflexólogos,como el reflejo consta de tres elementos: el sensorial,el central y el motor o secretor,toda acción o conducta consta también de tres partes,a saber: el estímulo que viene de fuera,el proceso interior q' lo percibe (decisión voluntaria),y,finalmente,la manifestación de ésta que se dirige nuevamente al exterior.

Cree Pávlov que el hombre,en el transcurso de su desarrollo,va formando una serie de reflejos condicionados que le permiten adaptarse al medio y desenvolverse de acuerdo a las circunstancias. Incluso asegura que los mismos reflejos con los que nace una persona -que él llama reflejos incondicionados o absolutos- son posteriormente condicionados,resultando,a la postre,adquiridos.

En consecuencia,para Pávlov el desarrollo y la educación no son otra cosa q' la transformación de los reflejos ordinarios o absolutos en reflejos condicionados. Los reflejos ordinarios -dicen los pavlovianos- constituyen uno a manera de sistema que bastaría para mantener el equilibrio de la vida siempre que las condiciones del medio ambiente fuesen estables y siempre idénticas,pero,como en el mundo existen numerosas características cambiantes, los seres,para sobrevivir,tienen que buscar su equilibrio mediante reflejos también cambiantes: los reflejos condicionados.

"La causa primera de todo acto humano está fuera del hombre",afirma Pávlov; los instintos son sólo cadenas de reflejos innatos,reacciones del organismo a determinados estímulos medioambientales.

Este es,brevísimamente resumido,el núcleo de la psicología pavloviana,q' tiene aspectos positivos y negativos. Lo positivo reside,incontestablemente, en las adquisiciones de alto valor que los trabajos del gran fisiólogo dieron a la fisiología del sistema nervioso y del estómago; lo negativo se refleja en su concepción tan simplista de la naturaleza humana,rebajada a nivel de los demás animales: no ve en el hombre sino un mamífero superior que ha de ser encarado y adiestrado por el "método científico" y las técnicas de laboratorio.

Como se habrá notado,existe una grande similitud entre la manera de pensar pavloviana y los postulados behavioristas,razón por la que estas escuelas son consideradas como escuelas apsicológicas,toda vez que muestran marcada hostilidad contra todo lo espiritual y subjetivo.

5 - el enfoque psicoanalítico

Huyendo de la unilateralidad de las dos escuelas anteriores y tendiendo a comprender el alma humana en su integridad,la doctrina psicoanalítica de Segismundo Freud acepta como hechos válidos,como material de estudio,tanto las manifestaciones objetivas como los hechos subjetivos. El mérito principal de Freud reside en haber revolucionado los métodos de exploración de la mente, penetrando en dominios que antes de él eran poco menos que desconocidos.En efecto,hasta que sus investigaciones demostraron que no era así,se pensaba q' los seres humanos planean su conducta inteligentemente,movidos por fuerzas nacidas de su esfera consciente. Freud,prescindiendo de la idea de que las cosas son lo que parecen ser,penetró más alla de la mera fenomenología de la conducta y enfocó el estudio de sus fuentes más profundas,demostrando,de manera incontrovertible,que la mayor parte de nuestros actos nacen en las oscuras y desconocidas regiones del inconsciente. Para este investigador genial, los móviles inconscientes actúan como causa eficiente de sentimientos,pensamientos,determinaciones y actos,pues sólo en pequeña parte somos perfectamente conscientes de lo que hacemos.

Los descubrimientos básicos de Freud pueden sintetizarse en lo siguiente: a) en el papel predominante del inconsciente,como rector de nuestra conducta; b) en el hecho de que ciertos trastornos neuróticos,histeria principalmente, se curan cuando los afectos retenidos encuentran su normal expresión,cosa q' ocurre cuando el paciente recuerda el trauma patogénico inicial,ya olvidado; c) en el descubrimiento de que existen fuerzas poderosas que impiden a una persona recordar ciertas experiencias emocionales; estas fuerzas,que él bautizó con el nombre de represión,son las responsables del olvido,de la resistencia que encuentra el sujeto para recordar. Como la resistencia no puede durar indefinidamente,después de algún tiempo el material olvidado aparece en la conciencia,acompañado de angustia,pena,etc.; d) en el aporte considerable de sus descubrimientos para la psicopedagogía y para la comprensión de la conducta infantil.

6 - la psicología individual de Adler

Alfred Adler,un discípulo disidente de Freud,sostiene que el individuo se forja,desde sus primeros años de vida,un ideal,una meta,de acuerdo con propósitos que le permitan superar un complejo de inferioridad,que puede ser real o imaginario. De acuerdo con esto,el individuo organiza su conducta y orienta su mente para superar una situación que él cree es de inferioridad. Toda persona desea,ante todo y sobre todo,lograr importancia personal,destacarse, "ser alguien" en la vida,lográndolo si sus deseos están en relación con sus capacidades; de otro modo,si ha puesto sus aspiraciones muy alto,sin tener en cuenta o sin medir su verdadera fuerza,sus capacidades y talentos,fracasa. Este fracaso puede engendrar enfermedad,con lo que,de todos modos,el sujeto está llamando la atención de los demás,está atrayendo las miradas de los otros, está destacándose,pero ya no en forma normal,sino valiéndose de sus síntomas.

Esta generalización,que no es aceptable para todos los casos,explica,desde luego,muchos comportamientos,razón por la que esta doctrina debe ser tomada en consideración por todos los que se interesan en la conducta humana.

7 - la doctrina de Jung

Otro de los discípulos que rompe con la ortodoxia freudiana fue Carl Gustav Jung,cuya obra es considerada como una especie de compromiso entre el freudismo y el adlerismo; en efecto,mientras Freud da gran importancia a los hechos de la vida anterior y los pone en relación con el sexo,y Adler parte del complejo de inferioridad y de su compensación;mientras Freud mira hacia atrás y analiza los traumas psíquicos de la vida infantil y Adler mira hacia adelante e indaga las intenciones del sujeto para el porvenir,Jung trata de conciliar ambos puntos de vista,estableciendo dos tipos humanos: el introvertido,que "mira hacia el interior" y el extravertido,volcado al mundo. Al introvertido,que ve el mundo bajo el signo de la vida afectiva,correspondería la manera de pensar de Freud; al extravertido,que vive bajo el signo del mundo del pensamiento,corresponde la manera de ver de Adler. Estos dos tipos,que no se excluyen el uno al otro y que pueden coexistir en el mismo sujeto como tipos complementarios,son hoy aceptados por todos los psicólogos,pues la realidad de su existencia es innegable.

Pero la obra de Jung no se reduce solamente a esto,pues su pensamiento fue muy adelante y abarcó horizontes muy vastos. Entre los puntos esenciales de su doctrina mencionemos los siguientes: a) la noción de los arquetipos y el inconsciente colectivo,que viene a ser algo así como una condensación de los recuerdos de la humanidad; b) el hecho de haber desexualizado la libido,iniciando con ello la gran corriente de oposición al pansexualismo de Freud; c) la no aceptación de la doctrina freudiana del super-yo,del yo y del ello,describiendo,a su vez,un estrato superficial al que llamó máscara,que no expresa al sujeto auténtico; el yo,que sería el sujeto consciente; y la sombra,q' representaría "el otro lado de nosotros mismos",que se hunde en el inconsciente y que es ignorada y hasta reprimida por el sujeto que en su intimidad la lleva.

Como habrá podido apreciarse,existen en la actualidad varias escuelas psicológicas,cada una con su manera peculiar de pensar y de abordar el problema humano. Estas escuelas son más o menos exclusivistas y consideran que su manera de pensar es la mejor,la más completa y la más digna de confianza. La verdad es que todas tienen una parte de la verdad; que cada una de ellas no es sino una parte de la verdad psicológica integral. Se podría decir que hay una especie de unidad en esta diversidad,y que el médico debe conocer todos estos enfoques que le permitirán,en un caso dado,estudiar el comportamiento de una persona con tal o cual método.

R E S U M E N

1. Desde que la psicología se separó del puro racionalismo y abandonó los métodos especulativos,ha alcanzado un gran desarrollo y aborda infinidad de problemas relacionados con la conducta humana,ya individual,ya colectiva. Esto ha hecho que no se constituya en una sistematización única,sino en una serie de ramas que,desde diferentes puntos de vista,tratan de enfocar algo tan complejo,móvil y variado como es la mente humana. Para el médico es importante conocer por lo menos las principales orientaciones de la psicología contemporánea,entre las cuales citamos:
2. La psicología experimental,empeñada en trabajar sólo con métodos exactos, y que trata de medir y objetivar la mayor parte de los fenómenos mentales. Para ello se vale de experimentos de laboratorio y sale al campo de la práctica con los llamados tests. Es una de las ramas de la psicología que más aplicaciones tiene,y,aunque sus métodos son insuficientes para enfocar todos los aspectos de la mente,hay que reconocer que ha contribuido con mucho para el conocimiento de un sinnúmero de funciones como son la inteligencia,la atención,la memoria,la fisiología de los órganos de los sentidos,etc.,etc.
3. El behaviorismo o conductismo es una escuela apsicológica,pues niega valor a los hechos internos de conciencia y preconiza el estudio de la psicología únicamente por medio de la observación,durante un tiempo largo,de la conducta de un individuo dado,dentro de su propio medio ambiente y en situaciones espontáneas que encuentra en el curso de su vida. A pesar de todo,suele ser de utilidad cuando se trata de estudiar el comportamiento de los niños y de los enfermos mentales que,por razones obvias,no pueden comunicarnos qué es lo que les sucede.
4. La reflexología es otra de las escuelas apsicológicas,ya que también niega valor a los hechos internos de conciencia y se muestra hostil con todo lo que huela a espíritu o a métodos subjetivos. Su creador,Pávlov,sostiene q' la vida no es sino una cadena de reflejos más o menos complicados,condicionados a las variables circunstancias del medio ambiente,a las que el sujeto tiene que adaptarse. Todos nacemos con una serie de reflejos (reflejos innatos o absolutos) que bastarían para permitirnos vivir si las condiciones medioambientales no fuesen tan variables y cambiantes; pero,como ello no es así,el individuo,en el curso de su vida,adquiere una serie de reflejos condicionados que le garantizan la adaptación y la pervivencia,precisamente por estar condicionados a las diferentes situaciones vitales.
5. La escuela psicoanalítica nace con Freud. Sus principales aportaciones al campo de la psicología son las nociones del inconsciente y de las fuerzas de represión como causas de nuestro comportamiento y como generadoras de enfermedad. Da mucha importancia a los traumas psíquicos pasados y olvidados y al sexo -pansexualismo-,razón por la que sus teorías han sido muy combatidas,sobre todo en lo que se refiere a este último aspecto,que ahora ya no es aceptado en toda su extensión.
6. Adler,un discípulo discidente de Freud,elabora una doctrina basada en los complejos de inferioridad y en la compensación de los mismos. Cuando la persona logra superar estos complejos por medios normales,satisface su afán de valimiento; caso contrario,cuando quiere sobresalir sin tener en cuenta sus reales capacidades,enferma,llamando la atención con sus síntomas.
7. Carl Gustav Jung,otro discidente del freudismo,describe sus dos grandes psicotipos: introvertidos y extravertidos,de universal aceptación. El uno está volcado hacia su mundo interno,es eminentemente afectivo; el otro, volcado al mundo externo,se rige más por el pensamiento. Su doctrina comprende también el estudio del inconsciente colectivo y de los arquetipos.

R e f e r e n c i a s b i b l i o g r á f i c a s:1.Introducción a la Psicología:G.A.Miller,Alianza Ed.,1968//Psicología Médica:R.De La Fuente M.,F.C.E., 1968//3.Orientaciones Actuales de la Psicología:A.Stocker,Troquel,1960.-

V

1 - UNIDAD BIO-PSICO-SOCIAL DEL HOMBRE

El hombre puede ser estudiado bajo tres diferentes aspectos,a saber:
a) el biológico,que hace énfasis en la investigación estructural y fisiológica del organismo,
b) el psicológico,que estudia la personalidad y las relaciones interpersonales, y
c) el de las ciencias sociales,que estudia las sociedades y las culturas.

Estos tres enfoques representan distintos niveles de abstracción y aunque utilizan diferentes conceptos y métodos,tienen el mismo objeto de estudio:el HOMBRE. Es sólo en los últimos tiempos que biólogos,psicólogos,antropólogos y sociólogos se han dado cuenta de que el ser humano sólo puede ser entendido como una unidad bio-psico-social,para cuyo estudio se necesita la estrecha colaboración de estas tres disciplinas,ya que cada una de ellas ilumina facetas distintas de fenómenos idénticos o íntimamente relacionados.

Desde el comienzo es necesario hacer hincapié en los siguientes puntos:
-que el hombre,biológicamente dotado,sólo puede existir en relación estrecha y continua con el medio ambiente,
-que partes esenciales de ese ambiente son la cultura y la sociedad,
-que,si bien su desarrollo está condicionado por fuerzas genéticas -herencia-, el medio ambiente no deja nunca de influir sobre estas fuerzas,desde el plasma germinal hasta el momento de la muerte,
-que a la evolución biológica se ha superpuesto otra evolución,la evolución social,y que ambas determinan al hombre.

2 - LA EVOLUCION BIOLOGICA

El hombre es el resultado de la evolución biológica,es parte de la naturaleza y ocupa un lugar en el desarrollo evolutivo de las especies.

En el mundo de la naturaleza,el paso de lo orgánico a lo psicológico y a lo social es gradual. Cuando decimos que las plantas son orgánicas,no las colocamos fuera de las leyes de la materia y de la energía,simplemente expresamos el hecho de que para entender plenamente su naturaleza,tenemos que reconocer en ellas ciertos fenómenos y propiedades,tales como el poder de asimilar sustancias alimenticias,la reproducción,el crecimiento,además de aquellas propiedades que se encuentran en las sustancias inorgánicas. Para hacer la distinción entre lo animal y lo vegetal,nos basamos en aquellas propiedades como la capacidad para desplazarse,las emociones,la asociación de imágenes,etc.,q' son comunes a todos los animales,pero que están ausentes en los vegetales.Del mismo modo,cuando queremos distinguir entre la naturaleza humana y la animal, nos basamos en esas capacidades y fenómenos que son específicas del ser humano,y que son propiedad y adquisición del hombre en el curso de su evolución: lenguaje simbólico,pensamiento abstracto y capacidad de creación cultural.

A diferencia de otros animales,que tienen órganos de los sentidos desigualmente desarrollados,unos especializados y otros atrofiados o casi,el hombre tiene un desarrollo parejo de todos ellos,lo que le ha llevado a la necesidad de aumentar considerablemente la corteza cerebral asociativa,base funcional del aprendizaje y del intelecto. La principal diferencia entre el hombre y el

animal,desde el punto de vista biológico y estructural,es,pues,la mayor complejidad del cerebro humano,enriquecido por la aparición de sistemas filogenéticamente nuevos que se han superpuesto a las estructuras primitivas. Por su mayor complejidad,la corteza cerebral humana requiere un tiempo mayor que la de otros mamíferos para su maduración. Esto explica por qué,en tanto que la conducta de los antropoides más desarrollados permanece igual que hace miles de años,el hombre evoluciona constantemente en las esferas del pensamiento simbólico,del lenguaje y de los afectos.

3 - DEBILIDAD Y SUPERIORIDAD DEL HOMBRE

El hombre,cuando nace,está menos acabado que cualquier otro animal,y es precisamente este no estar todavía terminado lo que le abre a nuevas y mayores posibilidades y hace que su mundo tenga mayor amplitud. Lo que caracteriza al hombre en el concierto de la naturaleza es su debilidad: desnudo,con defensas naturales pobres si se las compara con la de otros animales,incapaz de valerse por sí mismo en los primeros años de su vida,sin mayor agilidad ni fuerza,con un poder reproductor reducido; sim embargo,en tanto que especies poderosas han desaparecido en el proceso de la selección natural,el hombre afirma constantemente su superioridad sobre las demás especies e incrementa su número y su dominio sobre la naturaleza: paradójicamente,es su debilidad la base de su fuerza y de su superioridad. El animal vive en un mundo cerrado y bajo las rígidas pautas del instinto,mientras el hombre vive en un mundo abierto y depende muy poco de sus fuerzas instintivas,pues,en lugar de éstas ha logrado desarrollar capacidades suprainstintivas y,ligadas con ellas,la necesidad de aprender a vivir y la posibilidad de escoger entre múltiples formas de vida. Sus metas,sus pasiones,sus miedos,sus ambiciones,sus egoísmos,lo que más distingue un ser humano de otro,son resultado del aprendizaje.

El hombre,que se autotitula "rey de la naturaleza",¿qué clase de animal es? ¿cómo,siendo tan débil,ha logrado no sólo sobrevivir sino imponerse? Veámoslo:

Pertenece al grupo de los vertebrados: espina dorsal dividida en segmentos y esqueleto interno,
clase de los mamíferos: da a luz hijos vivos y los amamanta,
orden de los primates: cinco dedos en cada extremidad,sistema nervioso complicado y cerebro eficiente,
familia de los hominidos: bípedos de postura erguida,
género homo: incluye los ya extinguidos hombres de cerebro pequeño y cerebro desarrollado,
especie homo sapiens: con la subespecie de hombres de frente baja,ya extinguidos,y la subespecie sapiens sapiens,hombre moderno,cuyas características biológicas lo hacen ser la especie más diferenciada.

Las características fisiológicas que le dan superioridad son:

a) el no haber sufrido una especialización en su desarrollo,como otros animales,elefante o jirafa,por ejemplo,
b) el tener cinco dedos y la oposición del pulgar,
c) el haber desarrollado la visión binocular y estereoscópica que le permite la visión tridimensional,
d) el poder mantenerse erguido y desplazarse en esa posición,lo que le permitió liberar las manos,órganos eficaces para la aprehensión,la fabricación y la manipulación de objetos,y
e) su característica más notable: el enorme desarrollo del cerebro en relación al desarrollo del cuerpo,y,muy especialmente,la creciente corticalización del mismo. El crecimiento del cerebro,tanto de sus áreas especializadas como a

"Juan ... ECUADOR S. Am.

sociativas,permitió el desarrollo del lenguaje y de todas aquellas caracterís ticas específicas que permiten al hombre tener cultura,es decir,valerse de la experiencia acumulada en el pasado.

4 - LA EVOLUCION SOCIAL

La existencia del hombre como tal lleva aparejada la existencia de organiza ciones sociales,pues no existe individuo que haya nacido fuera de alguna forma de sociedad. El hombre es un animal sociable y no puede vivir en aislamiento: sus procesos mentales y su conducta sólo pueden entenderse en interrelación con otros individuos. Claro es que existen también otros animales que viven en grupos,pero mientras las organizaciones animales son fijas y rígidas,las agrupacio nes humanas son flexibles y adaptables.

El hombre,cuando nace,es traído a un mundo que le ofrece un escenario cultural y social ya preparado: normas,ideas,hábitos,técnicas y formas de organiza-- ción social que nacieron mucho antes que él y que morirán mucho después de que él lo haga. Este mundo,estas ideas,estas normas,a las que tendrá que adaptarse, no son otra cosa que el producto acumulado de la experiencia humana de siglos. Las sociedades y las culturas en las que los hombres tienen que desarrollarse son resultado de la evolución social. Hay que advertir que no existe paralelis mo entre evolución biológica y evolución social: la primera es muy lenta y se mide en millones de años,mientras la segunda es más rápida y perceptible,midién dose en cientos de años.

Sería imposible comprender en forma total al hombre de nuestros días si no se toma en consideración el papel de las fuerzas históricas que,a través de la sociedad,modelan su carácter,sus metas y sus deseos.

5 - CAPACIDADES ESPECIFICAMENTE HUMANAS

Se ha dicho que el hombre es un ser estructuralmente muy complejo,complejidad que se hace evidente en el terreno de la psicología cuando se descubren en él nuevas capacidades que hacen que su forma y estilo de vida no tengan parale lo en el reino de la naturaleza. Veamos cuáles son estas capacidades:
a) la capacidad de experimentarse a sí mismo como una entidad separada,distinta del mundo que le rodea y única en su individualidad. El hombre es el único animal que tiene conciencia de sí mismo,el único que puede ser a la vez el investigador y el objeto investigado,el único que tiene conciencia de su finitud y que sabe que ha de morir. Lo dicho le obliga a buscar formas muy singulares de relación con los otros,con el medio ambiente y consigo mismo. En el hombre, la soledad absoluta es incompatible con la salud mental.b) La razón que lo obliga a comprender al mundo y a comprenderse a sí mismo,a buscar el por qué de la existencia y de las cosas y que le ha permitido crear las leyes del pensamiento científico,sistemas filosóficos y religiosos y técnicas para el dominio de la naturaleza. c) El lenguaje simbólico que le permite comunicar sus sensaciones y cambios corporales; la simbolización de ideas por medio de grupos de sonidos le permite al hombre comunicarse con sus semejantes: con los que le precedieron,con los que son sus contemporáneos y con los que vendrán; mediante el len guaje oral y escrito,toda la experiencia de sus antepasados está a su disposi ción; ya no aprende solamente por experiencia propia y se beneficia de la aje na; no tiene que empezar de nuevo y puede continuar la tarea de sus predeceso res. d) La imaginación,que le permite traspasar las barreras del tiempo y del espacio,planificar el futuro y preocuparse por él,así como anticiparse a los problemas y resolverlos antes de enfrentarse con ellos. e) La capacidad para pensar críticamente,que le permite escoger y decidir,que le hace responsable

ante sí mismo y ante los demás y lo sujeta al mundo de los valores que él mismo ha creado en el curso de su historia.

Estas capacidades singulares le han permitido al hombre transformar el medio ambiente y transformarse a sí mismo.

6 - INDIVIDUALIDAD BIOLOGICA: HERENCIA

El desarrollo del individuo consiste en el desplegamiento de potencialidades biológicas innatas, contenidas en el plasma germinal, bajo la influencia ejercida por el medio ambiente, que puede favorecer o impedir a estas potencialidades.

Como veremos posteriormente, todas las funciones de la mente y toda la personalidad está sólidamente construida en la estructura y función del sistema nervioso, relacionado a su vez con las glándulas de secreción interna y con la fisiología total del organismo. Hay, pues, que aceptar que nuestro desarrollo está supeditado a leyes de la herencia y del medio ambiente. Y al aceptar esto tenemos que distinguir entre capacidades y contenidos. Pongamos un ejemplo: la capacidad de aprender. Esta es común a todos los seres humanos y está contenida en el plasma germinal; los límites de esta capacidad de aprendizaje dependen de lo que los antecesores hayan trasmitido al individuo; pero lo que es aprendido por el individuo depende del ambiente natural y sociocultural. La capacidad de represión es también patrimonio de todos los humanos, pero lo que es reprimido por cada individuo depende de sus experiencias personales: normas morales, frustraciones, angustias, etc.

Es necesario subrayar que el papel evocador de potencialidades que tiene el medio ambiente en el desarrollo del individuo, está regulado por la maduración de las estructuras cerebrales, maduración que sigue siempre un orden preestablecido. Pongamos unos ejemplos: un niño aprende a ponerse en pie, o a caminar o hablar cuando sus respectivos centros cerebrales están maduros y listos para la función. Ningún estímulo evocativo del medio ambiente permitirá a un niño hablar o caminar antes de este tiempo. Lo mismo sucede con las funciones de la personalidad. Cada función requiere de estímulos ambientales adecuados, pero sólo se desarrolla cuando las correspondientes estructuras cerebrales están listas para ello.

Bastante se ha discutido y se sigue discutiendo sobre el papel que tienen la herencia y el medio ambiente en el desarrollo del individuo. Es indudable que heredamos factores tales como la inteligencia, el temperamento, el biotipo, etc., pero es también indudable que no se debe subestimar el papel del medio en el que la persona crece y se desarrolla. Es cierto, por ejemplo, que la capacidad intelectual nos es trasmitida por nuestros antecesores, pero también es cierto que el ambiente influye definitivamente en su desarrollo: piénsese en las posibilidades que tienen un débil mental nacido en un medio sociocultural brillante y en un superdotado nacido en la selva o en un medio sociocultural pobre y poco evocador!

7 - EL HOMBRE: PRODUCTO DE LA CULTURA

"La constitución, que es la suma de potencialidades genéticas modificadas en la vida intrauterina, es la base de la individualidad biológica específica de la personalidad".

En el momento mismo de nacer, el niño comienza a estar sujeto a las influen

cias de factores naturales,sociales y culturales,lo que quiere decir que hay una infinidad de elementos externos capaces de modificar parcial o totalmente lo recibido por la herencia,v.g.: factores geográficos,climáticos,abundancia o escasez de materias primas y alimentos,métodos de producción y distribución,tradiciones culturales,conocimientos,normas,creencias,ideologías,prejuicios y costumbres,etc.,etc.

Desde el momento mismo en que el niño abandona el claustro materno comienza su participación en su ambiente sociocultural: nace miembro de una familia, de una clase social,de una nacionalidad; existen una serie de instituciones que le señalan los preceptos y exigencias a los que debe someterse,proporcionándole al mismo tiempo orientaciones y soluciones más o menos satisfactorias para la solución de los problemas existenciales que irá teniendo en el curso de su desarrollo.

También influyen la edad y el sexo de las personas del grupo familiar,social,racial y ocupacional del niño,pues éste juega simultáneamente distintos papeles dentro del mundo en el que vive. Es necesario recalcar que la educación y la participación del individuo en la actividad sociocultural de su medio,son factores que obran ora estimulando,ora inhibiendo ciertas potencialidades. Esta doble función evocativa y restrictiva de los factores socioculturales opera mediante el siguiente mecanismo: por una parte,la sociedad premia a quienes actúan de acuerdo con sus prescripciones,deseos y normas y castiga a quienes se desvían de ellas. Por otra,el hombre,cualquiera que sea su clase social,aspira siempre a ser tomado en cuenta,a valer,a ser aceptado y a sentirse miembro del grupo social,todo lo cual hace más deseable la recompensa y lleva al individuo a identificarse con las normas y exigencias de su sociedad.

Se ha dicho que las sociedades tienden a conformar e igualar a los individuos,pero éstos nunca llegan a ser iguales porque las dotaciones biológicas iniciales y las constituciones varían. Además,téngase en cuenta que las presiones culturales no son uniformes sobre todos,ni las oportunidades para cada individuo son las mismas; de ahí que la sociedad sólo logre parcialmente sus metas. En toda sociedad siempre existirán los "diferentes",los que nadan contra corriente,los "no conformistas",los rebeldes,los innovadores,que son los agentes del cambio sociocultural cuando el desequilibrio de la sociedad permite a éstos movilizar eficazmente las fuerzas ideológicas y socioeconómicas.

8 - LA CULTURA: PRODUCTO DEL HOMBRE

Acabamos de ver cómo el hombre es un producto de su medio y de su cultura; veamos ahora cómo,en el proceso de satisfacer sus necesidades y de ejercitar sus capacidades específicamente humanas,ha transformado su ambiente natural y ha creado modos de organización,sistemas de pensamiento y pautas de acción cuyos resultados son las sociedades y las culturas. Las culturas las ha creado para el logro de sus fines individuales,biológicos y sociales en la vida común. Además,su genio creativo,su capacidad para seleccionar y mejorar,su afán de superarse y de inventar,han hecho que el hombre lleve una vida singular y sin paralelo,dentro de una sociedad con variedad de culturas,instituciones de lujo y artefactos innecesarios.

El hombre no es sólo producto,sino también agente de los procesos socioculturales,su portador y causa eficiente.

RESUMEN

1. El hombre puede ser estudiado en tres aspectos: biológico,psicológico y so-

ciológico.El ser humano sólo puede ser entendido como una unidad bio-psico-social. Ser biológico,no puede existir sino en relación con otros seres y con su medio ambiente natural,su cultura y su sociedad,elementos que influyen sobre lo heredado,evocando,suprimiendo o modificando las potencialidades contenidas en el plasma germinal.

2. El hombre es resultado de la evolución biológica y,como tal,tiene capacidades que le distinguen de otros seres vivientes: lenguaje simbólico,pensamiento abstracto,capacidad de creación cultural. El hombre ha desarrollado uniformemente sus órganos sensoriales y por ello su corteza cerebral asociativa es mayor,siendo la base del aprendizaje y del intelecto. La constante y progresiva corticalización del cerebro humano le ha llevado a ocupar el lugar predominante que hoy tiene.
3. El hombre es el menos acabado de todos los animales cuando recién nace; es, además,el más débil,el menos ágil y tiene escaso poder reproductivo; sin embargo,esta debilidad constituye su superioridad,pues al liberarse en parte de las fuerzas instintivas,ampliando sus modos de vida,ha desarrollado enormemente ciertas capacidades que lo hacen superior. Grupo de los vertebrados, clase de los mamíferos,orden de los primates,familia de los homínidos,género homo,especie sapiens y subespecie sapiens sapiens,tiene características que,a pesar de encontrarse también en otras especies,sólo en él están reunidas: no especialización en su desarrollo,cinco dedos y oposición del pulgar, visión binocular y estereoscópica,bipedestación y enorme desarrollo cerebral.
4. El homo sapiens sapiens es animal esencialmente sociable. No puede existir en soledad y el hombre aislado es una utopía. Las organizaciones humanas son elásticas y flexibles y permiten la máxima expansión del individuo,al mismo tiempo que lo modelan,pues el hombre,cuando llega al mundo lo hace a un escenario prefabricado y con leyes,normas y convencionalismos a los que tiene que adaptarse.
5. El hombre,único ser capaz de ser al mismo tiempo observador y observado,único capaz de sentir su individualidad,tiene las siguientes capacidades específicamente humanas: razón,que le permite comprender el mundo y a sí mismo; lenguaje simbólico,que le permite comunicarse y adquirir cultura y tradición; imaginación,que le permiten traspasar las barreras de tiempo y espacio y proyectarse al pasado y al futuro,anticiparse a los problemas y resolverlos in mente,antes de vivirlos.
6. Al nacer traemos una serie de potencialidades que nos son legadas en el plasma germinal: herencia. Pero el hombre no es producto solamente de la herencia,pues estas potencialidades son excitadas,inhibidas o modificadas por el medio ambiente natural y sociocultural. Las funciones,para desarrollarse,necesitan de la acción evocadora del medio,pero también están supeditadas a la maduración de los centros cerebrales respectivos.
7. El hombre,pues,es un producto de la cultura: no puede sustraerse a la acción modeladora de su medio sociocultural: familia,clase social,raza,nacionalidad, creencias,prejuicios,tradiciones,etc.,etc. A pesar de que la sociedad tiende a nivelar a los individuos,éstos no son iguales porque la constitución biológica,las influencias y las oportunidades no son iguales para todos.
8. Si bien el hombre es producto de la cultura,también es su creador y su agente. Ha transformado el medio en el que vive y ha creado modos de organización, sistemas de pensamiento y pautas para la actividad.

Referencias bibliográficas:1.Psicología Médica:R.De La Fuente Muñiz,F.C.E.,1968. 2.Introducción a la Psicología:G.A.Miller,Alianza Ed.,1968//Lecciones de Psicología Médica:J.J.López Ibor,Paz Montalvo,1963// Psicología:J.O.Whittaker,1968.-

°°°°°

"El que no sabe,y no sabe que no sabe,pero cree que sabe,es un imbécil: húyele".-

"El que no sabe y sabe que no sabe,es un ignorante: instrúyele".-

VI

1 - BASES NEUROLOGICAS DE LA CONDUCTA

Hemos definido la psicología como la ciencia que estudia la conducta de los seres vivos. Como la conducta está íntimamente relacionada con el funcionamiento del sistema nervioso -aunque,en términos generales,depende del funcionamiento de todo el organismo-,es oportuno fijar cuál es el papel que el sistema nervioso tiene en la conducta.

Imaginémonos por un momento lo que sería un ser humano sin sistema nervioso, para poder darnos cuenta de su importancia. ¿Qué sucedería? Primero,que sería imposible la vida,puesto que todos los procesos vitales como la respiración,la circulación,la digestión y otros,son controladas por el sistema nervioso.En segundo lugar,suponiendo que pudiera sostenerse la vida sin estas funciones,ningún musculo,ya sea liso como en el intestino,o estriado,como en el brazo o en la pierna,podría moverse sin sistema nervioso. En tercer lugar,no existiría conciencia de ningún estímulo ni en el exterior ni en el interior del cuerpo. Además,el individuo sería incapaz de aprender,incapaz de recordar,no sentiría ninguna emoción y estaría completamente privado de causas motivas. Como acaba de verse,el sistema nervioso es tan importante en todo lo que experimentamos, que es imposible considerar al hombre sin él.

Para comprender su funcionamiento es necesario recordar aquí ciertos aspectos elementales que nos facilitarán la tarea:

a- la totalidad del sistema nervioso humano está compuesta de neuronas,células capaces de generar y de retener una pequeña carga electroquímica y dotadas de pronlongaciones más o menos ramificadas que le sirven para articularse con otras neuronas,

b- cuando una de las neuronas es estimulada,la carga electroquímica acumulada en la célula se descarga repentinamente,pasando a la célula adyacente que,a su vez,descarga otro impulso electroquímico,

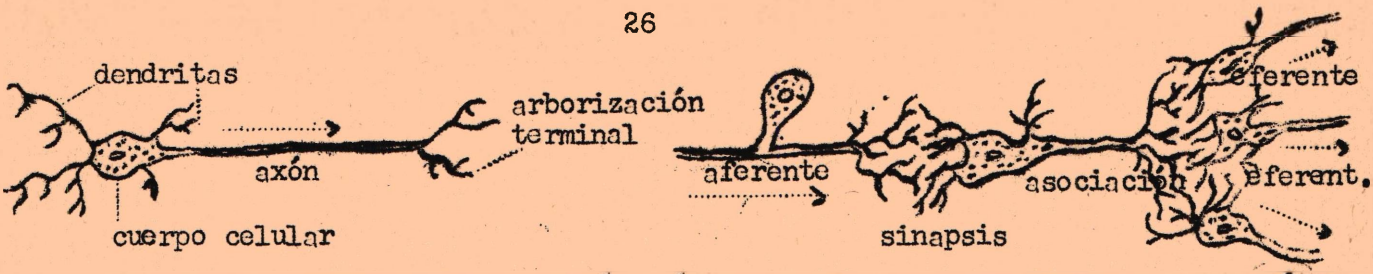
c- de esta manera,una neurona,articulada con otras por medio de sus prolongaciones,viene a formar una especie de cadena o conductor interpuesto entre dos regiones del organismo,puesto que un estímulo,físico o químico,aplicado a uno de los extremos de esta cadena provoca la estimulación de la segunda célula que a su vez provoca la estimulación de la tercera,y así sucesivamente,

d- algunas prolongaciones de las neuronas pueden alcanzar una longitud considerable con relación a su anchura,constituyendo las fibras nerviosas,que son largos filamentos protoplasmáticos de algunas milésimas de milímetro de diámetro,

e- los nervios no son sino haces de fibras pegadas en una parte de su trayecto,mientras los centros nerviosos están constituidos por grupos de células vinculados por sus ramificaciones cortas,

f) las células nerviosas son de tres tipos funcionales: un tipo de ellas trasmite impulsos desde los órganos de los sentidos hasta el cerebro; otro tipo de células proporciona un eslabón de conexión entre las células del cerebro y la médula espinal; y un tercer tipo trasmite los impulsos del cerebro a las distintas partes del cuerpo.

Ahora bien,para comprender cómo funciona este sistema nervioso pongamos unos ejemplos: veamos cómo funciona uno de los nervios más importantes del organismo,el nervio óptico,que se extiende desde el ojo hasta la parte posterior del cerebro,trasmitiendo a éste los impulsos nerviosos que se originan en el ojo. La luz que cae sobre el ojo causa la descarga de las células nerviosas si-



Izquierda: neurona típica motora o eferente, que trasmite impulsos a los músculos y a las glándulas.
Derecha: Se puede apreciar a los tres tipos de neuronas tal como aparecen en el arco reflejo.

tuadas en su interior y estas descargas contituyen lo que se llama impulso nervioso. Estos impulsos, a su vez, activan otras células del nervio óptico hasta q' la actividad que comenzó en el ojo llega al cerebro, zona visual. La luz, como tal, por lo tanto, no es trasmitida directamente al cerebro; a éste le llega la sensación de luz, que es el resultado de los impulsos nerviosos originados en las células del ojo.

Para mover el brazo, por ejemplo, deben ser activadas las neuronas en una región específica del cerebro: la zona motora. Los impulsos nerviosos viajan por las fibras nerviosas hasta la médula espinal y de ahí al brazo; aquí, los filetes nerviosos que terminan en el músculo, en su parte más distal, secretan una sustancia que provoca la contracción del músculo. Si la zona motora del cerebro es lesionada, o reciben daño las fibras que salen de esa zona hacia los músculos, éstos no pueden ser movidos.

Y aquí una salvedad: no todas las partes controladas por el sistema nervioso son voluntarias ni quedan bajo el control de la conciencia. Por ejemplo: el corazón o los intestinos. Estos órganos se mueven y funcionan por estímulos no voluntarios que vienen de centros nerviosos controlados por el sistema nervioso autónomo o sistema neurovegetativo.

Los ejemplos citados de ninguna manera comprenden todas las diferentes actividades en que interviene el sistema nervioso, pero nos proporcionan una idea clara de su funcionamiento. Aquí hemos descrito reacciones simples, pero tómese en cuenta que en un sistema que asegura la unidad funcional del organismo los hechos no son de la simplicidad que, por razones didácticas, hemos enunciado. El sistema nervioso tiene reacciones complejas, pues, como se recordará, muchos nervios son mixtos -con fibras aferentes o sensitivas y eferentes o motoras-, las células tienen entre sí relaciones complicadas, articulándose con neuronas de diferentes estratos y hasta con vías especiales, todo lo cual asegura una amplia difusión de las excitaciones.

Por otro lado, la mayor parte de las reacciones nunca se producen aisladamente, pues están coordinadas entre sí, exigiendo la actuación sinérgica, simultánea y sucesiva de un gran número de aparatos, que intervienen en un cierto orden y en cierto grado. La inervación que provoca la flexión del brazo, v.g., relaja al mismo tiempo los músculos extensores antagonistas (reflejo recíproco). Una excitación luminosa lateral del campo visual hará girar en determinado ángulo no sólo cada uno de los ojos sino también la cabeza, pues actúa de un modo preciso sobre un gran número de músculos diferentes.

Las reacciones, además de ser complejas y amplias, son también variables. La excitación puede seguir a través de la red nerviosa varios caminos y desembocar en actos diferentes. Una excitación que llegue a la médula desde un mismo punto de la palma de la mano, podrá, según sea el caso, distribuirse allí sobre las neuronas motrices flexoras o extensoras; puede consumirse en dicho estrato del sistema nervioso, o puede subir por las vías largas ascendentes hasta es

tratos superiores de la médula o del cerebro,donde se le ofrecerá una nueva variedad de caminos. Esta variabilidad se debe a la acción de los centros.

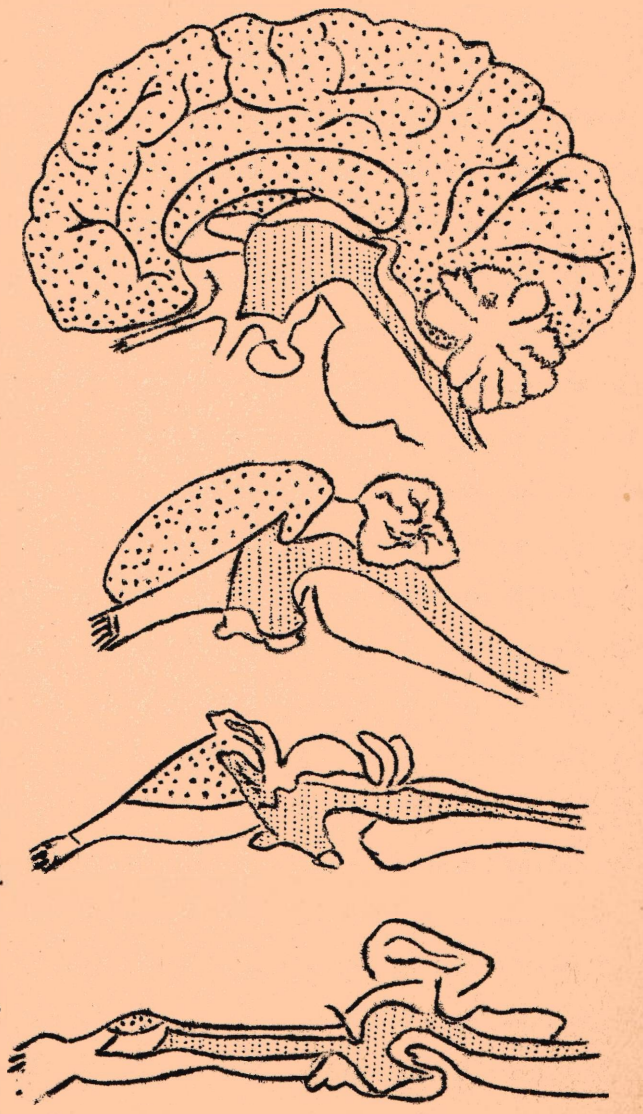
Papel de los centros: Los centros nerviosos han sido comparados a una central telefónica automática,en la cual el camino a seguir sólo depende de la forma misma del llamado y del estado del sistema. La excitación de la planta del pie,por ejemplo,en un animal cuya médula ha sido seccionada,provoca una extensión si es débil y una flexión si es fuerte. Toda excitación nociva provoca una flexión. Además,la determinación del camino depende no sólo de la cualidad y de la cantidad del excitante,sino también del estado en que se encuentre en ese momento el sistema nervioso.

Además,cada neurona se caracteriza por tener un ritmo propio de funcionamiento (cronaxia). La circulación del estímulo de una neurona a otra sólo es posible si los ritmos respectivos de ambas "concuerdan". Pero este ritmo no es absolutamente constante: por ejemplo, el ritmo propio de una neurona motriz es modificado por la postura del miembro que esa neurona inerva o por la acción de otros estímulos.

Como se ve,las diferentes partes del sistema nervioso se hallan en un equilibrio móvil muy inestable,que se altera,sobre todo,por su actividad misma. La influencia de una excitación que afecta al sistema en alguno de sus puntos depende no no sólo de la estructura anatómica de la red nerviosa,sino también del equilibrio dinámico de ésta y de las resistencias variables debidas al estado del sistema en ese momento.

Jerarquía de los centros: Estos principios generales de dinámica nerviosa nos harán comprender ciertas nociones de consecuencias psicológicas muy importantes.

Hay varios tipos de sistemas nerviosos. En los animales superiores y sobre todo en el hombre se caracteriza por su notable centralización. Los centros forman una jerarquía,es decir,que un problema puede ser resuelto a un nivel bajo,local,a un vivel más alto,seccional,o,por fin, a un nivel superior,general.



Desarrollo de la corteza cerebral (punteada) en relación con el conjunto del cerebro. Corte sagital. De arriba hacia abajo: hombre,mamífero inferior(conejo),reptil(lagarto) y pez (escualo).
Según Edinger.-Tomado de Paul Guillaume: Manual de Psicología.-

Para terminar,señalemos que la acción de una parte del sistema nervioso sobre otra puede ser positiva o negativa: puede estimular o suprimir su función.

En el segundo caso se habla de una acción de detención o de inhibición.

Las excitaciones fuertes,nocivas,producen frecuentemente acciones de inhibición. Un choque violento produce una detención refleja de las contracciones peristálticas del intestino. El corazón posee ganglios nerviosos que regulan el ritmo de sus latidos; estos ganglios reciben,recordémoslo,fibras motrices del simpático y del vago: la excitación del simpático acelera el ritmo del corazón,la del vago le hace perder velocidad o lo detiene,con lo cual subordina el trabajo del corazón a causas exteriores como,por ejemplo,al gasto de energía muscular o a situaciones emocionales.

Los centros superiores y,sobre todo el cerebro,ejercen una inhibición general sobre los centros inferiores. Resulta entonces que esos centros,separados del cerebro,desarrollan a menudo una actividad refleja más enérgica y más regular. La rana decapitada,embotada e inmóvil,reacciona vivamente a toda excitación eficaz,aun si se la repite indefinidamente,mientras que la rana intacta al poco rato deja de reaccionar o modifica su reacción.

Este hecho puede quedar oculto en los vertebrados superiores,especialmente en el hombre,por el exceso mismo de la centralización. Debido a la tutela del cerebro,los centros inferiores pueden perder toda iniciativa,y,cuando por alguna lesión grave,el control cerebral desaparece,los centros inferiores recobran su actividad sólo de una manera lenta e incompleta.

Plasticidad: Por último,no hay que olvidar que el tejido nervioso es materia viva y no un mecanismo inerte,lo que quiere decir que presenta fenómenos de crecimiento,de maduración y de regresión,que modifican sus funciones. Además,sus propiedades se modifican por el funcionamiento mismo. Si excitamos un nervio motor por medio de corrientes eléctricas y tratamos de encontrar la corrienta más débil capaz de excitarlo,pronto nos daremos cuenta de q' el nervio reacciona ante estímulos muy débiles que al comienzo de la prueba eran incapaces de excitarlo; el funcionamiento ha aumentado la excitabilidad.- Si continuamos la experiencia y empleamos corrientes más intensas,puede ser q' el nervio deje de responder: estamos frente al fenómeno de la fatiga. Este último fenómeno se da,sobre todo,en los centros superiores. En lugar de volver rápidamente al primitivo estado de equilibrio,esos centros conservan una huella duradera de su anterior actividad. Así,dice Guillaume,el sistema nervioso no sólo subordina la función de los órganos a condiciones actuales alejadas,sino que también la hace depender del pasado del organismo,permitiendo a la vez una adaptación en el tiempo y en el espacio.

2 - EL CEREBRO Y LA CONDUCTA

Si hacemos un estudio comparativo del cerebro de las distintas especies animales,veremos que algunas partes del cerebro humano son análogas a ciertas regiones encontradas en el cerebro de animales inferiores. Estas estructuras son conocidas con el nombre de "cerebro antiguo" o paleoencéfalo,siendo fundamentalmente responsables del control de las funciones vegetativas del organismo. Cubriendo estas antiguas estructuras se encuentra en el cerebro humano la corteza cerebral,"cerebro nuevo" o neoencéfalo,más evolucionado,que consiste fundamentalmente en zonas de asociación que regulan los procesos mentales superiores. La diferencia entre el cerebro humano y el de los animales estriba, pues en la gran corticalización del primero (ver figuras de la página 27),lo que permite al hombre desarrollar formas superiores de comportamiento,una vida de relación más amplia y de mayor plasticidad y una conducta más compleja

y variable.

Veamos a continuación cuáles son las unidades anatómicas y funcionales de mayor importancia en este órgano que hace posibles todos los procesos mentales elevados, además de controlar muchas de las actividades más sencillas.

Las unidades anatómicas y funcionales de mayor importancia son: el cerebro propiamente dicho, el cerebelo y el tronco cerebral.

Brevemente recordemos que el cerebro tiene dos hemisferios unidos por una compleja formación nerviosa llamada cuerpo calloso, y que en muchas funciones el hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo y viceversa.

El cerebelo, localizado en la parte posterior y por debajo del cerebro, es el responsable de la coordinación de las actividades musculares, tales como la marcha y la natación.

El tallo cerebral, localizado por debajo del cerebro, es, en realidad, una extensión de la médula espinal. Contiene centros vitales que, si son dañados, entrañan la muerte del organismo. La regulación del latido cardíaco, la respiración, la presión arterial y otras funciones están controladas por esta parte del cerebro. Las estructuras específicas del tallo cerebral son: a) el tálamo, b) el hipotálamo, c) el cerebro medio, d) la protuberancia, y e) el bulbo.

Solamente dos de estas estructuras son de real importancia en psicología: el tálamo y el hipotálamo.

El tálamo tiene como función principal encaminar los impulsos sensoriales a las regiones apropiadas de la corteza cerebral. Además, muchas de las conexiones sensitivomotoras que son la base de la conducta automática, como, por ejemplo, la marcha, se forman en el tálamo. Los centros que regulan la conducta la conducta emocional están localizados en el hipotálamo, como veremos más adelante.

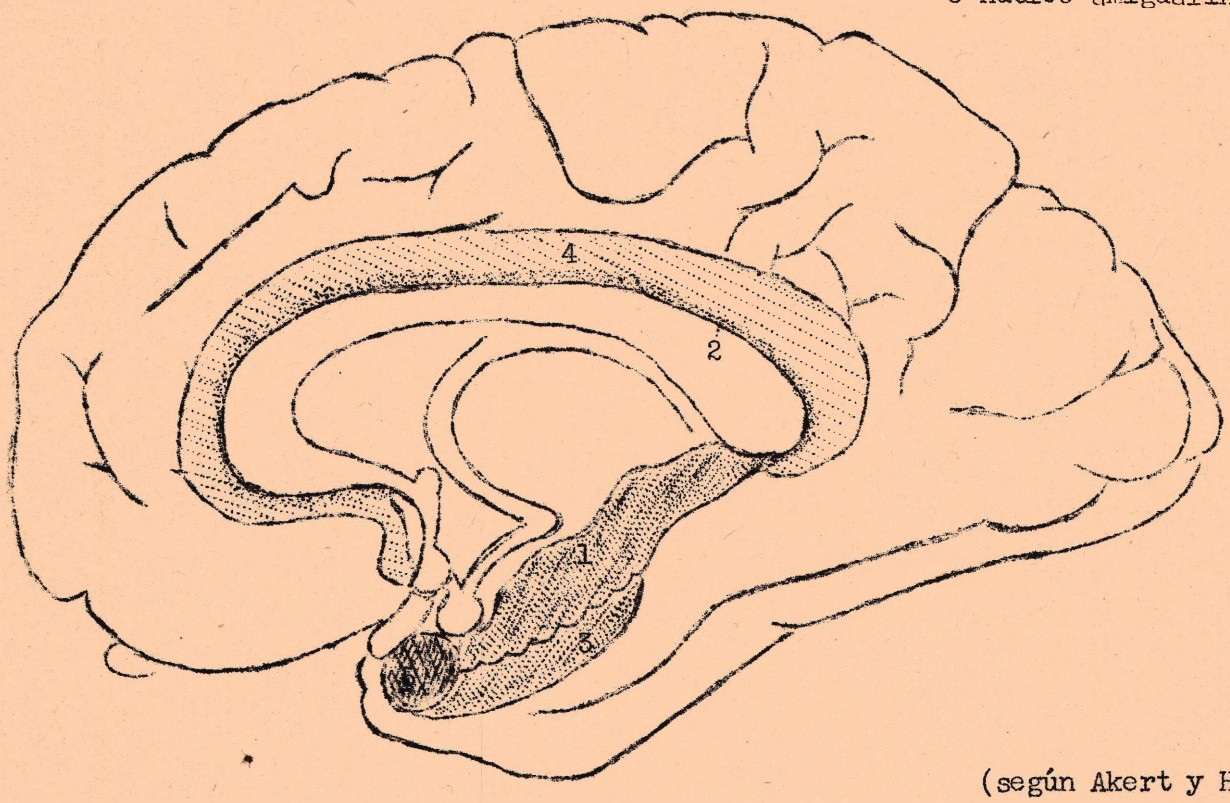
Formación reticular: El descubrimiento relativamente reciente de una red de células en el centro del cerebro, que se extiende verticalmente desde los centros inferiores hasta los centros más altos, es de considerable interés, porque sus funciones están relacionadas con la conciencia y con la función de vigilancia. Esta estructura, llamada formación reticular es aproximadamente del tamaño del dedo meñique: ver figuras de la página 30.

Si se estimula eléctricamente la sustancia reticular, se obtiene como resultado una forma de actividad nerviosa que es característica del estado de alerta. Las lesiones en esta zona producen letargia, apatía o somnolencia. Además, parece que esta región está vinculada con ciertos estados que se caracterizan por la curiosidad y la actividad exploratoria.

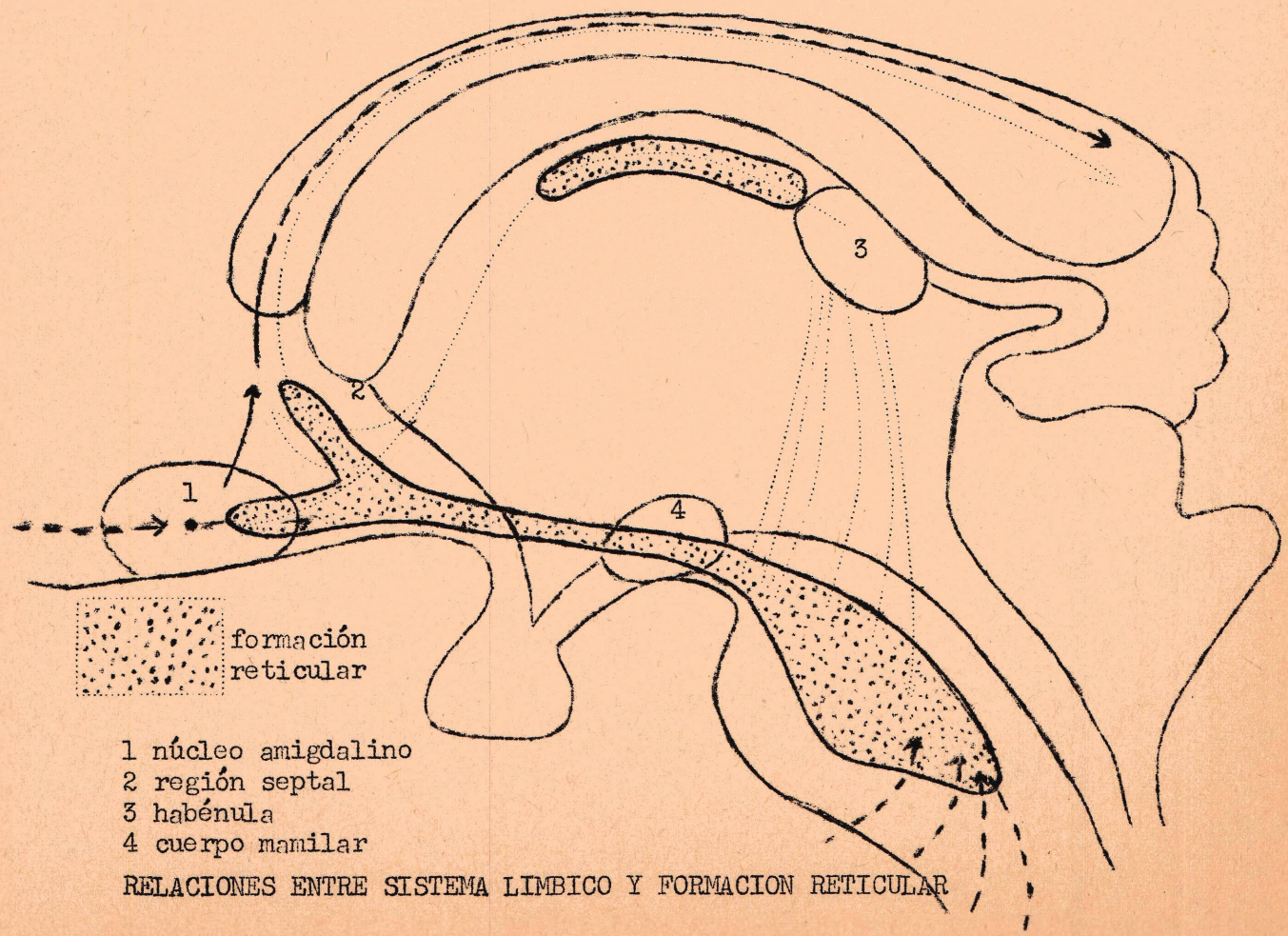
Se ha podido demostrar que la formación reticular es un lugar de convergencia de todas las vías sensoriales. De cada receptor, como el ojo, el oído, los corpúsculos táctiles, receptores de tensión y de movimiento de los músculos, etc., parten fibras nerviosas que, después de una serie de relevos, llegan a regiones especializadas del córtex cerebral. Cuando estas fibras discurren por el tronco cerebral, emiten colaterales que terminan en la sustancia reticular. Este hecho convierte a esta zona en un verdadero "repartidor de energía nerviosa" a todas las regiones del organismo, energía que es extraída precisamente del medio exterior bajo la forma de influjos nerviosos centrípetos

Regiones corticales y subcorticales de la sustancia gris en el sistema LIMBICO

1 hipocampo
2 indusium griseum
3 región entorrinal
4 cuerpo calloso
5 nucleo amigdalino



(según Akert y Hummel)



1 núcleo amigdalino
2 región septal
3 habénula
4 cuerpo mamilar

RELACIONES ENTRE SISTEMA LIMBICO Y FORMACION RETICULAR

que provienen de los órganos de los sentidos (y en el medio interno por intermedio de los propioceptores e interoceptores),siendo distribuida después por todo el organismo como un influjo nervioso centrífugo que ejerce efectos facilitadores sobre la musculatura,el sistema vegetativo y el córtex cerebral.

La formación reticular que permanentemente es "bombardeada" por influjos sensoriales tiene una actividad propia,sostenida también por una acción química,pues aumenta al elevarse el anhidrido carbónico o la adrenalina en la sangre. Constituye un mecanismo muy semejante a los que aseguran la homeostasis del organismo.

Sistema límbico: Otro conjunto de estructuras verticales recientemente localizadas en el cerebro son los sistemas límbicos. Hasta la fecha se han aislado tres circuitos específicos: uno,encargado de la recepción e integración de los estímulos olfatorios; un segundo,con funciones no conocidas todavía; y el tercero,íntimamente relacionado con el tono emocional y con las motivaciones. El sistema límbico interpreta y concede expresión afectiva a todas las informaciones que recibe por diferentes vías,dándolas un colorido emocional.

Este sistema plurifuncional contrae estrechas relaciones con el hipotálamo y con la formación reticular (ver página 30),teniendo mucho que ver con el comportamiento vegetativoafectivo,razón por la cual fue bautizado con el nombre de cerebro visceral.

Es todavía muy pronto para fijar en forma definitiva el papel del sistema límbico,pero se sabe ya que sus funciones son múltiples y complejas,comprendiendo,entre otras,las siguientes:-comportamiento socioemocional,-nociones de conservación del individuo y de la especie,-funciones alimentarias, sexuales y olfatorias, y -papel en la fijación y conservación de los recuerdos. Parece que,sobre todo,su función es reguladora,puesto que su disfunción conduce a una distorsión de los comportamientos con pérdida de su orientación y de su finalidad.

Corteza cerebral: Es el asiento de la llamada personalidad cortical o superficial y de las funciones más elevadas como son el pensamiento y la voluntad,en contraposición a las estructuras antes estudiadas,asiento de la personalidad profunda. Está plagada en forma de circunvoluciones,pues,si la superficie,teniendo la misma extensión,fuera lisa,el cerebro tendría que ser mucho mayor.

Debe señalarse que el córtex cerebral está conformado por cuerpos celulares,mientras que el interior del cerebro está compuesto en gran parte de axones o teledendritas,que llevan los impulsos originados en los cuerpos celulares.

La corteza se divide en cuatro lóbulos: frontal,temporal,parietal y occipital. La cisura de Rolando separa los lóbulos frontal y parietal,mientras que la cisura de Sylvio separa los lóbulos frontal y temporal.

Debemos distinguir en la corteza la zona motora,situada en la parte anterior de la cisura de Rolando,en donde nacen los impulsos nerviosos que nos facilitan mover una pirna o un brazo,por ejemplo. Estos impulsos viajan hacia abajo por la médula espinal y a través de los nervios periféricos hasta alcanzar los músculos correspondientes. En la unión entre el músculo y el nervio, llamada unión neuromuscular,una sustancia química,la acetilcolina,provoca la

[illegible]iembro, [illegible]

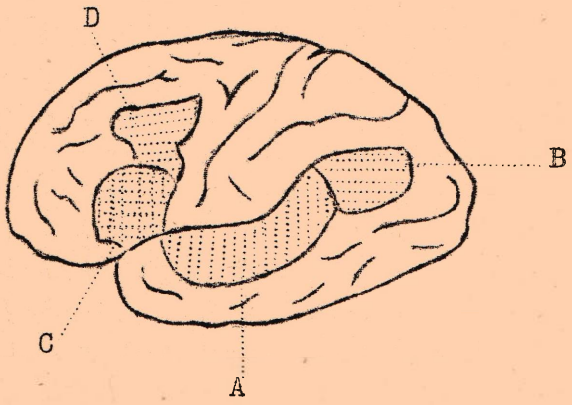
contracción del músculo. Cuando un miembro es movido en una dirección un conjunto de músculos de contrae y los antagónicos,u opuestos,se estiran. A esto se llama inervación recíproca. Si los dos grupos de músculos son estimulados simultáneamente,el resultado es una inmovilidad rígida.

También hemos de mencionar la zona sensitivo-sensorial,localizada en la parte posterior de la cisura de Rolando,encargada de recoger los diversos estímulos llegados desde la periferia. Cuando experimentamos dolor,calor,frío, cosquilleo,sensación de contacto,es porque los impulsos que se originan en los receptores de las diferentes partes del cuerpo han llegado a la región apropiada de la zona sensorial del cerebro.

Igual sucede con los estímulos provenientes de los órganos de los sentidos: cuando la luz hiere los receptores sensoriales situados en la retina,los impulsos nerviosos viajan a lo largo del nervio óptico hasta la zona visual del lóbulo occipital. Cuando un ruido o sonido es captado por los receptores del oído,los impulsos viajan hasta la zona auditiva localizada cerca de la cisura de Sylvio,en el lóbulo temporal.

Las zonas gustatoria y olfatoria están localizadas en la parte del cerebro situada por debajo del lóbulo temporal.

El lenguaje,como todos sabemos,tiene su localización en la llamada zona de Broca,que incluye el control motor de la lengua y el maxilar inferior. Pero el lenguaje es algo mucho más complejo que el simple movimiento de estos órganos,desempeñando importante papel en su elaborazión las conocidas con el nombre de zonas de asociación:



La figura de la izquierda nos muestra cuatro zonas diferentes claramente relacionadas con las funciones del lenguaje. El daño de cualquiera de estas zonas da como resultado la afasia,es decir,la pérdida de las funciones del lenguaje.

La zona designada con la letra A está relacionada con la comprensión de la palabra hablada. La destrucción de esta zona causa afasia auditiva,estado en que la persona pierde su capacidad para comprender el significado del lenguaje hablado. Las lesiones situadas en la zona B dan como resultado la alexia,pérdida de la capacidad para comprender el lenguaje escrito. Las zonas C y D están relacionadas con la capacidad para hablar y escribir con algún significado. El daño producido en estas zonas ocasiona la incapacidad para reunir los sonidos de una manera significativa o para escribir de la misma manera.

Además de estas zonas de asociación relacionadas con el lenguaje,hay otras zonas en el cerebro que parecen ser,fundamentalmente,zonas de asociación. Las más notables están situadas en el lóbulo frontal. Aunque la función exacta de estos lóbulos no es bien conocida todavía,hay pruebas de que intervienen en el pensamiento abstracto.

Sistema nervioso autónomo: Hasta ahora hemos expuesto lo que se refiere al sistema nervioso central,que controla,entre otras funciones,los movimientos de los músculos voluntarios o estriados. Sin embargo,existen otros músculos sobre los cuales normalmente no podemos ejercer ningún

control voluntario. Estos son los músculos lisos, tales como los del intestino y los de otros órganos internos, y el músculo cardíaco que forma el corazón. La parte del sistema nervioso relacionada con estos músculos, lo mismo que con algunas glándulas, recibe el nombre de sistema nervioso autónomo, visceral o neurovegetativo.

Ya desde antiguo se reconocía que la actividad de este sistema autónomo podía ser dividida en dos partes funcionalmente diferentes: el simpático o adrenérgico y el parasimpático o vago.

Cada órgano interno (corazón, pulmones, páncreas, intestino, etc.) está inervado por ambas ramas del sistema nerviosos autónomo, pudiendo decirse, en términos generales, que estas ramas tienen funciones opuestas.

La estimulación del simpático produce aceleración de los latidos cardíacos, por ejemplo, mientras que la estimulación del vago produce el efecto opuesto. Aunque se puede decir que las ramas del simpático estimulan y las del parasimpático inhiben, un examen más detallado de las funciones autónomas indica que no siempre es así. Ante una emoción violenta, un susto, v.g., ¿cómo reaccionamos? Las pupilas se dilatan, los párpados se elevan, el globo ocular sufre una ligera protrusión; la velocidad del latido cardíaco aumenta y la presión arterial se eleva; aumenta la cantidad de azúcar en la sangre y la digestión se detiene. Como se ve, algunas funciones son estimuladas por la acción del simpático mientras otras son detenidas. Esto se explica porque, en las situaciones de emergencia, de vida o muerte, cuando el organismo se prepara para la lucha o para la fuga, algunas funciones son más vitales que otras para la supervivencia: la digestión puede detenerse, pues poco importa que la última comida se haya digerido o no, para que la sangre que en ella se hubiera empleado vaya a los músculos q' más la necesitan.

3 - INTERACCION CON EL MEDIO AMBIENTE

Todo lo dicho en capítulos anteriores nos proporciona el medio de llegar a la comprensión de las bases neurológicas de la conducta, pero, para comprender cómo actúa el hombre con respecto al medio ambiente, hay que determinar dos aspectos adicionales: los órganos de los sentidos y los mecanismos de reacción.

Los órganos de los sentidos: Existen células nerviosas especializadas que permiten al hombre ponerse en contacto con el medio ambiente que lo rodea y con los cambios que tienen lugar en su propio cuerpo: son los receptores. Son estructuras que transforman o convierten los distintos tipos de energía física, como la luz, el sonido, la presión, etc., en impulsos nerviosos.

Clásicamente se dice que los sentidos son cinco, pero la fisiología se ha encargado de demostrarnos que existen más, como podemos ver en el siguiente cuadro, que nos señala la existencia de cuatro clases generales de receptores y la variedad de sentidos comprendidos en cada clase:

CLASIFICACION GENERAL DE LOS RECEPTORES

Clase	Sentido	Base para la clasificación
Exteroceptores	Dolor cutáneo Presión cutánea Calor cutáneo	Receptores localizados primariamente en las superficies orgánicas; responden en gran parte a la

	Frío cutáneo Visión Audición Olfato Gusto	estimulación orgánica; la respuesta primaria es de movimiento corporal.
Interoceptores	Dolor orgánico Presión orgánica Calor orgánico Frío orgánico Olfato Gusto	Receptores localizados primariamente dentro del organismo: tubo digestivo, aparato urogenital, etc. Responden en gran parte a la estimulación interna; la respuesta es primariamente de modificación interna.
Propioceptores	Cinestesia muscular Cinestesia tendinosa Cinestesia de las articulaciones Sentidos vestibulares	Receptores localizados en músculos, tendones, articulaciones y oído interno, parte no auditiva; la respuesta primaria es de movimientos corporales.
Nociceptores	Dolor cutáneo Dolor orgánico Dolor cinestésico	Receptores localizados en todas las partes del organismo; responden en gran parte a los estímulos nocivos; la respuesta consiste primariamente en flexión.
		Tomado de J.O. Wittaker

Los órganos de los sentidos nos proporcionan los medios para hacer una diferenciación cuantitativa y cualitativa del medio ambiente; esta diferenciación es importante en psicología, ya que es evidente que ella desempeña un significativo papel en la determinación de la conducta.

Los mecanismos de reacción: La estimulación de los órganos de los sentidos es con frecuencia el primer paso en una cadena de sucesos que culminan con la respuesta y condicionan la conducta. Pero sin los mecanismos de reacción o respuesta no hay conducta. ¿Cuáles son éstos? Los músculos y las glándulas. Por esta razón, para comprender el fundamento biológico de la conducta hay que poner particular atención a estos mecanismos específicos por medio de los cuales respondemos a los estímulos que nos vienen de afuera y de nuestro propio organismo.

Cuando respondemos a un estímulo proveniente del medio externo o del medio interno, lo hacemos por movimientos o por cambios que tienen lugar en:

a) los músculos estriados o voluntarios,
b) los músculos lisos o involuntarios,
c) el músculo cardíaco,
d) las glándulas exocrinas, y
e) las glándulas de secreción interna.

El músculo estriado es importante en la conducta por distintas razones. Actos como la marcha, el vestirse, el comer, la práctica de los deportes, etc., dependen de la adecuada función de estos músculos. No es igual la conducta del muchacho que se siente fuerte y musculoso, que la conducta del anciano que ya no tiene fuerza ni resistencia, o que la conducta de una mujer o la de un enfermo o de un convaleciente o un inválido. El ajuste emocional de nuestra conducta está, muchas veces, supeditado a nuestra conciencia de fuerza o poderío.

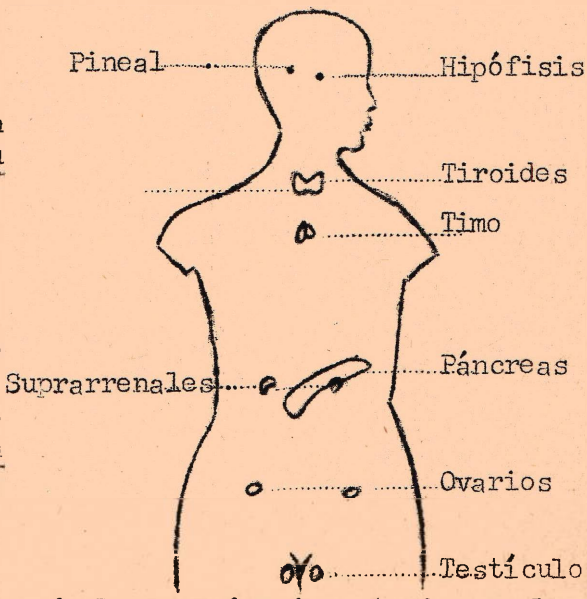
Los músculos lisos o involuntarios difieren de los músculos estriados tanto en su estructura como en sus funciones. Los primeros son controlados por el sistema autónomo,en tanto los segundos obedecen al control del sistema nervioso central. Los músculos lisos forman la estructura de la mayor parte de los órganos internos,tales como el estómago,los intestinos y los vasos sanguíneos. Desempeñan un papel muy importante en ciertos tipos de conducta: el miedo,la cólera,la frustración,etc.,los modifican visiblemente.

Lo mismo podríamos decir del músculo cardíaco,ya que cualquier tipo de emoción puede perturbar su funcionamiento.

Las glándulas exocrinas,tal como las que intervienen en la salivación o en el sudor,secretan sus productos directamente a las cavidades corporales o a la superficie del cuerpo. Son mecanismos de reacción de tanta significación como los músculos estriados o lisos. Las glándulas lagrimales,por ejemplo,nos sirven muchísimas veces para exteriorizar nuestros sentimientos y están en estrecha relación con los sucesos del medio ambiente. Las glándulas sudoríparas, controladas por el sistem autónomo,son activadas siempre que sufrimos un impacto emocional. Lo mismo podemos decir de la secreción salival.

Las glándulas endócrinas,situadas en distintas zonas del cuerpo,secretan sustancias químicas llamadas hormonas directamente en la sangre. Cuando sufren enfermedad o son extirpadas,afectan diversas funciones orgánicas de una manera muy definida,siendo,algunas de ellas,indispensables para la vida.

Ya veremos en el siguiente capítulo la enorme importancia que las glándulas de secreción interna juegan en las respuestas emocionales. Unas más,otras menos,todas influyen en nuestras respuestas a los estímulos medioambientales y orgánicos y condicionan nuestro comportamiento, ora directamente,ora de una manera indirecta.



Estímulo-respuesta y conducta: De lo que hasta aquí se ha dicho,se puede suponer que toda conducta es únicamente una respuesta a un estímulo;esto es parcialmente cierto,pues,otras veces la conducta,más que del estímulo puede depender de las características del organismo,de los motivos,de la experiencia anterior,de la interacción entre estímulo y caracteres individuales,etc. Por lo tanto,la conducta es considerada parcialmente como función de los estímulos a los cuales se ve expuesto el organismo y parcialmente como función de las características orgánicas. De un modo más preciso: la conducta es el resultado de la interacción entre estímulos de una parte y las características del organismo por la otra. En algunos casos,la conducta es determinada primariamente por las características del organismo,mientras en otros casos es determinada primariamente por los estímulos que entran en contacto con los receptores. Ambos factores desempeñan papel importante en todo tipo de conducta.

R E S U M E N

1. El sistema nervioso está compuesto de células conocidas con el nombre de neuronas. Cada neurona es en ciertos aspectos como un hilo de conducción aislado, unido a un acumulador eléctrico. Cuando son estimuladas, las neuronas descargan impulsos electroquímicos que estimulan otras neuronas en las sinapsis.
2. El sistema nervioso central, que consiste en el cerebro y la médula espinal, funciona como centro regulador para el organismo. Las diversas funciones del cerebro han sido localizadas por medio de: a) la estimulación eléctrica o química de diversas partes del cerebro, b) el estudio de la actividad nerviosa en distintas zonas cerebrales, c) el estudio de los efectos de la destrucción del tejido cerebral, d) el estudio de la neuroanatomía, y e) el estudio comparativo del cerebro.
3. Las tres partes más importantes del cerebro son: el cerebro, el cerebelo y el tallo cerebral. El cerebro es responsable de todos nuestros procesos mentales más elevados, así como de muchas actividades más sencillas. El cerebelo es primariamente el centro de coordinación de las actividades musculares. El tallo cerebral posee centros que regulan los procesos vitales del organismo tales como el latido cardíaco y la respiración.
4. La corteza cerebral tiene zonas dedicadas al control de muchas funciones diferentes. Entre estas se encuentran las funciones sensitivas o sensoriales y las motoras, la visión, la audición, el lenguaje, el gusto, el olfato y la función asociativa.
5. Desde el punto de vista psicológico son de enorme importancia la sustancia reticular y el sistema límbico. La primera juega importante papel en el mantenimiento de la conciencia y el estado de alerta. El segundo es llamado cerebro visceral y su papel en la determinación de la conducta es fundamental, pues controla las emociones.
6. Los músculos lisos están controlados por el sistema nervioso autónomo, que está compuesto de dos ramas: simpático y parasimpático. En sus funciones, estas ramas son antagónicas. La estimulación del simpático produce, generalmente aceleración de las funciones, mientras la estimulación del parasimpático generalmente inhibe estas funciones.
7. La conciencia de los estímulos que vienen del medio ambiente y del interior del organismo es producida por la activación de las células especializadas del sistema nervioso, llamadas "receptores".
8. La respuesta a los estímulos es posible sólo por medio de los órganos de los sentidos; es primordial en la psicología porque desempeña un papel importante en la determinación de la conducta. Igaul importancia tienen los llamados mecanismos de reacción: músculos estriado, liso y cardíaco y glándulas de secreción interna y externa. Todos tienen activa participación en nuestra conducta, especialmente bajo el impulso de las emociones.
9. La conducta es el resultado de la interacción de los estímulos, por una parte, y de las características del organismo, por otra. Ambos factores son importantes en toda conducta.

Referencias bibliográficas:
1. Psicología: J.O. Whittaker, Interamericana, 1968//2. Psicología Médica: R. de la Funte Muñiz, F.C.E., 1968//3. Manual de Psicología: P. Guillaume, Paidos, 1964. //4. El Mecanismo de Alerta: V. Bloch, La Vida, Salvat, tomo V, 1962//5. El Cerebro Visceral: H. Mamo, La Vida, Salvat, tomo V, 1962.-

---

"El que sabe y no sabe que sabe, está durmiendo: despiértale".-
"El que sabe y sabe que sabe, pero no hace alarde de lo que sabe, es el verdadero sabio: síguele".-

VII

1 - LAS EMOCIONES: SU BASE NEUROENDOCRINA

¿Qué es la emoción? Es, según Dejean, un momento insólito, pero normal, que se caracteriza:

a) por un "extravío mental"
b) por un "pánico orgánico".

La emoción constituye una conducta que, sobre todo en el miedo y en la cólera, tiene un carácter desorganizado y desorganizante. Hay que reconocer también que no todas las emociones tienen un matiz negativo, pues existen algunas que, como la alegría, son generadoras de pensamiento y de acciones positivas, en tanto que el desorden emotivo sea parcialmente dominado por la disciplina del sujeto.

Las emociones son testimonio de la debilidad y fragilidad del hombre, incapaz, muchas veces, de adaptación y de creación. Para algunos autores, representan una conducta de fracaso, de frustración, pues, cuando la acción requiere una tensión psicológica demasiado elevada, la energía psíquica liberada se consume por ese otro camino; la emotividad no es, pues, otra cosa que una "disposición para reemplazar los fenómenos superiores por las groseras excitaciones viscerales".

La emotividad es la propiedad fundamental que posee todo individuo para responder -con reacciones psíquicas y somáticas- a excitaciones físicas o a modificaciones de su situación en el mundo. Constituye uno de los aspectos fundamentales de la afectividad, pero:

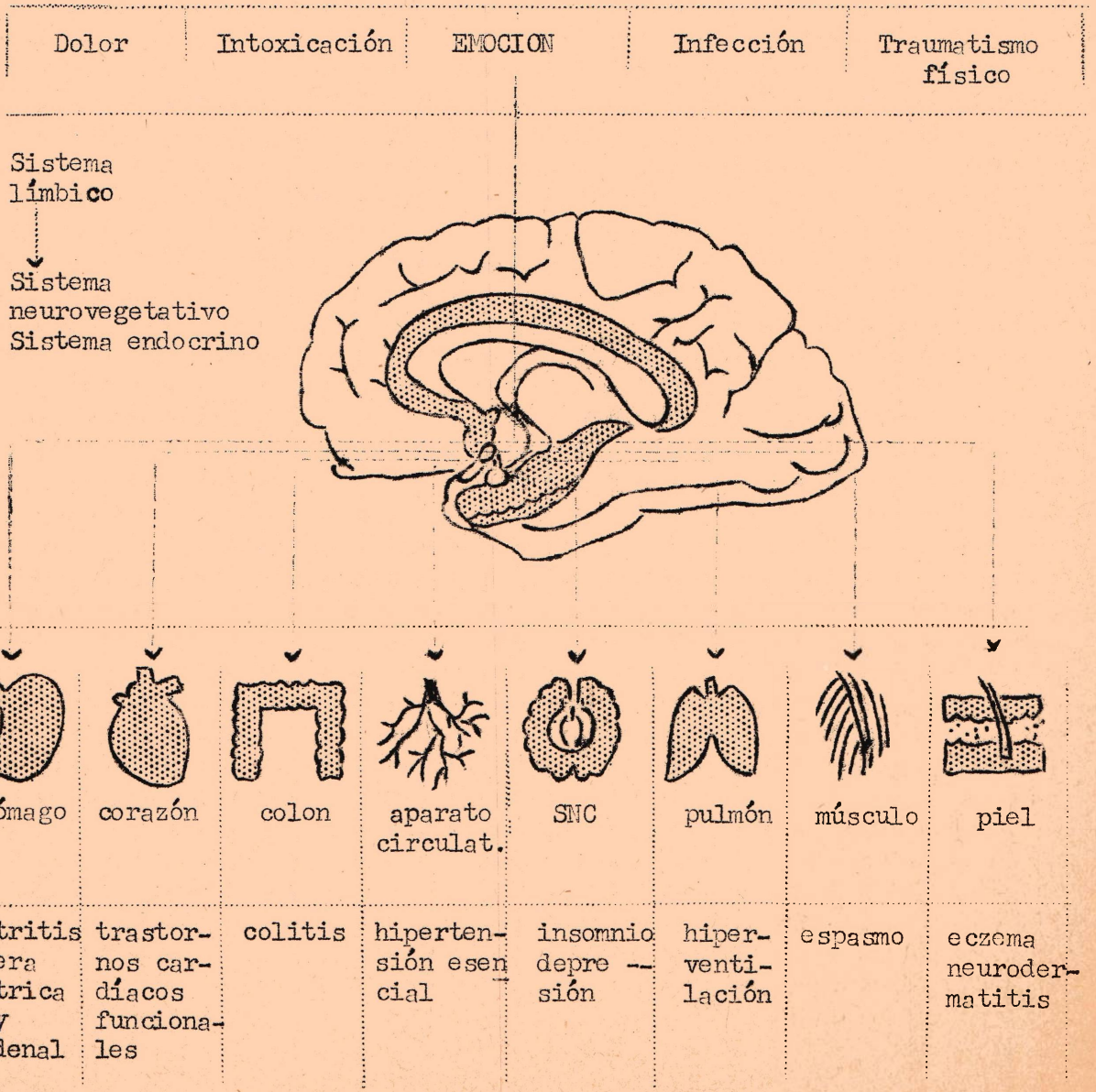
1) en el aspecto más elemental,
2) está limitada exclusivamente a las reacciones suscitadas por modificaciones bruscas e inmediatas de la situación del sujeto, y
3) no sólo abarca las manifestaciones psíquicas, sino también su cortejo orgánico, neurovegetativo y expresivo.

Fue Walter Cannon quien pensó que había bases suficientes para pensar que el sustrato anatómico de las emociones está constituido por el diencéfalo y sus conexiones con las vísceras y con la corteza cerebral.

Brevemente expuesto, el punto de vista de Cannon es el siguiente: en la emoción, el diencéfalo, que recibe estímulos aferentes, excita a su vez al músculo esquelético y a las vísceras mediante una "descarga descendente", en tanto que el componente subjetivo, el afecto, está dado por una "descarga ascendente" hacia la corteza cerebral. Cannon estudió la descarga descendente en sus componentes vagales y más minuciosamente aún en sus componentes simpático-adrenales (dilatación pupilar, sudoración, taquicardia, inhibición de los movimientos del intestino, etc.). En años recientes, Gelhorn ha mostrado la participación de los islotes del páncreas en la descarga de la rama vagal en las emociones. Esta descarga vago-insulínica, paradójica en apariencia puesto que es contraria a la acción simpático-adrenal que habitualmente la enmascara, es un aspecto de cooperación de las dos divisiones del sistema vegetativo usualmente consideradas como antagónicas. En efecto, el aumento de la insulina circulante facilita la utilización del azúcar en los procesos orgánicos de ataque y defensa.

2 - RESPUESTAS EMOCIONALES: AREA INTEGRADORA

Desde la experiencias de Goltz es bien sabido que la participación de la corteza cerebral no es necesaria para la expresión de las emociones. Este investigador demostró que un perro privado de corteza cerebral no sólo reacciona a estímulos ofensivos con la pauta vegetativa característica de la emoción intensa, sino que además esta reacción es suscitada más fácilmente en él que en el perro intacto. Estos resultados llevaron a investigar más atentamente las regiones subcorticales. Bard y Ramson, estimulando eléctricamente el hipotálamo del gato, lograron provocar en el animal tanto la respuesta visceral como los componentes somáticos de la reacción de cólera. Estas investigaciones señalaron al hipotálamo como el centro "INTEGRADOR" de las respuestas emocionales. Hay que señalar, por supuesto, que las reacciones así obtenidas deben diferenciarse de las verdaderas emociones, puesto que se trata de "emociones ficticias": suprimida la estimulación eléctrica, el animal vuelve a su anterior estado de tranquilidad. Para hablar de una verdadera emoción se necesita de "resonancia afectiva", resonancia que sólo puede tener lugar en la corteza cerebral, lo que equivale a decir que la verdadera emoción requiere la participación de áreas corticales y que el hi-



potálamo es tan sólo el centro en donde se integran las pautas expresivas de las emociones. Investigaciones de Ramson y de Hess sobre el hipotálamo pusieron de manifiesto que la estimulación de la parte posterior de esta región y particularmente de los tubérculos mamilares, produce efectos simpáticos, en tanto que la estimulación de la parte anterior, particularmente de la región preóptica, produce efectos parasimpáticos.

3 - LA DESCARGA DESCENDENTE

Para analizar debidamente la descarga descendente es conveniente distinguir en ella: 1) un componente somático, 2) un componente visceral, y 3) un componente endócrino.

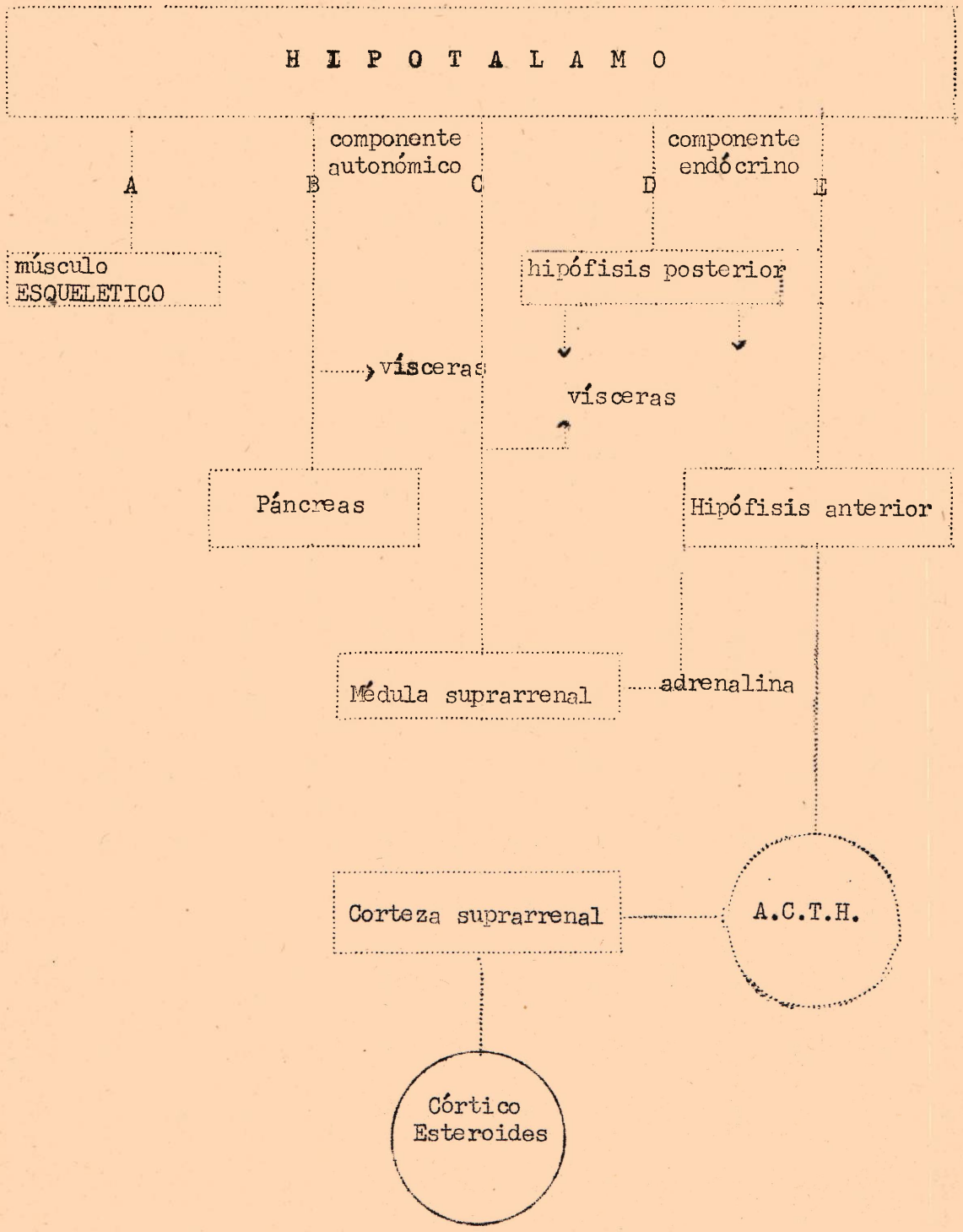
1) El componente somático: El tono de los músculos varía en los distintos estados emocionales. En el miedo o en la cólera, por ejemplo, aquellos músculos que pueden ser utilizados en el ataque o en la defensa se contraen; en los estados de satisfacción ocurre todo lo contrario: hay tendencia a la relajación de los mismos músculos. En la práctica de la medicina vemos todos los días personas que se quejan de dolores musculares, especialmente de la nuca: se trata de personas ansiosas que tienen tendencia a permanecer en estado de tensión muscular con contracción prolongada de los músculos occipitales. Toda tensión nerviosa se acompaña de tensión muscular. Es muy común ver dolores musculares en el tronco o en los miembros después de un estado de cólera o de miedo intenso.

Desde luego que el componente somático es diferente en los distintos estados emocionales, especialmente en lo que se refiere a los músculos de la cara: podemos fácilmente diferenciar si una persona está con miedo, con cólera, alegra o triste o indiferente con sólo mirar su rostro. Las descargas somáticas motoras que posibilitan la expresión facial, se originan en las regiones subcorticales, como lo demuestra el siguiente hecho: están conservadas en los enfermos hemipléjicos (con interrupción de la vía córtico-espinal) y, en cambio, no existen en los enfermos extrapiramidales (hipomimia de los parkinsoniamos).

2) El componente visceral: Son numerosas las observaciones, tanto en animales como clínicas, que demuestran que en las emociones tanto el simpático como el vago pueden descargar juntos, en forma masiva, aisladamente el uno del otro, o bien hacerlo cada uno por separado, en forma fragmentaria o parcial, aunque la tendencia del simpático es descargar en forma total y la del vago a hacerlo en forma parcial.

¿Cuántas veces no hemos visto personas que, en situaciones de apuro o cuando están preocupadas, tienen necesidad de orinar frecuentemente, o tienen hipermovilidad intestinal? Son consecuencia estas manifestaciones de una reacción parasimpática aislada. Igual sucede con el simpático, que puede también descargar aislada o parcialmente: casos de personas que sufren aumento de la presión arterial sin aumento de la frecuencia del pulso.

Uno de los problemas más debatidos de la psicofisiología es determinar si a cada estado emocional: miedo, ira, alegría, tristeza, etc., corresponde una pauta visceral específica. Ya hemos visto que esta especificidad existe en lo q' se refiere al componente somático. Y no hay duda de que también existe en lo que se refiere a algunos componentes viscerales de la expresión emocional, por lo menos en algunas emociones: en la vergüenza, rubor, por dilatación de los vasos faciales periféricos; en la tristeza, llanto.



C O M P O N E N T E S D E L A D E S C A R G A D E S C E N D E N T E

E N L A S E M O C I O N E S

A. Componente somático
B. Componente vago-insulínico
C. Componente simpático-adrenal
D y E. Componente endócrino

Cannon señaló ya que la respuesta de las vísceras en la emoción es fundamental y primaria. Cuando una víscera reacciona, lo hace ya sea con un aumento en sus funciones o con una disminución global de las mismas. Según Wolff, tanto el afecto placentero de disponerse a comer como los sentimientos de agresión o angustia se acompañan, en algunas personas, de un aumento global de la función gástrica (hipervascularización, hipersecreción e hipermovilidad), en tanto que el miedo se acompaña de palidez de las mucosas y disminución de las secreciones y de la movilidad. Ultimamente se ha podido comprobar que los cambios gástricos en los estados emocionales pueden hacerse en forma disociada, es decir, que puede haber aumento de la movilidad sin que haya aumento de las secreciones y viceversa.

Aunque lo más frecuente es que la cólera se acompañe de enrojecimiento de la cara, sabemos que hay individuos que, cuando la tienen, palidecen. Esta común observación coincide con las que se hicieron en la segunda guerra mundial: en los refugios antiaéreos había igual número de caras rojas y pálidas en las personas asustadas. Hickman ha comprobado experimentalmente que un mismo estado emocional produce aumento de la presión arterial en algunos individuos y su descenso en otros.

Arnold, investigando el componente visceral de las emociones, concluye lo siguiente: la excitación es la emoción menos diferenciada, en tanto que la cólera y el miedo, muy parecidas entre sí, tienen pautas viscerales muy distintas a las del amor o el placer. La ira y el miedo son las emociones "más colinérgicas". Sin embargo, cuando el amor se convierte en excitación erótica, su pauta es poco diferenciable de la pauta de la cólera o del miedo.

Como habrá podido apreciarse, el problema de la especificidad de la descarga visceral en las emociones no está aún suficientemente aclarado. A la luz de los hechos conocidos puede decirse que, dentro de límites amplios, los estados emocionales tienen un síndrome propio de cambios viscerales. Sin embargo, cuando se trata de estados emocionales violentos, existe una franca superposición, existiendo, como es lógico, diferencias individuales que dependen de la constitución, de condicionamientos tempranos o de ambos.

3) El componente endócrino: La participación de las glándulas de secreción interna en las emociones, supuesta desde antiguo, es un capítulo de la psicofisiología en el que se han logrado importantes progresos en los últimos años.

El hipotálamo establece relaciones neurales directas con el sistema endócrino principalmente en dos puntos: a) la hipófisis posterior, a la que descienden importantes tractos del hipotálamo por el tuber cinerium y el infundibulum, y b) la médula suprarrenal, mediante fibras que descienden por el tallo cerebral, la médula espinal y después por los tractos de la cadena simpática. La relación del hipotálamo con la hipófisis anterior, probablemente se lleva a cabo por un sistema de circulación portal. Las fibras vagales que penetran en los islotes de Langerhans no son en realidad muy numerosas, como tampoco parecen ser importantes para su función secretoria las fibras vegetativas que recibe la tiroides. De ahí que se piense que la acción que ejerce el hipotálamo sobre esta glándula sea por vía hormonal y no neuronal. Muchísimos investigadores, entre ellos Pincus y Hoagland, Hans Selye, Long e Ingle, han puesto de manifiesto la participación endócrina en las situaciones de apremio (stress). Durante los últimos veinte años se han estudiado los esteroides, hormonas secretadas por la corteza suprarrenal, la cual no está bajo control nervioso directo, sino que es estimulada por una hormona secretada por la hipófisis anterior.

Esta hormona es la adrenocorticotropa (ACTH), cuya secreción es estimulada a su vez por la adrenalina y también regulada en parte por el nivel de esteroides en la sangre y posiblemente también por estimulación directa del hipotálamo.

En vista del descubrimiento de la participación de la hipófisis anterior y de la corteza adrenal en los estados emocionales, la teoría de la homeostasis y de la adaptación del organismo a las emergencias propuesta por Cannon, tiene que ser ampliada para incluír el conocimiento sobre el papel que juega la corteza suprarrenal en la adaptación a situaciones de apremio: la corteza empieza a funcionar precisamente cuando la médula suprarrenal ha terminado su parte. La reacción fisiológica de la médula adrenal es en verdad una respuesta de emergencia cuya duración tiene que ser muy breve, ya que su puesta en juego implica el sacrificio de las funciones normales del organismo. La secreción continua de adrenalina ante una situación de amenaza conduciría al colapso y a la muerte. Por eso, cuando una situación de emergencia se hace persistente, entra en juego la corteza suprarrenal, activada por la hormona de la hipófisis anterior, y su participación determina cambios tisulares definidos. Fue Hans Selye quien ha coordinado un considerable número de observaciones al respecto, agrupándolas bajo el nombre de síndrome general de adaptación.

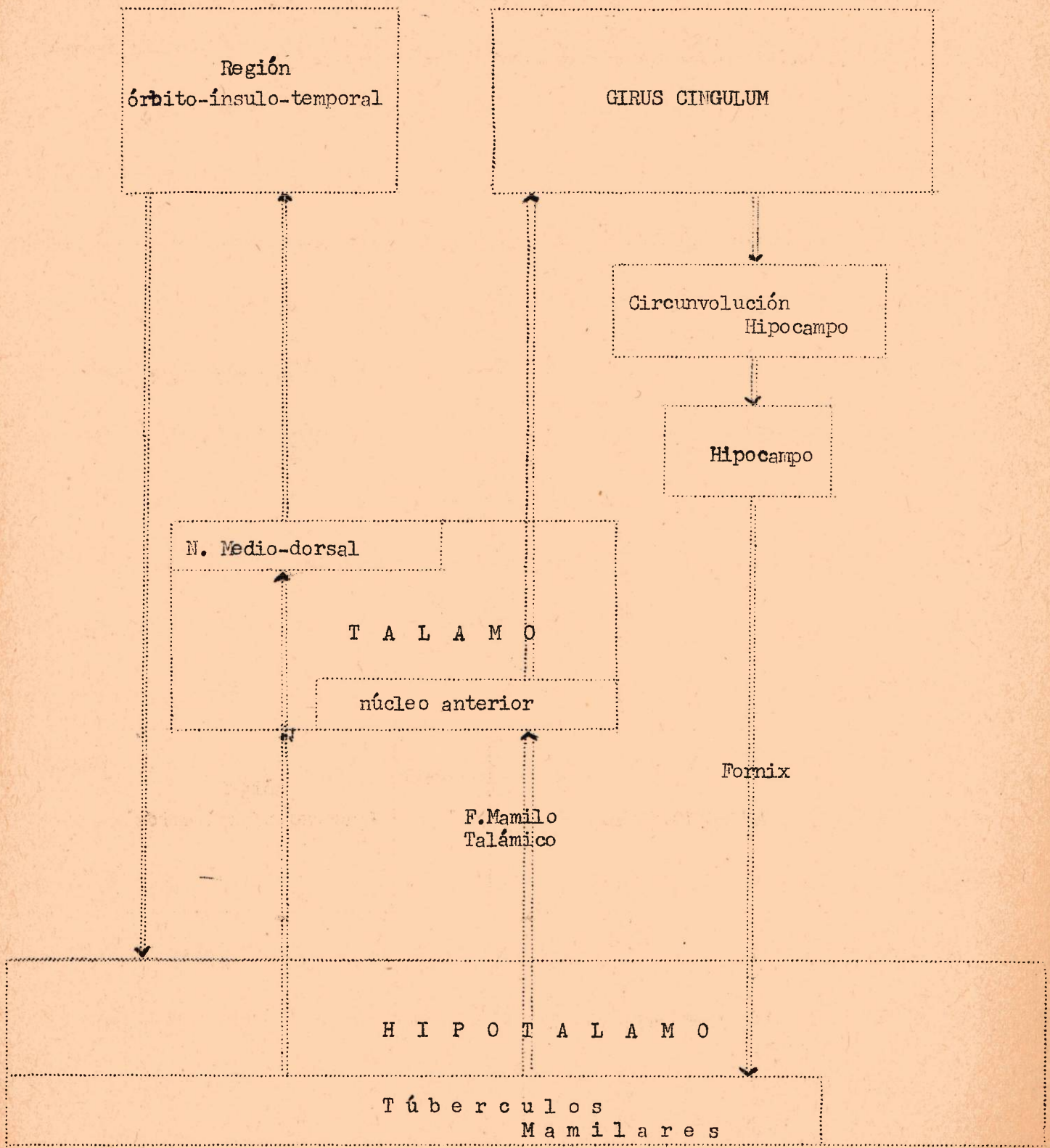
Aunque el estudio de este síndrome corresponde a la fisiología, recordemos brevemente lo siguiente: en las situaciones de apremio (stress), incluyendo estados persistentes de cólera o miedo, el organismo presenta una reacción indiferenciada con tres fases: la primera, fase de alarma, se caracteriza por cambios tisulares consistentes en la involución del timo y del tejido linfático, así como la hipertrofia de la glándula suprarrenal, la cual sufre cambios microscópicos y químicos. En esta fase pueden presentarse úlceras gástricas superficiales. Si el ataque contra el organismo continúa, éste experimenta cambios que se agrupan en la segunda fase, fase de resistencia, caracterizada principalmente por la degeneración hialina de los pequeños vasos. Esta degeneración es el elemento común de una serie de padecimientos como la artritis reumatoide, periarteritis nodosa, hipertensión maligna, etc., conocidas como "enfermedades de adaptación". Si la situación de ataque persiste, la reacción de adaptación entra a una tercera fase, fase de agotamiento, caracterizada por la reaparición de los signos de la primera fase y por culminar con la muerte del organismo.

La participación endócrina en los estados emocionales es aún un terreno en gran parte desconocido. Aunque se sabe que en los estados de excitación emocional el hipotálamo estimula la secreción por la hipófisis posterior de hormona antidiurética y que en los estados de excitación sexual la actividad del hipotálamo se relaciona con un aumento de secreción de hormona ocitósica y de las hormonas gonadotróficas de la hipófisis posterior, la respuesta a otros problemas hipotálamo-secretores es aún desconocida. Pero no por esto puede negarse que es a nivel del hipotálamo donde lo psicológico puede tener un efecto directo sobre las secreciones que influyen en el metabolismo, el crecimiento, la conducta sexual y otros procesos fisiológicos.

La descarga descendente es mucho más compleja de lo que Cannon imaginó. Pocas reacciones afectan a tantos órganos y sistemas como las emociones. Por algo Gelhorn ha dicho: "No es sorprendente que la repetición de estados emocionales altere la reactividad de la persona y produzca daño orgánico".

4 - LA DESCARGA ASCENDENTE

Que el hipotálamo, considerado como el ganglio principal del sistema nervio



L O S C I R C U I T O S D I E N C E F A L O - C O R T I C A L E S

so autónomo,es capaz de producir descargas que estimulan la corteza cerebral y que esto ocurre en las emociones,ha sido demostrado satisfactoriamente.Es de frecuente observación que cuando se toma un electroencéfalograma y el sujeto está muy excitado emocionalmente,se producen cambios en los registros de la corteza,desapareciendo el ritmo alfa de las áreas frontales y occipitales,apareciendo,en cambio,ondas de bajo voltaje y alta frecuencia,lo que demuestra que la corteza es alterada por los estados emocionales,es decir,que existe una "descarga" ascendente.

Cuando se disminuye la actividad de la corteza en los animales de experimentación,mediante anestesia o por procedimientos que produzcan asfixia,y al mismo tiempo se estimulan los tubérculos mamilares,se produce una descarga en la corteza,lo que demuestra también que la descarga ascendente existe.

La corteza cerebral habitualmente inhibe esta descarga,como inhibe también la descarga descendente,puesto que,como sucede en el perro al que se extirpa la corteza,el hipotálamo se libera. Lo que ahora se trata de averiguar es qué áreas de la corteza son las que participan en los mecanismos emocionales.

Fue Papez quien sostuvo que el rinencéfalo,considerado hasta entonces como el órgano central de la olfacción,estaba más bien relacionado con las emociones. Este autor pensó que el hipotálamo,el núcleo anterior del tálamo,el cingulum,el hipocampo y las conexiones que unen entre sí estas estructuras constituyen un sistema que el el sustrato anatómico y funcional de los estados emocionales. Señaló que el girus cingulum es el área receptiva cortical para las emociones y enfatizó la importancia de sus conexiones con el hipotálamo: ver diagrama de la página anterior. Investigaciones de última data han venido a confirmar los trabajos de Papez:

El rinencéfalo,llamado por McLean cerebro visceral,incluye las siguientes formaciones: hipocampo,amígdalas,superficie orbital de los lóbulos temporales, ínsula,girus cingulum,circunvolución del hipocampo y el hipocampo o asta de Amón. Formaciones todas ellas conectadas anatómicamente entre sí.

Que el rinencéfalo poco tiene que ver con la olfacción,ha sido suficientemente demostrado por numerosos investigadores,quienes no lograron producir sensaciones olfativas estimulando el hipocampo en sujetos despiertos. Esos y otros estudios permiten afirmar que el lóbulo temporal,que recibe pocas fibras del tálamo,es un área asociativa por excelencia donde se correlacionan sensaciones olfativas,gustativas,visuales,auditivas,somestésicas y sexuales. Sobre el hipocampo,cuyas células son motoras,convergen impulsos provenientes de la circunvolución del mismo nombre,cuya corteza es sensorial.

Cuando se estimulan áreas auditivas,visuales y somestésicas se registran potenciales en el hipocampo. Según Fulton,las áreas perivisuales y periauditivas descargan en la circunvolución del hipocampo,el cual tiene comunicaciones recíprocas con la precuña del lóbulo occipital. La precuña ha sido relacionada con funciones sexuales.

Hay también evidencia de que todos los tipos de sensación convergen sobre el hipotálamo a través del fórnix,fascículo que une el hipocampo con los tubérculos mamilares. Fulton ha demostrado también que estimulando en el hombre la corteza visceral,particularmente las circunvoluciones orbitarias,se producen respuestas vegetativas tales como vasodilatación de las extremidades y alteraciones del ritmo respiratorio.

Las conexiones del cerebro visceral están dispuestas de tal modo que éste

actúe como un circuito cerrado. Le Gross Clarck y Meyer han establecido anatómicamente el hecho de que el hipocampo y el fórnix forman, junto con el hipotálamo, el tálamo y el girus cingulum, un circuito.

De acuerdo con Langworthy, existen dos circuitos:

hipocampo-fórnix-tubérculos mamilares-fascículo mamilotalámico-núcleo anterios del tálamo-cingulum-circunvolución del hipocampo-hipocampo; y

tubérculos mamilares-núcleo medio dorsal del tálamo-corteza del cerebro visceral en la región órbito-ínsulo temporal-hipotálamo.

Cada uno de estos circuitos tiene distinto significado funcional.

Cuando se extirpa el neocórtex, respetando las formaciones rinencefálicas, los animales de experimentación se muestran plácidos y e indiferentes. Cuando estos mismos animales son también desprovistos de las estructuras rinencefálicas, se tornaron violentos, feroces y agresivos; de esto se concluye que el rinencéfalo ejerce una acción restrictiva sobre el hipotálamo.

Kubler y Bussy, trabajando con monos, extirparon en ellos el hipocampo y la amígdala: los animales perdieron la capacidad para reaccionar con miedo o con cólera ante estímulos adecuados. Los animales operados se mostraron distraídos, apáticos e indiferentes al peligro y exhibieron una conducta hipersexual de tipor oral.

La descarga hipotálamo-cortical es la base del estado afectivo y de los cambios mentales en las emociones. Puesto que existe un estado afectivo propio q' corresponde a cada emoción, podemos inferir que a cada estado emocional corresponde una modalidad de descarga hipotálamo-cortical.

R E S U M E N

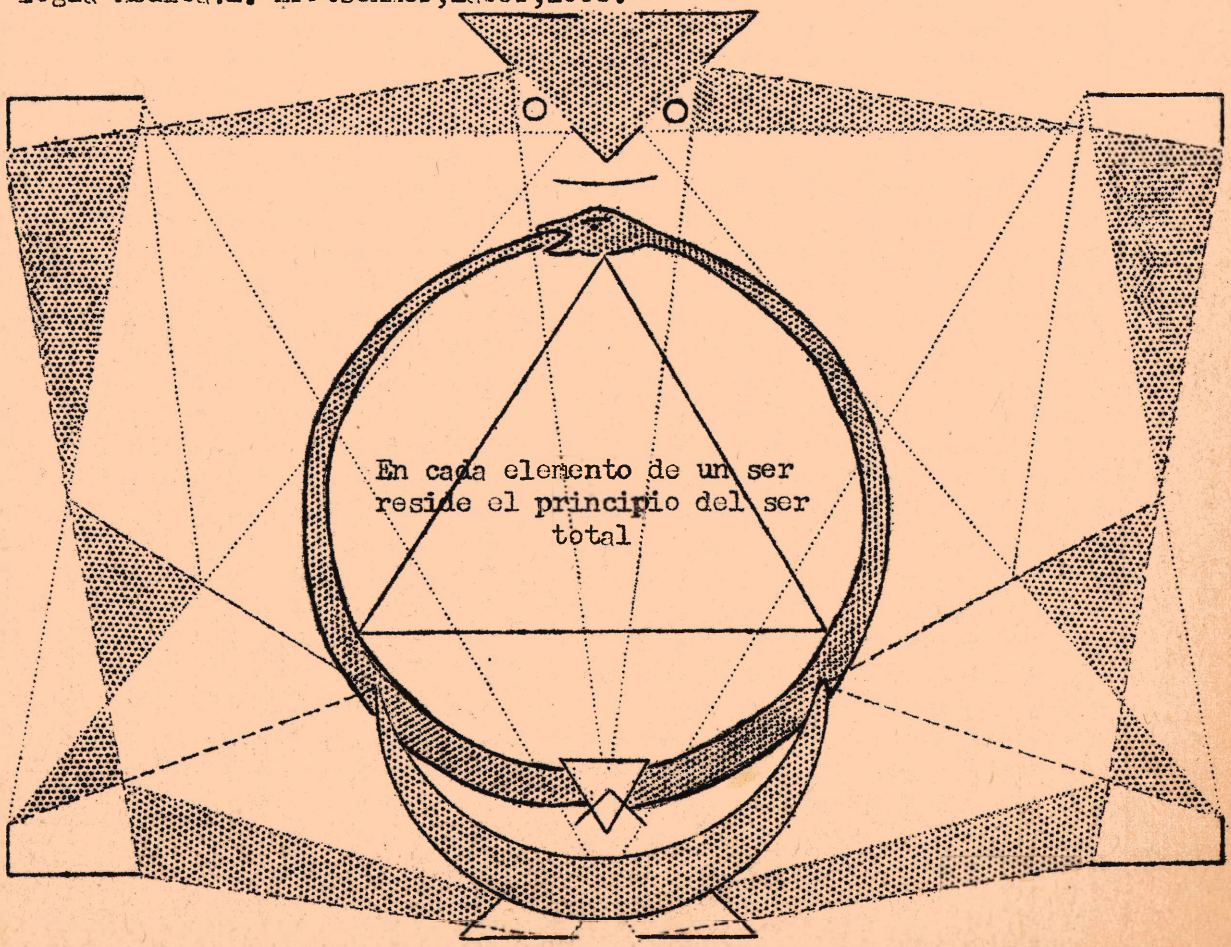
1. Todo individuo tiene la propiedad fundamental para responder, psíquica- y somáticamente, a estímulos provenientes del mundo exterior o del propio organismo; esta propiedad se denomina emotividad. Es elemental, limitada y se acompaña siempre de manifestaciones psíquicas y somáticas. La emoción es, pues, un momento insólito, normal, que se caracteriza por un "extravío mental" y por un "pánico" orgánico.
2. Fue Cannon el que pensó que el diencéfalo, con todas sus conexiones, era el sustrato anatómico de las emociones. En los fenómenos emocionales existe una "descarga descendente" y una "descarga ascendente", ambas de fundamental importancia para comprender el fenómeno emocional y, sobre todo, sus consecuencias orgánicas.
3. El hipotálamo es el centro integrador de las respuestas emocionales. Aunque la corteza cerebral no es necesaria para la expresión emocional, sin embargo es la que hace que ésta tenga "resonancia afectiva", es decir, que sea una verdadera emoción. La estimulación de la parte posterior de esta región produce efectos simpáticos, mientras que la estimulación de la parte anterior se sigue de efectos parasimpáticos.
4. La llamada "descarga descendente" tiene tres componentes: -somático, -visceral, y -endócrino. El componente somático es diferente en los distintos estados emocionales, especialmente en lo que se refiere a los músculos faciales. Toda tensión nerviosa se acompaña de tensión muscular. En el componente visceral se puede comprobar que el simpático y el vago pueden "descargar" juntos, en forma masiva, o bien pueden hacerlo separadamente el uno del otro, en forma fragmentaria o parcial. Lo ordinario es que el simpático tienda a des

cargar en forma total y el parasimpático en forma parcial. La respuesta de las vísceras en la emoción es fundamental y primaria. Una víscera puede demostrar el efecto de la emoción aumentando sus funciones o inhibiéndolas parcial o globalmente. La excitación es la emoción menos diferenciada. La cólera y el miedo son muy parecidos y tienen pautas reaccionales similares y muy diferentes a las de las emociones placenteras. Existe un componente endócrino desde que se ha demostrado la acción innegable de ciertas hormonas en la respuesta emocional. Baste mencionar la acción de las suprarrenales y de la hipófisis en el llamado "síndrome general de adaptación", con sus tres fases: de alarma, de resistencia y de agotamiento.

5. El hipotálamo es considerado como el principal ganglio del sistema nervioso autónomo y es capaz de producir descargas ascendentes que estimulan la corteza cerebral. Cuando se realizan electroencéfalogramas en sujetos excitados emocionalmente, existen cambios en los registros eléctricos corticales. La corteza cerebral inhibe habitaulmente las descargas ascendente y descendente. El diencéfalo, considerado antiguamente como órgano de la olfacción, es asiento de importantes funciones asociativas y de conductas emocionales diversas.

Referencias bibliográficas:

1. El Stress en la Vida: H. Selye, Comp. Fab. Ed., 1964 //2. Psicología Médica: R. de la Fuente Muñiz, F.C.E., 1968 //3. Lecciones de Psicología Médica: J.J. López Ibor, Paz Montalvo, 1963 //4. Diccionario de Psiquiatría: A. Porot, Labor, 1962 //5. Psicología: D.O. Hebb, Interamericana, 1968 //6. Psicología: J.O. Wittaker, Interamericana, 1968 //7. Manual de Psicología: P. Guillaume, Paidos, 1964 //8. Psicología Médica: E. Kretschmer, Labor, 1958.-



VIII

1 - EL YO - LA PERSONALIDAD PSICOFISICA

El "yo",en el lenguaje de la psicología,designa la personalidad psíquica propia e individual de un sujeto,considerada en conciencia y afirmada por él.

En general,el "yo" es todo lo que no es el otro ni viene de él.

En la función global y sintética del yo hemos de señalar:

-la de reconocimiento de los episodios psíquicos como personales,
-la de comprobación o de conciencia,
-la de delimitación del yo y el mundo exterior, y
-la de adaptación del dinamismo vital a la realidad.

El yo,en tanto que organización psíquica consciente de los fenómenos y d' su propia subjetividad,se constituye paulatinamente en el curso del desarrollo individual. El niño pequeño no es capaz de distinguir bien lo que acontece en su propio ser de lo que sucede en el mundo exterior,ni de diferenciar el yo del nosotros o del tú. El yo y el no-yo carecen en un principio de límites para el sujeto; poco a poco estos límites se van haciendo más o menos difusos y sólo en una época avanzada de la niñez existe una separación precisa entre el yo y el mundo exterior. El niño no toma sus actos pasados como propios,ni anuda sus momentos vividos con la continuidad del ser personal: de ahí que sea correcto decir que durante los primeros tiempos de nuestra existencia vivimos o transcurre nuestra existencia sin primera persona singular. Aunque entonces los acontecimientos modifiquen nuestra conducta,no es porque los experimentemos definidamente como referidos a nosotros,sino porque ellos más se suceden que nos suceden: no habiendo una separación neta entre el sujeto y el objeto,todo es vivido de modo impersonal,en ello. Esta conciencia nebulosa y sin ilación es sustituida paulatinamente por formas más precisas de experiencia,que se actualizan por fuerza de la disposición y del influjo de las condiciones ambientales favorables,hasta llegar a hacerse posible la conciencia del propio yo o conciencia reflexiva.

En el proceso del discernimiento de la subjetividad desempeñan importante papel los siguientes factores:

a) la reiteración de las impresiones del propio cuerpo -sensaciones internas e imagen corporal externa- que van formando una especie de esquema armónico de impresiones y de imágenes que convergen y coinciden hasta terminar formando una conciencia del cuerpo,que se opone a las demás impresiones y sensaciones del mundo exterior,que se reconocen ya como diferentes,

b) la alternancia de satisfacción y falta de satisfacción de los deseos,q' lleva al niño a comprender que existen fuerzas externas que se oponen a su yo, que hay un mundo distinto a él que le opone resistencias o le proporciona satisfacciones; en todo caso,que hay elementos extraños a su personalidad a los que hay que vencer o a los que hay que adaptarse; estos son requisitos eficaces que hacen surgir el conocimiento de los propios límites y la diferencia del medio ambiente,

c) el ejercicio de la voluntad,la realización de movimientos espontáneos no automáticos,que suscitan la vigilia del centro de referencia personal: llegamos a darnos cuenta de nuestro yo porque realizamos actos de iniciativa.

La conciencia clara de sí mismo tiene,pues,por condición previa la actuación plena,diferenciada y selectiva del yo; y su característica soberana viene a ser la calidad de autonomía,que no se presenta como experiencia positiva si no hay contraste u oposición: no se concibe la conciencia de sí propio sino por contraposición a la conciencia del mundo.

Además de la oposición de la conciencia del yo a la conciencia de lo otro y de los otros,y de la certidumbre de existir personalmente,pueden considerarse como características inherentes a la conciencia de sí propio: 1º , la presencia; 2º,la potencia; 3º,la actividad; 4º,la autonomía; 5º,la unidad; y 6º,la identidad de la personalidad.

La conciencia del yo es la que nos da la impresión,difícil de definir,de nuestra propia presencia y actualidad,de nuestro existir en el momento presente,de que nuestras experiencias son nuestras. El conjunto de las sensaciones corporales más o menos vagas -la cenestesia y el esquema corporal- y el conjunto de los sentimientos vitales,unidos al humor o estado de ánimo,ofrecen el testimonio asequible de esta presencia,en la que el organismo es parte importante,pero no todo ni lo esencial.

La representación y la conciencia del propio individuo no son comprensibles sin el factor potencial,gracias al cual puede actualizarse nuestra experiencia pasada: la memoria. Los recuerdos ofrecen el contenido o fondo histórico de nuestra vida. En la actividad de todos los días nuestra mente se organiza y se substancia a base de los recuerdos íntimamente ligados y referidos a lo que puede llamarse la trama de la continuidad del yo. Cuanto más intensa y variada haya sido la vida interior de un sujeto,su yo será tanto más rico y diferenciado.

La actividad es otra de las cualidades características de la conciencia personal. Hay,en efecto,un sentimiento inmediato de convicción de la propia existencia,cuando actuamos en alguna forma,cuando nos formamos y dirigimos y nos autorrealizamos y vivimos nuestras tendencias y nos movemos hacia el futuro.

La autonomía como carácter de la conciencia de sí propio se liga con la actividad,cuando ésta implica el conflicto militante del yo consigo mismo,imponiéndose ideales y propendiendo a su realización. Cuando quiera que logramos incorporar al yo tendencias espirituales,inhibiendo tendencias sensuales o materiales,estamos demostrando nuestra autonomía. Los intereses del yo vital se dejan de lado y se da prioridad a los valores superindividuales y eternos: el individuo de torna persona. Todo ello gracias a la autonomía.

Gracias a la unidad,que es atributo de la conciencia del yo,el individuo se vive y actúa a la vez como medio y como fin,como sujeto y como objeto,como interiorizador y como exteriorizador,como donante y como receptor de sentido.

La continuidad de la conciencia personal se establece gracias a la memoria. Pero por encima de la memoria está la cualidad formal que corresponde al vivir lo mío como lo mío -que es o que fue-,por la que el yo conserva su identidad en el tiempo. Sabemos que somos los mismos que fuimos ayer,o hace cinco o quince años,a despecho de todos los cambios en nuestro estado en todos los momentos de nuestra duración. En el yo se da la autoconservación a la vez que la autodiferenciación,en el curso de una vida que es una sinfonía de constantes cambios y,a pesar de ello,siempre es una y la misma: soy el mismo de la infancia y lo seré hasta la vejez,a pesar de todas las contingencias,de todas las mutaciones,de todas las decadencias y novedades,en una especie de síntesis

dinámica y de perseverancia formal a través del tiempo.

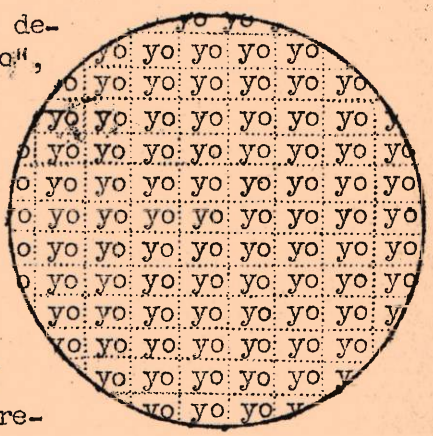
Piotr Ouspensky,hablando de lo que el hombre es y de lo que podría llegar a ser,dice que,en realidad tenemos muchos yo,que no somos uno sino muchos en un mismo cuerpo,y que el hombre que verdaderamente quiera llamarse tal debe luchar conseguir la unidad total,la coherencia e identidad de sus muchos yo en uno solo: lo que él llama el Ego permanente,en contraposición a los muchos ego,cambiantes y variables,que ahora somos.

Lo que crea en el hombre la ilusión de su unidad -dice Ouspensky- es,por una parte,la sensación que tiene de su cuerpo físico,por otra parte su nombre, que en general no cambia,y por último cierto número de hábitos mecánicos implantados en él por la educación,o adquiridos por imitación. Al tener siempre las mismas sensaciones físicas,al oírse llamar siempre con el mismo nombre y al hallar en sí los hábitos e inclinaciones que siempre ha conocido,se imagina permanecer el mismo.

En realidad,esta unidad es sólo una ilusión,pues la generalidad de los hombres,por no decir todos,carece de un centro único de comando,de un YO o EGO permanente.

He aquí,según Ouspensky,un esquema general del hombre:

Cada idea,cada sentimiento,cada sensación,cada deseo,cada "yo amo","yo odio","yo quiero","yo no amo", "yo no deseo",es un yo. Esos yo no están ligados entre sí,ni coordenados de algún modo. Cada uno de ellos depende de los cambios de circunstancias exteriores y de los cambios de impresiones.



Tal "yo" sigue automáticamente a tal otro y algunos aparecen siempre acompañados de otros. Pero no hay en ello orden ni sistema. Algunos grupos de "yo" tienen entre sí lazos naturales,lazos que están formados por asociaciones accidentales,recuerdos fortuitos o semejanzas imaginarias.

Cada uno de esos "yo" no representa,en un momento dado,más que una ínfima parte de nuestras funciones,de nuestra totalidad,pero cada uno cree representar el todo. Cuando el hombre dice yo,se tiene la impresión de que habla de él en su totalidad,pero,en realidad,hasta cuando cree que es así,no es sino un pensamiento pasajero,un humor pasajero,un deseo pasajero,una parte del todo. Una hora después puede haberlo olvidado completamente y expresar con la misma convicción una opinión,un punto de vista o intereses opuestos. Y lo peor es que el hombre no recuerda tal cosa. En la mayoría de casos,da crédito al último "yo" que ha hablado,mientras éste dura,es decir mientras un nuevo "yo" se hace presente.

Dentro de una aparente unidad somos,pues,una serie de "yo". Si el hombre se conociera de verdad,si quisiera progresar y cambiar,no tendría otro camino que lanzarse a la difícil,casi imposible tarea de anular todos estos "yo" para trocarlos por uno solo,auténtico,verdadero,permanente.

Hecho que no se logra sino por el conocimiento de uno mismo y por el desarrollo de la conciencia y de la voluntad.

2 - CONCEPTO DE PERSONALIDAD

El problema de la personalidad ha sido abordado desde distintos puntos de de vista. Muchos autores eluden su definición, pues consideran que expresar en pocas palabras el complejo que constituye la personalidad es algo muy difícil. Por otra parte, una definición completa resulta intelectualmente poco manejable. De ahí que distintos autores se conformen con utilizar definiciones que sin pretender abarcarlo todo, sí son suficientes para ciertos propósitos específicos.

La personalidad constituye la síntesis de todos los elementos que intervienen en la formación mental de un sujeto y le dan una fisonomía propia. Esta configuración es el resultado de los siguientes factores:

- de las innumerables particularidades de su constitución psicofísica,
- de sus componentes instintivo-afectivos, alimentados por los estímulos medioambientales y cenestésicos,
- de sus formas de reacción, y
- de las impresiones dejadas por todas las expreriencias vividas, que han ido jalonando la historia individual.

La noción de personalidad hacer referencia a la fuerza de cohesión del yo, al coeficiente de resistencia, de unidad y de continuidad de la estructura psíquica del individuo, que es lo que le permite seguir siendo él mismo a través de su existencia, sea cual sea el medio en el que se encuentre. La personalidad es el individuo mismo en su totalidad, en su continuidad y en su unidad psicoorgánica.

La personalidad es el fondo estructural perenne y propio de cada individuo, particularmente en relación con las tendencias, los sentimientos, la voluntad y la valoración, experimentados como inseparables del yo.

Bases fundamentales de la personalidad son:

1- su unidad e identidad, que le hacen un todo coherente, organizado y resistente,
2- su vitalidad: se trata de un conjunto animado, jerarquizado, cuya vida se halla condicionada por sus oscilaciones interiores y por los estímulos exteriores que la hacen responder y reaccionar,
3- el estado de conciencia: en virtud de su sentido cenestésico, sus múltiples aferencias sensoriales, sus impresiones subconscientes y sus percepciones conscientes, el individuo se hace una representación mental de todas sus actividades fisiológicas y físicas, y
4- sus relaciones con el medio ambiente: este contacto con el ambiente es de la mayor importancia. La personalidad opone el "yo" al mundo exterior, perfilando así su consistencia y sus límites. La personalidad ejerce una vigilancia constante sobre este medio ambiente y ajusta su conducta a las circunstancias del momento.

La personalidad está determinada por la herencia y por el ambiente. En el momento de la concepción cada individuo recibe una dotación genética cuyas características varían de un individuo a otro y que el medio ambiente puede estimular o inhibir. La personalidad se configura en el curso de la vida, de acuerdo, precisamente, con esta dotación genética y con las fuerzas operantes q' vienen del medio en el que el individuo nació y se desarrolla.

Acabamos de decir que la personalidad está condicionada por la herencia y

que en el momento de la concepción cada individuo recibe una dotación genética que varía de una persona a otra. ¿Cuáles son los factores que hereda la personalidad?

Los factores que la personalidad recibe de sus antecesores son:

el BIOTIPO - el TEMPERAMENTO - la INTELIGENCIA - los INSTINTOS y las TENDENCIAS INSTINTIVAS.

El biotipo, constitución somática o figura corporal, constituye una síntesis física. El temperamento y la inteligencia son síntesis psíquicas. Los instintos son fuerzas ciegas arraigadas al sustrato biopsíquico de la personalidad y sirven para la conservación, defensa y reproducción de la especie.

Estos factores heredados se desarrollan y se enriquecen en el curso de la vida, por medio de las experiencias adquiridas, pues el medio ambiente moviliza y estimula los elementos genotípicos, llevando al individuo a tomar del mundo las sustancias que le sirven para su crecimiento material y para su desarrollo, al mismo tiempo que toma también todos los elementos que necesita para su desarrollo mental y espiritual, adquiriendo de esta manera los rasgos que caracterizan su individualidad y le diferencian de los demás, de la masa. Por esta razón cada ser humano es diferente: cada quien tiene su modo peculiar de sentir, de pensar, de obrar y de ser, un modo propio de resolver sus problemas. Esta individualidad es función de su personalidad.

Como se ha visto, la herencia provee las potencialidades características de la raza humana, pero, también, es la que condiciona las diferencias individuales al dar estos factores en forma variada para cada ser. Sobre estos factores heredados, ya lo hemos dicho, influye el medio ambiente, pero lo hace en una forma desigual: su influjo se aprecia más claramente en los rasgos físicos y en varios factores generales como el vigor, la sensibilidad, la inteligencia y la vulnerabilidad a las enfermedades. Parece que en cada individuo hay, desde el principio, sistemas que son más vulnerables que otros. Y es a través de estas diferencias constitucionales que la herencia se muestra como un factor importante en la determinación de las reacciones del individuo a su ambiente.

Nuestras potencialidades innatas están desde un principio sujetas a las fuerzas modeladoras del ambiente. Ambientes distintos tienden a promover el desarrollo de características un tanto diferentes, aun en personas con herencia análoga. En el ambiente social que nos rodea, aprendemos el lenguaje que hablamos, costumbres, normas y modos de enfrentarnos a los problemas de la vida.

Cada grupo social promueva sus propias pautas socioculturales mediante la enseñanza sistemática a los jóvenes, lo cual tiende a hacer paracidos entre sí a todos los miembros de un grupo. Individuos criados entre gentes belicosas, suspicaces, competidoras, tienden a este modo de conducta; individuos nacidos y educados entre personas tranquilas, pacifistas y cooperadoras, tienden a presentar estas características. Cada cultura tiene sus propios márgenes de variabilidad, lo que permite, dentro de ciertos límites, que los individuos puedan escoger aquello que es más afín a su temperamento.

Además de participar en un ambiente sociocultural general, somos miembros de subgrupos, dependientes de la familia, el sexo, la ocupación, la religión, la política, etc.; cada uno de estos subgrupos promueve sus propios valores y modos de conducta por medio de funciones sociales. Y puesto que todos pertenecemos a constelaciones de subgrupos más o menos diferentes, cada uno tiene un

status personal o posición única en la sociedad. No hay dos individuos que sean iguales ni que vivan en el mismo mundo.

En suma, podemos decir que nuestra dotación genética provee las bases esenciales y establece los límites tanto para el desarrollo somático como para el psicológico, pero la forma en que nuestras potencialidades son moldeadas depende de nuestro ambiente físico, social y cultural.

Nuestra personalidad se desarrolla a partir de un gérmen que está en nosotros desde los primeros meses de la vida. A partir de este gérmen podemos construir una personalidad más o menos vigorosa, más o menos diferenciada de la masa. Cuando ello sucede, decimos que un individuo "tiene personalidad". ¿Qué se quiere significar exactamente con estos términos? Tener personalidad es realizar una forma de vida individual, que sea absolutamente singular y distinta, que logre destacarse de la mediocridad, pues, lo que atrae en una personalidad es aquello que tiene de más íntimo y secreto, los rasgos que le permitieron hacer de su vida algo único y no imitado, a partir de los caracteres comunes que todos tenemos: atención, fatigabilidad, memoria, inteligencia, capacidad de concentración, sexualidad, etc., etc.

La La personalidad alcanza hoy en día una cotización más alta en el comercio humano que la belleza física y aún que la inteligencia misma. Como veremos más adelante, no se nace con ella: hay que cultivarla.

3 - PERSONALIDAD PSICOFISICA: SU ESTRUCTURA

La personalidad es UNA, ENTERA e INDIVISA. Sólo con fines didácticos puede ser separada en los factores somáticos y psíquicos que la integran. En la vida desaparece la separación entre lo físico y lo psíquico: ante un estímulo físico no reacciona solamente el cuerpo, como tampoco responde sólo el alma a un estímulo psíquico. Todos sabemos, por propia experiencia, que la salud corporal se acompaña de euforia, mientras que la enfermedad somática origina abatimiento y tristeza. Las emociones desencadenan una serie de fenómenos neurovegetativos que muestran la íntima relación entre cuerpo y psique.

El organismo humano opera siempre como totalidad, de tal suerte que hasta el más pequeño reflejo es siempre la manifestación de una respuesta de todo el organismo a una situación dada. Esta totalidad es indivisible e indestructible y sólo la necesidad de abordar mejor el conocimiento de la personalidad ha llevado a considerarla como formada por capas o estratos.

Esta idea de las capas tiene una larga historia: en la antigüedad se distinguían ya una capa inferior o sensitiva, muy ligada al cuerpo; una capa intermedia o anímica; y una capa superior o espiritual. Desde entonces, esta imagen de los estratos ha sido formulada de las más diversas maneras y con diferentes designaciones; pero tras esa diversidad está siempre la misma manera de pensar. Veamos brevemente las principales:

a) Tesis de Hoffman: Este autor elaboró una doctrina de los estratos, que ha alcanzado gran difusión y que sostiene lo siguiente: lo psíquico está formado por tres capas: la de los impulsos, la del alma y la del espíritu. La capa de los impulsos está formada por los instintos vitales que regulan la satisfacción de las necesidades biológicas más primitivas; la capa anímica sería el asiento de la afectividad en general, mientras la capa espiritual estaría formada por la voluntad consciente, el pensamiento

racional,el dominio de sí mismo,la formación de ideales,etc. Estas tres capas tienen relaciones mutuas entre sí y cada una necesita de su anterior para poder cumplir con sus funciones.

b) Tesis de Hartmann: Hartmann distingue el mundo de la materia,el de la vida orgánica,el de la vida psíquica y el del espíritu. Estos estratos se ordenan correlativamente según están enumerados y cada uno se encuentra apoyado en su inmediatamente anterior: sin materia no existe vida posible,sin vida no puede existir conciencia de ninguna especie,y sin conciencia no puede haber el mundo espiritual.

c) Tesis de Braun: Admite Braun que la personalidad está constituída por tres capas o esferas,que denomina: somatopsique,tiflopsique y sofropsique.

La somatopsique se halla formada por un sustrato orgánico: movimientos de expresión,sistema neurovegetativo y sistema vascular. La tiflopsique representa las fuerzas instintivas,los impulsos,las tendencias y los afectos,que constituyen la base afectiva de la vida: pasiones e instintos ciegos. La sofropsique está conformada por la inteligencia,la voluntad,y,en general por las funciones de tipo superior; es la capa "reflexiva" del hombre. La dinámica es una fuerza común a todas las capas de la personalidad.

La tiflopsique (de tiflos: ciego) viene a ser el temperamento y constituye una especie de receptáculo de la totalidad de las fuerzas instintivas y de las manifestaciones vitales. Influye sobre la sofropsique como sobre la somatopsique. La sofropsique dirige y elabora la enorme masa de impulsos ciegos que suben desde la tiflopsique. Y la somatopsique constituye el instrumento pasivo sobre el cual tocan su melodía las dos restantes estructuras. Dinámicamente influye sobre la tiflopsique,pero también llegan sus impulsos hasta la sofropsique. Un ejemplo: la actividad de las glándulas sexuales (somatopsique) despierta en la tiflopsique el deseo de copular; este instinto,ciego, fluye hacia la capa reflexiva (sofropsique),en donde se "elabora",se dirige y distribuye esta energía de acuerdo con sus objetos.

d) La doctrina de Kretschmer: Ernst Kretschmer contrapone a la "personalidad cortical" (pensamiento,voluntad),una que llama "personalidad profunda",concepto que engloba un grupo de fenómenos somáticoespirituales que,estrechamente acoplados el uno al otro,actuando juntos, constituyen el "oscuro núcleo del yo" y se manifiestan por lo que él denomina "funciones psíquicas centrales". Estas funciones se pueden resumir en tres palabras: conciencia,impulso y afectividad. Están vinculadas íntimamente con las regulaciones neurovegetativas y humorales y con el funcionamiento de la sustancia reticular y el rinencéfalo. Para este autor,los trastornos neuróticos y de la personalidad estarían dados por alteraciones a estos niveles y la terapéutica de los mismos no puede ser efectiva si no se llega a esta "personalidad profunda".

Para terminar: insistamos en el hecho de que,a pesar de todas estas divisiones y estratificaciones,artificiosamente elaboradas para facilitar la comprensión de sus funciones,la personalidad es una totalidad indivisible,en la cual existe un núcleo único que es el que hace que el individuo se mantenga UNO a lo largo de su existencia y de todas sus actuaciones. La personalidad es unidad,unidad radical.

4. PERSONA-PERSONAJE-TEMPERAMENTO-CARACTER y CONSTITUCION

Suele ser muy común la confusión, aun por parte de personas ilustradas, entre personalidad, personaje, temperamento y carácter, que no son sino funciones parciales de la personalidad. Conviene, por esta razón, analizar estos términos, que de ninguna manera son sinónimos de personalidad, como ahora se verá.

Persona: Esta palabra designa el ser o el individuo, en sentido físico o social, fijado en su estado civil, con los deberes y derechos que éste implica. La palabra persona se aplica a todo individuo de la especie humana y no es más que un número dentro del grupo: Juan Pérez, treinta años, soltero, empleado, nacido en tal parte. Hubo cincuenta personas en la reunión, son ejemplos de lo que significa la persona o individuo.

El personaje: Tampoco hay que confundir personalidad con personaje. El personaje es una forma de expresión de la personalidad. Una personalidad puede tener varios personajes, pues el personaje no es sino el papel que el individuo representa en el grupo social, con relación a este grupo y controlado por él.

El personaje se vive bajo dos aspectos distintos, en respuesta a diferentes funciones. Estos dos aspectos son el subjetivo y el objetivo.

El aspecto subjetivo del personaje está constituído por el ideal de sí, por aquello que se desea ser y, en consecuencia, con lo que se debe ser. Este personaje ideal puede ser accesible o inaccesible, según el caso. Si Juan Pérez quiere convertirse en astronauta, sin tener capacidades para ello, estará viviendo un personaje inaccesible; pero si se emplea a fondo en el desempeño de un trabajo de oficina, o estudia para contador o para mecánico, estará actualizando sus posibilidades y vivirá un personaje accesible. De todos modos, el personaje subjetivo es la "estrella" que sirve de guía al individuo en la elección y en el cumplimiento de sus conductas. A veces puede arrastrar a la persona al sacrificio de sí misma y de la realidad: el político que muere en la indigencia después de haber despilfarrado su fortuna en campañas para conquistar un sitial al que nunca llega.

En el aspecto objetivo, el individuo actualiza la personalidad, representando un papel en la estructura social. La función de este personaje puede tomar diversos valores. A veces hay una considerable distancia entre la personalidad, tal cual se vive, y el personaje que se interpreta: el sacerdote que predica castidad, honradez, rectitud, y que vive al márgen de cuanto dice. El papel que se representa tiene el valor de una máscara social (persona, en latín: máscara), de un instrumento de uso exclusivamente externo: se habla entonces de un personaje engañoso. A la inversa, en otras ocasiones, el personaje puede investir de tal modo a la personalidad, que ésta queda reducida a no ser más que su personaje: en este hombre de un solo papel, la máscara absorbe al rostro.

Ya dijimos que la personalidad puede tener múltiples personajes: se puede ser a la vez hijo, padre, amante, jugador, trabajador, ciudadano, etc. Según los papeles, se es dominador o dominado, activo o pasivo, espectador o actor, comprometido o liberado. El predominio de un papel no impide desempeñar los otros. Algunos papeles se integran a la personalidad y otros siguen siendo exteriores y extraños a ella.

T e m p e r a m e n t o: Se conoce por temperamento el conjunto de disposiciones potenciales de un sujeto, inherentes a su constitución biológica. Es, en cierto modo, "una manera de ser biológica", relativamente fija y permanente.

Vimos ya que el temperamento es uno de los factores que la personalidad hereda; sus bases biológicas pueden reducirse a cuatro:

a) constitución orgánica congénita, que se revela en el tipo corporal;

b) sistema endócrino;

c) la sangre; y

d) la estructura del sistema nervioso central y el funcionamiento del sistema neurovegetativo.

Estos cuatro factores nunca están disociados en el organismo humano, sino unidos en un conjunto más o menos armónico de sinergias y antagonismos.

El temperamento es la actitud afectiva general que caracteriza a un individuo, tanto en lo que concierne al modo de experimentar las afecciones como al modo de reaccionar ante ellas. Ya tendremos ocasión para ampliar este tema en el capítulo destinado al estudio de la psicotipología.

C a r á c t e r: Todo hombre va formando, desde su nacimiento hasta su muerte, un carácter que se reconoce con bastante facilidad y del cual no podrá evadirse jamás: es lo que Lacroix llama su "situación" fundamental. Honorio Delgado dice que el carácter es el relieve más acusado de la personalidad, algo así como el sello particular y distintivo que marca nuestras acciones en el curso de la vida.

Aunque es, pues, el rasgo más notable de la personalidad, no debe confundirse con ésta. Siendo el carácter la manera de ser, sentir y querer, relativamente única y constante, que tiene un individuo, generalmente designa:

1- la conducta general dentro de las relaciones sociales,
2- una disposición sentimental predominante, y
3- la naturaleza del humor habitual.

Asi como existen varios tipos temperamentales, existen también muchos tipos caracterológicos, que serán estudiados en el capítulo destinado a diagnóstico de la personalidad.

oo

Como habrá podido apreciarse,

se NACE con un temperamento,

se ADQUIERE el carácter, sobre la ineludible base del temperamento,

se CONQUISTA una personalidad, gracias a las condiciones previas del carácter. A pesar de que la personalidad no es más que el resultado de los factores temperamentales y caracterológicos, este resultado no es una suma.

No puede, pues, de ninguna manera, confundirse la personalidad con las diferentes facetas de la misma, ya que la PERSONALIDAD ES LA SINTESIS DE TODOS LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA FORMACION MENTAL DE UN SUJETO Y LE DAN UNA FI-

SONOMIA PROPIA.

G e n o t i p o , f e n o t i p o , c o n s t i t u c i ó n: Para terminar, conviene una definición exacta de los conceptos genotipo, fenotipo y constitución. Es sabido que los caracteres o propiedades hereditarios, también denominados genes, proceden de las gonadas y se trasmiten a la descendencia en conformidad con determinadas leyes. Tales propiedades hereditarias representan el genotipo, que comprendemos como el plasma germinal unido al complejo somatopsíquico de caracteres que contiene, todos ellos recibidos de los antecesores y trasmisibles a la descendencia.

Entendemos por fenotipo las propiedades biopsíquicas que nos ofrece el individuo en el momento de la observación, lo mismo heredadas que adquiridas. Engéndrase el fenotipo como efecto de la persistente acción del medio ambiente sobre la totalidad de los caracteres hereditarios contenidos en el plasma germinal. Las propiedades genotípicas de las gonadas experimentan modificaciones tanto más importantes cuanto más precoz, intensa y profundamente se ejerzan sobre ellas las influencias ambientales, que pueden ser favorables o desfavorables para el desarrollo del fenotipo.

Por constitución entendemos las propiedades del organismo expresadas por su modo de reacción a los estímulos, o, también, la tendencia a ciertos modos d' reacción, característicos de la personalidad individual.

R E S U M E N

1. El "yo" es la personalidad psíquica propia e individual de un sujeto. Es todo lo que no es el otro ni viene de él. El yo se constituye paulatinamente en el curso del desarrollo y son sus funciones: reconocer los episodios psíquicos como personales - conciencia de sí - delimitación entre el yo y el no-yo - adaptación a la realidad.
2. Ouspensky cree que dentro de esa aparente unidad del yo, en realidad somos muchos yo. Cada deseo, cada sentimiento, cada idea, son un yo transitorio. El hombre debe luchar para conquistar un yo único, verdadero y permanente.
3. La personalidad constituye una síntesis de todos los elementos que intervienen en la formación mental de un sujeto, síntesis que le da una característica propia e inconfundible. Las bases fundamentales de este "fondo estructural perenne" son: unidad e identidad - vitalidad - estado de conciencia - relaciones con el medio ambiente.
4. La personalidad está determinada por la herencia y por el medio ambiente. En el momento de la concepción cada individuo recibe una dotación genética que es variable de un individuo a otro y que el medio ambiente puede estimular o inhibir.
5. Los factores que la personalidad hereda son: biotipo - temperamento - inteligencia - instintos y tendencias instintivas.
6. Si bien la herencia tiene un papel preponderante, no se puede desconocer la acción del medio, pues de él aprendemos el lenguaje, las costumbres, las normas de conducta y la forma de enfrentar la vida y sus problemas.
7. La personalidad es una, entera e indivisa. Sólo por comodidad para la enseñanza y para comprender mejor sus funciones, se la divide en capas o estratos, existiendo varias formas de encarar el problema, aunque todas éstas son, en el fondo, iguales. En general, se consideran una capa material o somática, una capa anímica, asiento de instintos y pasiones, y una capa superior o espiritual en donde radican las funciones de tipo superior.
8. E. Kretschmer nos habla de una "persona profunda" íntimamente ligada a las glándulas de secreción interna, al sistema vegetativo, a la sustancia reticu-

lar y el rinencéfalo. En esta persona profunda,núcleo del yo,nacen muchos estados de enfermedad y neurosis.

9. Es común la confusión entre personalidad,personaje,carácter,constitución y temperamento,que no son sino distintas facetas de la personalidad. Esta confusión no debe existir.

10. La persona no es sino el individuo,es decir,un número dentro de la especie.

11. El personaje es sólo una forma de expresión de la personalidad. Una personalidad puede tener varios personajes. El personaje puede vivirse bajo dos aspectos: subjetivo y objetivo. El primero,es la meta,el ideal de lo que el individuo quiere ser. El segundo,actualiza la personalidad,representando un papel en la estructura social. El individuo puede o no identificarse con su o sus personajes. Hay personajes ficticios y otros que llegan a absorber totalmente a la personalidad. Se puede desempeñar muchos papeles en la vida, pero el predominio de uno no impide el desempeño de los otros.

12. El temperamento se hereda,tiene una base biológica (biotipo,sangre,sistemas endócrino,vegetativo y nervioso central) y se puede definir como la actitud afectiva total del individuo.

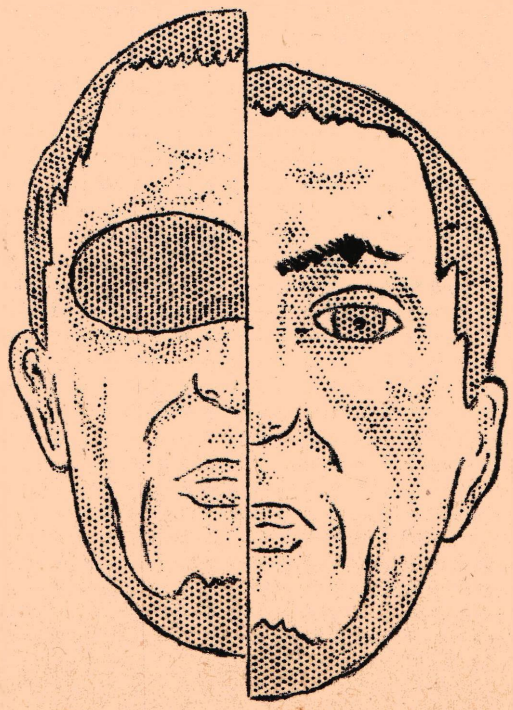
13. El carácter se adquiere en el curso de la vida. Se forma sobre la base del temperamento y constituye el relieve más acusado de la personalidad. Es la manera de ser,de sentir y de querer de una persona.

14. Se nace con un temperamento,se adquiere un carácter,se conquista una personalidad.

15. El genotipo está dado por los caracteres somáticos y psíquicos que recibimos de nuestros antepasados y trasmitimos a nuestros descendientes; está contenido en las gonadas. El fenotipo no es otra cosa que la suma de caracteres,heredados o adquiridos,que nos muestra un individuo dado en el momento del examen.

16. La acción del medio sobre el genotipo es tanto más notoria cuanto más precoz,intensa y profunda.

17. La constitución puede ser considerada como la manera peculiar que tiene cada individuo para reaccionar a los estímulos medioambientales.



IX

1 - BIOTIPOLOGIA HUMANA

Desde muy antiguo se conoce la indiscutible correlación que existe entre la figura corporal y las cualidades psicológicas de una persona. El vicio,la bondad,la perversidad,el misticismo,la sensualidad,el buen humor,la pereza, el don de gentes,etc.,han sido inmortalizados en ciertas figuras representativas que son documentos objetivos de psicología popular: así,el demonio suele describirse como una figura macilenta,con afilada barba y estrecho mentón; la perversidad unida a la intriga tiene su representación en personas encorvadas y raquíticas,que hablan cuchicheando; las brujas,concíbense huesudas, descarnadas y con la nariz ganchuda; las mujeres bajas de estatura,regordetas, con los brazos en jarras,simbolizan la típica mujer de pueblo,dotada de buen sentido; la persona alegre y bonachona suele ser obesa,de roja nariz y calva reluciente; los santos se pintan lánguidos,transparentes y pálidos,con largos miembros; el Quijote,soñador,idealista,"desfacedor de entuertos",es alto,magro,mientras su tipo opuesto,Sancho Panza,es bajo y grueso,prototipo del hombre amante de lo material y terreno. El arte y la literatura universales están llenos de ejemplos parecidos. Estas clásicas comparaciones bastan para afirmar la idea de que la figura corporal y el modo de ser tienen estrecha relación. Estos hechos verídicos,que son producto de la aguda observación popular,no llegan a ser una doctrina científica sino con el nacimiento de la Biotipología,disciplina que ha llegado a demostrar de manera incontrovertible lo que ya se había intuído desde mucho tiempo atrás.

¿Qué es la Biotipología?

Nicola Pende la define como la ciencia que se ocupa del estudio de las manifestaciones vitales anatómicas,funcionales,humorales y psicológicas del hombre,que nos permiten clasificar y reconocer la estructura dinámico-estructural de cada individuo. En otras palabras,la Biotipología estudia aquel conjunto de caracteres particulares que hace a un individuo diferente de otro y lo aleja del tipo humano abstracto o genérico,del hombre-especie descrito por anatomistas,fisiólogos,psicólogos y estadísticos.

De esta técnica especial encaminada a la investigación de relaciones entre lo somático y lo psíquico se derivan provechosas enseñanzas,no solamente para la psicología y la psiquiatría sino para la medicina toda,pues está bien demostrado que muchas enfermedades están estrechamente relacionadas con la constitución corporal.

a) Escuela biotipológica francesa:

La biotipología científica nace en 1826,cuando Rostand introduce en medicina la noción de que existen cuatro biotipos morfológicos: muscular - respiratorio - digestivo y cerebral,según el predominio de uno u otro de estos aparatos sobre los restantes. Este predominio no sólo predispondría al individuo al padecimiento de ciertas enfermedades,sino que imprimiría al curso de la enfermedad modalidades que habrían de tenerse en cuenta en el tratamiento.

La escuela biotipológica francesa,defendida sobre todo por Sigaud y Mc Aulife,supone que el tipo humano está determinado preferentemente por causas exógenas o ambientales que han actuado en él desde la vida intrauterina; en o-

tras palabras,la figura corporal sería resultado de la huella que el medio ambiente ha dejado en el soma,sin que importen mucho la herencia y los factores internos.

Por esta razón,esta escuela ha tenido numerosos impugnadores y ha pasado a un segundo plano,ante el empuje de otras escuelas que la aventajan.

b) Escuela biotipológica italiana:

Defendida por Pende y por Viola,esta escuela concede trascendental importancia a los factores endógenos,restándola,en cambio,a los factores ambientales. Para esta escuela,todo depende de la herencia y de las influencias humorales endócrinas.

Esta escuela considera la existencia de un tipo humano medio,al que llama normolíneo,del cual se desvían los humanos hacia un lado u otro,constituyendo los tipos longilíneo y brevilíneo.

Según la ley conocida como "desviación ortogénica",unos individuos se desarrollan longitudinalmente,adquiriendo gran diferenciación en sus proporciones, mientras otros individuos tienden a conservar la forma redonda y se caracterizan por el predominio de la masa corporal y el aumento del peso.

El longilíneo es microsplácnico,es decir,tiene sus vísceras pequeñas,en tanto que el brevilíneo es macrosplácnico,con vísceras grandes y desarrolladas.

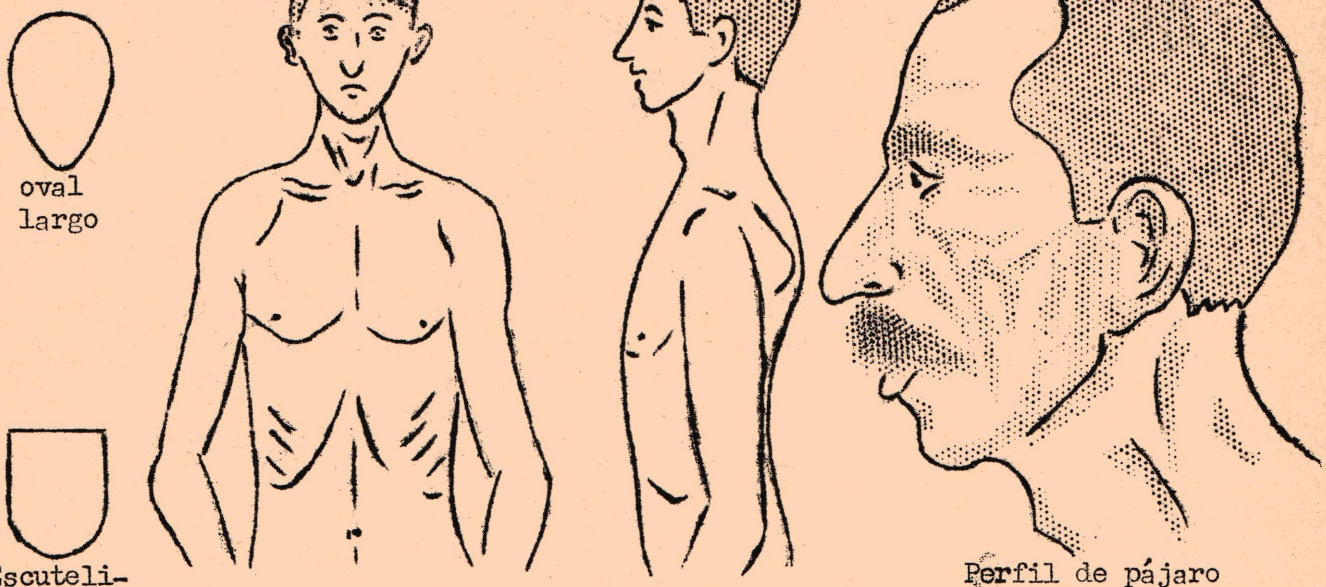
Desde el punto de vista de la asimilación y desasimilación,del almacenamiento o de la liberación de energía,el longilíneo es catabólico y el brevilíneo anabólico. Existiría un tercer tipo,eurítmico,ni anabólico ni catabólico,muy raro,casi inexistente.

En la formación del biotipo,esta escuela da mucha importancia a las glándulas de secreción interna: en los longilíneos predominan la hipófisis y la tiroides; en los brevilíneos,las suprarrenales,el páncreas,el timo y las paratiroides.

La doctrina pendeliana relaciona también la figura corporal con el temperamento: establece dos psicotipos que corresponden a sus biotipos longilíneo y brevilíneo. El primero,con reacciones psíquicas rápidas,es llamado taquipsíquico ; el segundo,de reacciones lentas,es el bradipsíquico.

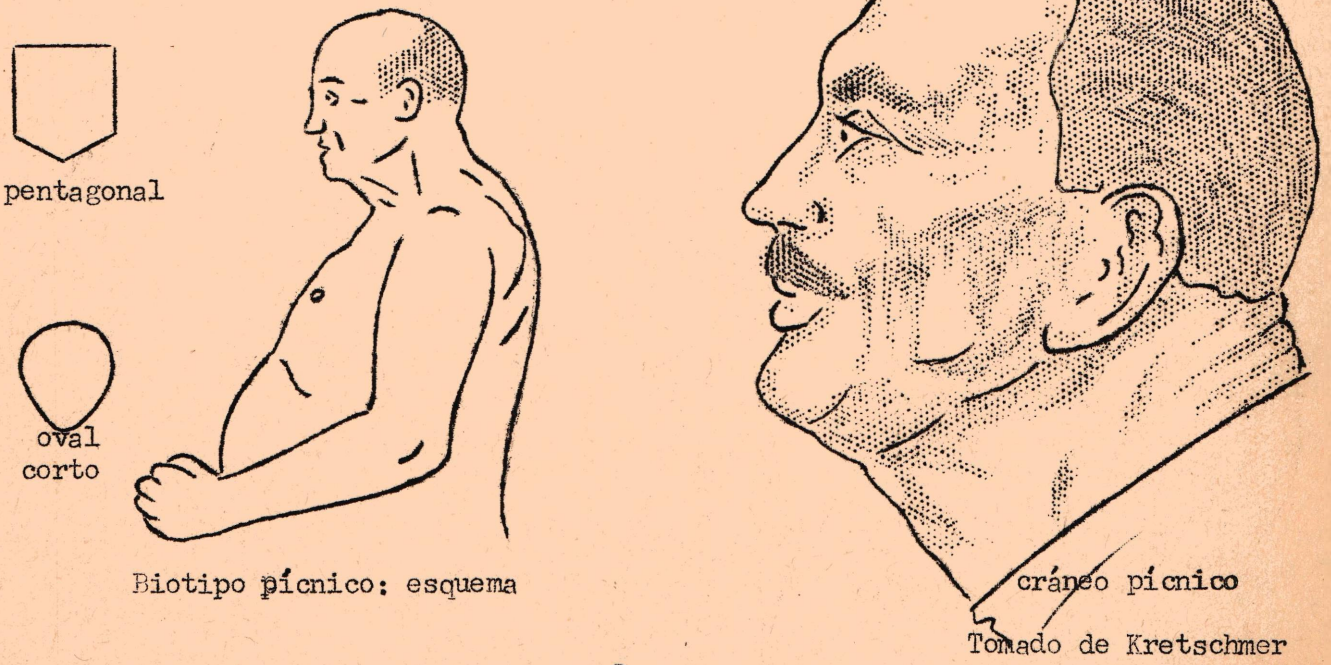
Resumiendo: los dos biotipos pendelianos tienen las siguientes características:

LONGILINEO	NORMOLINEO	BREVILINEO
microsplácnico	eutrófico	macrosplácnico
catabólico	eurítmico	anabólico
hipovegetativo		hipervegetativo
taquiprágico		bradiprágico
taquipsíquico		bradipsíquico
asténico (con frecuencia)		hiperesténico
predominan:		predominan:
hipófisis		suprarrenales
tiroides		páncreas
		timo
		paratiroides



Biotipo leptosomoasténico: esquema

Perfil de pájaro
(angular)



Biotipo pícnico: esquema

cráneo pícnico

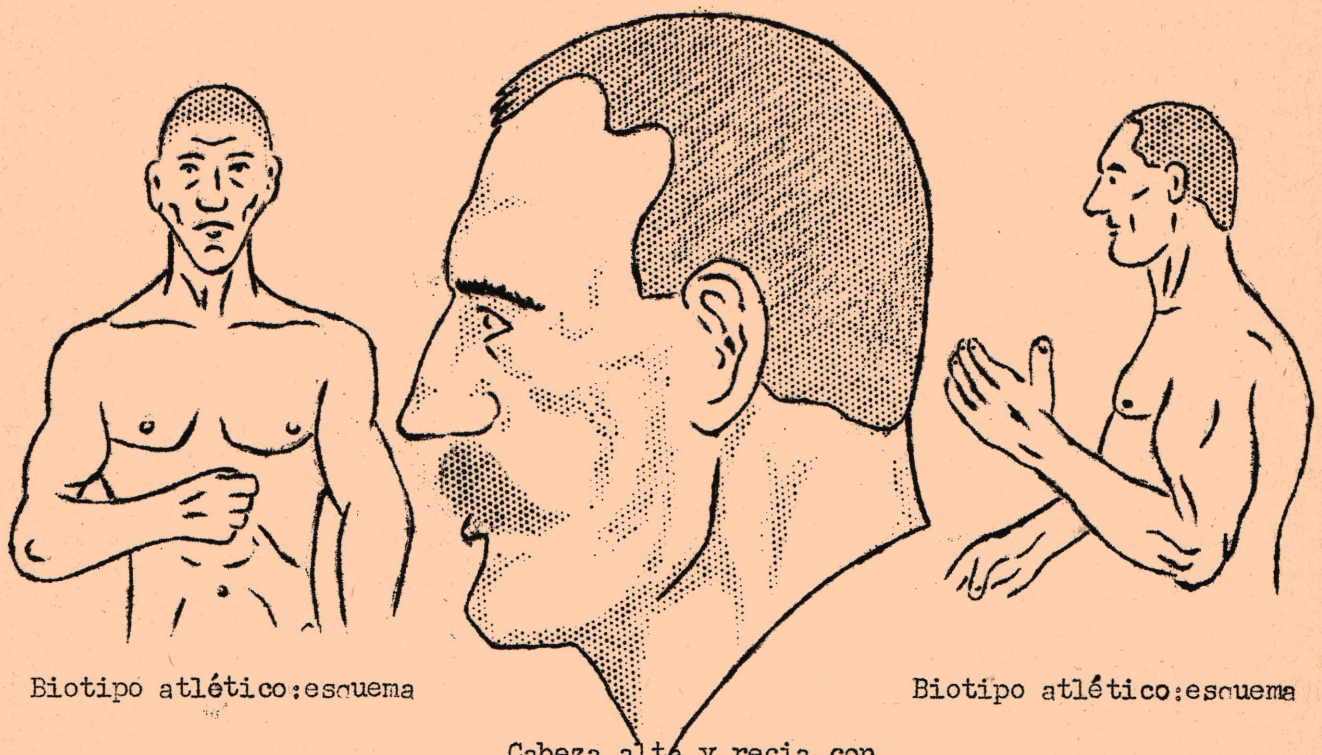
Tomado de Kretschmer

------0------

contorno de la cara es de forma ovoidea alargada o también escuteliforme; el cráneo es alto y estrecho. (Ver figuras de la página 62).

d) La tipología de Sheldon:

Sheldon, médico y psicólogo norteamericano, después de examinar un gran número de fotografías de individuos masculinos desnudos, llegó a la conclusión de que existían tres tipos o tres variaciones primarias de construcción cor-



Biotipo atlético:esquema

Cabeza alta y recia, con
con huesos prominentes

Biotipo atlético:esquema

Tomado de Kretschmer

------O------

poral, que llamó: endomórfico, mesomórfico y ectomórfico.

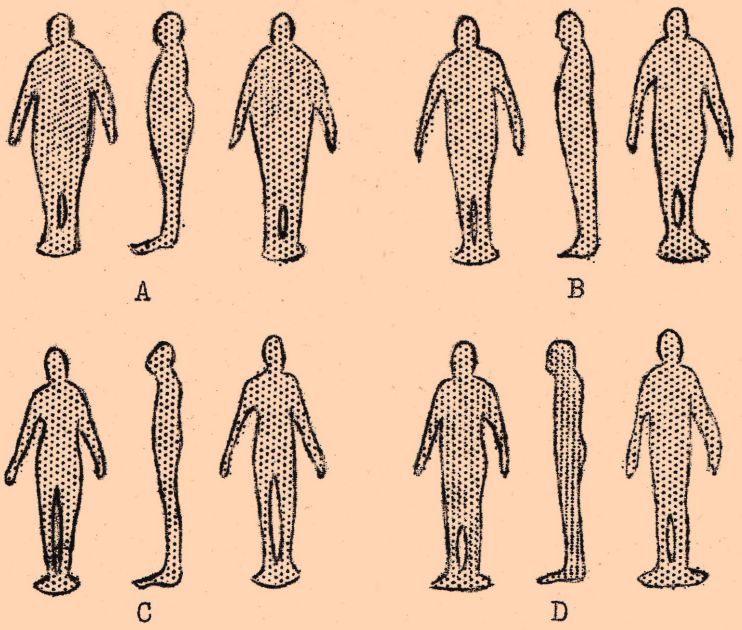
Para establecer los componentes primarios de la personalidad, Sheldon comenzó agrupando aproximadamente unos 50 rasgos que parecían representar todas las características específicas de la misma. A partir de estos estudios configuró los tipos que a continuación describimos:

El endomórfico se desarrolla a partir del endodermo; se caracteriza por el predominio de las vísceras (viscerotonía), por su amor a la comodidad, a la buena mesa y al bien vivir, necesidad de aprobación social, afición por todo lo mundano.

El segundo grupo está formado por los mesomorfos, desarrollados a partir del mesodermo y se distingue por los siguientes rasgos: predominio relativo de músculos y huesos (somatotonía), necesidad de ejercicio, amor por el poder y el riesgo, agresividad competitiva.

Por último, el tercer grupo lo forman los llamados ectomórficos, desarrollados a predominio ectodérmico, que son personas sensitivas, frágiles, amantes de la vida íntima o privada, necesitados de soledad, hipersensibles al dolor, restringidos emocionalmente (cerebrotonía).

En lo tocante a la figura corporal, los endomórficos tienen líneas suaves y redondeadas; los mesomórficos tienen predominio óseo y muscular; y los ectomórficos se caracterizan por tener huesos largos y delicados y una figura generalmente esbelta. (Ver página siguiente).



Según Sheldon y Stevens

A - Endomorfia predominante
B - Mesomorfia predominante
C - Ectomorfia predominante
D - Constitución equilibrada

.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

2 - PSICOTIPOLOGIA HUMANA

En páginas anteriores se ha dicho ya que existe una relación entre figura corporal y temperamento, vale decir, entre biotipo y psicotipo. La figura del cuerpo se relaciona con las cualidades psicológicas, porque los procesos químicos sanguíneos, la fórmula humoral endócrina, el sistema neurovegetativo y el cerebro influyen en la actividad y condicionan el psicotipo. Tanto influyen sobre el temperamento las glándulas endócrinas, que pueden variarlo fundamentalmente.

a) Los psicotipos pendelianos:

Pende descubre en la vida real dos psicotipos fundamentales, dos tipos de configuración mental íntimamente ligados con sus biotipos longilíneo y brevilíneo: son el taquipsíquico, que corresponde al longilíneo y el bradipsíquico, que corresponde al brevilíneo.

El taquipsíquico se caracteriza por la velocidad de sus reacciones neuropsíquicas, velocidad que se manifiesta tanto en la vida afectiva como en la volitiva y en la del pensamiento. Tal velocidad puede ir combinada con psicoestesia e incluso con hiperpsicoestesia, pero más frecuentemente se asocia con debilidad y tendencia a la depresión y al agotamiento.

El taquipsíquico es hiperemotivo, inquieto, impaciente. Asimila con facilidad, pero olvida lo que aprendió, con la misma facilidad. Su poder de control es deficiente y es notable su impulsividad y su rapidez para tomar decisiones. Cae fácilmente en el mal humor y en el pesimismo y su comportamiento frente al medio ambiente es el de ofensa-defensa.

El el orden intelectual, el taquipsíquico prefiere las síntesis rápidas a los análisis pacientes; la creación mental por intuición a la lograda por la

lógica y el razonamiento.

El bradipsíquico es,por el contrario,lento y estable,de emotividad escasa y lindante con la apatía. Habitualmente en estado de equilibrio afectivo,tiene un notable poder de autodominio y tendencia al optimismo y a la expansión. Exhiben robusta memoria,gran aptitud para el cálculo aritmético,para la observación realista y objetiva y para el pensamiento concreto.

En el bradipsíquico la máquina mental no hace prodigios de velocidad,sino de resistencia. En el taquipsíquico,por el contrario,el mérito reside en la velocidad. El uno es "caballo de tiro"; el otro,"caballo de carreras",dice el mismo Pende.

b) Los psicotipos de Kretschmer:

Mérito indiscutible de Kretschmer es haber dejado como una realidad indiscutible en medicina la relación biotipo-temperamento-enfermedad mental. La clasificación psicotipológica de este investigador se basa,pues,en el temperamento,al cual define como "la actitud afectiva total del individuo". El temperamento,hereditario y constitucional,marca,en cada momento de nuestra vida,la tendencia a las reacciones afectivas frente a los estímulos ambientales, matizando,apagando o avivando nuestros sentimientos. Es,dice,como el pedal en el piano.

El temperamento influye sobre las siguientes cualidades afectivas:

a) sobre la p s i c o e s t e s i a,es decir,sobre la hipersensibilidad o la insensibilidad a los estímulos psíquicos;

b) sobre la d i a t e s i a,esto es,el colorido de ánimo: alegría o tristeza ante los acontecimientos que afectan el psiquismo;

c) sobre el t e m p o p s í q u i c o,o sea el retardo o la aceleración de los fenómenos psíquicos; y

d) sobre el t e m p o g e n e r a l d e l m o v i m i e n t o: rápido o tranquilo,desfalleciente,apresurado,vigoroso,etc.

De acuerdo con lo dicho,un temperamento psicoestésico oscilará entre la hipersensibilidad o el embotamiento afectivo. Un temperamento diatésico oscilará entre la alegría y la tristeza.

Los temperamentos en los que predomina la psicoestesia suelen mantenerse neutrales en la escala de la diatesia: no son alegres ni tristes,son serios. En cambio,los temperamentos notoriamente diatésicos se mantienen neutrales en la escala de la psicoestesia: son poco nerviosos.

Partiendo de estos considerandos,Kretschmer describe los siguientes temperamentos,ligados a los biotipos ya estudiados: leptosomoasténico,pícnico y atlético:

a) El temperamento esquizotímico,que corresponde al biotipo leptosomoasténico. Como es neutral en la escala de la diatesia,no es alegre ni triste; es serio o grave. Como en él predomina la psicoestesia,su humor varía entre la extrema sensibilidad y la anestesia o frialdad afectiva. Los esquizotímicos son tipos con reacciones psicomotrices inadecuadas a los estímulos: unas veces reprimidos,otras desfallecientes,otras inflexibles. Se trata de indivi--

duos esquinados,difíciles de tratar,que no sintonizan con el medio ambiente, al que se oponen siempre con cierta frialdad y reserva.

Es peculiar de los esquizotímicos cierta reserva mental,llamada autismo: raros y originales,se aíslan del mundo para vivir mejor su mundo interno,sus propios ensueños,deseos o ideas. Rara vez se abren al medio que les rodea,rara vez exteriorizan sus sentimientos íntimos; cuando lo hacen,son bruscos y caprichosos.

En parte voluntariamente,en parte de manera involuntaria,propenden a lo estrambótico,a mostrar una conducta independiente y un modo peculiar de pensar y de querer. Por lo regular idealistas y románticos,rigen su conducta por una formidable lógica abstracta. Herméticos frante a la realidad,reservados en sus pensamientos y sentimientos,tienen dificultad para hacer amistades,pero,cuando las hacen es para toda la vida.

Suelen mostrar temperamento esquizotímico los grandes filósofos y matemáticos,los líricos puros,ciertas naturalezas patéticas,románticas e idealistas. Muchos conductores de la Humanidad muestran este cuño esquizotímico:despóticos,fríos,revolucionarios fanáticos,inexorablemente enérgicos,tenaces,a veces acompañados de un cierto misticismo metafísico.

Tienen los esquizotímicos aquello que falta a los otros psicotipos: fino espíritu,capacidad de abstracción,idealismo,energía serena y tenacidad. Les falta,en cambio,sentido práctico de la vida,sentimientos cálidos,adaptabilidad al medio ambiente y humor. Socialmente,son preferibles los ciclotímicos; para la vida productiva,intelectual o industrial,reúnen mejores condiciones los esquizotímicos.

En el extenso grupo de los esquizotímicos,según sean las características predominantes,se puede distinguir tres subgrupos:

1-insociables,calmados,carentes de humor,extravagantes;
2-tímidos,generosos,delicados,aristocráticos,de finos modales,nerviosos;
3-flexibles,bondadosos,serios,apáticos,embotados espiritualmente.

b) El temperamento ciclotímico corresponde al biotipo pícnico. Los ciclotímicos,al mantenerse neutrales en la escala de la psicoestesia,son poco nerviosos; al predominar en ellos la diatesia,su humor oscila entre la alegría y la tristeza. Reaccionan adecuadamente a los estímulos.

Los pícnicos son gentes de buen humor,que toman la vida tal como es. Son amables,plácidos,joviales,naturales,abiertos,espontáneos,locuaces,gozadores,de amistades fáciles y rápidas,tiernos,fervorosos. Por la blandura de su carácter,entran fácilmente en relación con los demás. Eso sí,son inestables y cambian fácilmente de la alegría a la tristeza; a veces son irritables y coléricos.

Sintonizan con el medio ambiente; en las situaciones graves de la vida,ante las crisis sentimentales o económicas,se muestran abatidos,destrozados,abrumados,pero no excitados o coléricos como el esquizotímico. Tienen tendencia a volcarse al mundo: nada guardan para sí,exteriorizando continuamente su vida afectiva,pues desean que el medio ambiente participe de ella.

Profesionalmente,los ciclotímicos propenden a los empleos fáciles y lucrativos,a la politiquería,al comercio,a la abogacía. Los comerciantes al por menor,los almacenistas,los corredores de comercio y los comisionistas muestran

exaltadas cualidades ciclotímicas. Pertenecen también a este mismo grupo los oradores fáciles, suasorios, de pensamiento superficial, chistosos, ídolos de una fiesta o de las masas. Cuando literatos, los ciclotímicos muestran predilección por la poesía, el costumbrismo, el humorismo; los hombres de ciencia de este tipo temperamental suelen dedicarse a las ciencias naturales descriptivas.

c) El temperamento enequético está ligado al biotipo atlético. Las personas pertenecientes a este grupo son tranquilas, mesuradas, lentas, comedidas en sus gestos, en sus ademanes y en la marcha. En los casos extremos, aparecen como pesadas y toscas. La pobreza de reacciones origina su impermeabilidad ante las situaciones excitantes de la vida. Si no existe un motivo especial, sus movimientos son siempre escasos, llegando, incluso a abstenerse de practicarlos. En los movimientos que requieren energía, suelen ser violentos. El lenguaje de los enequéticos suele ser lacónico, seco, llano; no tienen facilidad para hacer frases y menos para expresarse elegantemente; a veces dan la idea de que hablaran a "empujones". Es muy raro encontrar un buen orador entre los atléticos. Participan en los deportes y trabajos que requieren de vigor y energía.

La fantasía de los enequéticos es pobre, simple, poco variada; predominan en este tipo temperamental los espiritualmente "encogidos", coartados. Son muy tenaces en la atención y muy poco distraíbles, existiendo la tendencia a la perseveración y al esquema. Predomina en ellos la falta de gracia, de agilidad, de fluidez, de finura espiritual y de variedad en el pensamiento. El pensamiento de los atléticos tiende a la simplificación, a la serenidad, a la prudencia, que, en los bien dotados, da lugar a serena firmeza y seguridad en los trabajos de la ciencia y el arte. En la vida cotidiana se caracterizan por su tranquilidad y por su escasa reactividad a los estímulos, por su capacidad de trabajo y por su minuciosidad. También es típico de este grupo la tendencia a las reacciones explosivas: "la cornada del buey manso".

El rasgo fundamental básico de los enequéticos es la pegajosidad o viscosidad, de donde el nombre de enequéticos. Esta viscosidad psicológica se une a la tenacidad, rasgo básico que influye tanto en sentido positivo como negativo.

c) Los psicotipos de Sheldon:

VISCEROTONIA	SOMATOTONIA	CEREBROTONIA
Relajación en la postura y en el movimiento.	Firmeza en la postura y en el movimiento	Restricción en la postura y movimiento.
Amor a la comodidad.	Amor a la aventura física.	Exceso de respuesta fisiológica.
Reacciones lentas.	Energía.	Reacciones muy rápidas.
Gusto por la comida.	Necesidad de ejercicio físico y goce con él.	Gusto por la vida privada.
Socialización del acto de comer.	Gusto por dominar. Ambición de poder.	Exceso de atención. Aprensión.
Amabilidad sin distinciones.	Agresividad competitiva.	Actitudes sociales inhibidas.
Orientación hacia las personas.	Claustrofobia.	Agorafobia.
Necesita de la gente en las dificultades.	Necesita de la acción en las dificultades	Necesita soledad en las dificultades.

d) Los psicotipos de Jung:

Carlos Gustavo Jung encuentra que la raza humana puede ser dividida en dos grandes grupos: introvertidos y extrovertidos, clasificación que tuvo universal aceptación, difundiéndose ampliamente por todos los medios científicos. Posteriormente subdividió estos dos grupos en ocho subgrupos, pero éstos ya no tuvieron igual aceptación.

Según Jung, el hombre normal se siente determinado en sus actitudes tanto desde dentro como desde fuera, es decir, obedece lo mismo a estímulos internos que externos en la motivación de su conducta; pero, en el curso de la vida, por variadas circunstancias, o por tendencias constitucionales, esta normalidad se pierde, y aparecen los que motivan su conducta por estímulos internos y los q' lo hacen por motivos externos. Son los introvertidos y extravertidos, respectivamente. Los primeros, dan mayor valor a lo subjetivo; los segundos, a lo objetivo.

El introvertido: se caracteriza por ser retraído, reflexivo, irresoluto; vive volcado hacia su mundo interno, al cual no se entrega fácilmente, pues, frecuentemente, se encuentra a la defensiva, muestra su desdén por lo objetivo y se escuda detrás de una desconfiada observación. El introvertido apenas si confía en la opinión ajenas, aunque no la desdeñe; se considera a salvo atrincherado en su propio sentimiento de seguridad. En la niñez suele ser tímido y reservado, inhibido; le cuesta mucho llegar a orientarse en la vida, y se desenvuelva en ella más tardiamente que el extrovertido. Presto siempre a oponerse al mundo, en su actitud predomina lo subjetivo; con el deseo de sobreponerse a lo objetivo, gasta sus energías en medidas "protectoras".

El extrovertido: este psicotipo es comunicativo, aparece volcado hacia el mundo externo, pues se "hace cargo" inmediatamente de cualquier situación, traba amistades con facilidad, es abierto y benévolo y se lanza, despreocupado, a situaciones nuevas y desconocidas, desentendiéndose de reparos. El extrovertido tartará de hacer o hará con exactitud aquello que momentáneamente pide o espera de él el medio ambiente. Suelen ser prácticos y realistas, absteniéndose de cualquier innovación que no sea perfectamente clara.

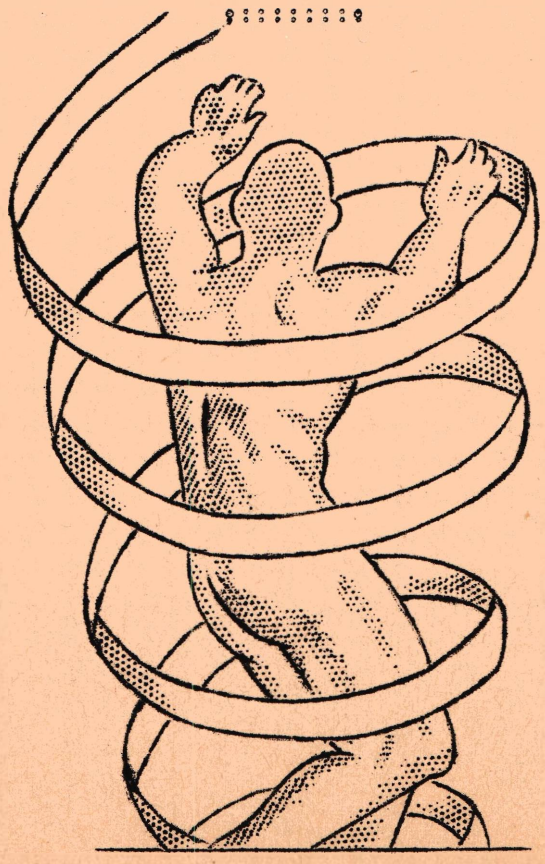
R E S U M E N

1. Desde muy antiguo se conoce la relación entre figura corporal y manera de ser de una persona, pero estas observaciones no se concretan en una verdadera ciencia sino en 1826, cuando Rostand introduce la noción de los biotipos muscular, respiratorio, digestivo y cerebral (escuela francesa que, por dar predominancia a factores únicamente ambientales es impugnada).
2. La escuela biotipológica italina, con Pende y Viola, establece dos biotipos: longilíneo y brevilíneo, especialmente conformados por la herencia y las secreciones internas; estos biotipos se desarrollan por desviación de un tipo medio -normolíneo, eutrófico, eurítmico- casi inexistente.
3. Hoy por hoy tiene aceptación universal la tipología descrita por Kretschmer, en razón de su genial intuición de relacionar biotipo-temperamento-enfermedades mentales, hecho comprobado todos los días en la práctica médica.
4. Los biotipos kretschmerianos son: leptosomoasténico, pícnico y atlético, e-existiendo, además, los mixtos y displásicos, formados por individuos que no encajan en otras clasificaciones.
5. Kretschmer da también gran importancia a la cara, que para él es la "expresión comprimida de la constitución, de la personalidad". Existen cuatro formas o contornos de rostro: oval largo y corto, pentagonal y escuteliforme; a cada biotipo corresponde una forma de cara.

6. El norteamericano Sheldon ha propuesto modernamente una biotipología que tiene también mucha aceptación. El se remonta hasta la embiología para hacer su clasificación,y,según el tejido preponderante,divide a los humanos en endomórficos o viscerotónicos,mesomórficos o somatotónicos y ectomórficos o cerebrotónicos.
7. A cada biotipo corresponde un psicotipo. Pende nos ofrece la descripción del taquipsíquico que corresponde a su longilíneo,y del bradipsíquico que corresponde al brevilíneo.
8. Kretschmer establece,a partir del temperamento,tres psicotipos: el esquizotímico,que se da en los biotipos leptosómicos; el ciclotímico,predominante en los picnicos; el enequético,propio de los biotipos atléticos.
9. Sheldon describe también las particularidades psicológicas sobresalientes de viscerotónicos,somatotónicos y cerebrotónicos.
10. Carlos Gustavo Jung logra establecer una psicotipología universalmente aceptada,con la descripción de los introvertidos y los extrovertidos,según predomina en ellos lo subjetivo o lo objetivo,como fuerza motivadora de la conducta.

Referencias bibliográgicas (capítulos VIII y IX)

1.Psicología Médica: J.J.López Ibor,Paz Montalvo,1964//2.Psicología Médica: R. De La Fuente Muñiz,F.C.E.,1968//3.Psicología: H.Delgado y M. Ibérico,Cien. Méd.,1953//4.Psicología de la Posible Evolución del Hombre: P.Ouspensky,Hachette,1965//5.Diccionario de Psiquiatría:A. Porot,Labor,1961//6.Psicología del hombre de Hoy:J.Lacroix,Fontanella,1968//7.Constitución y Carácter:E. Kretschmer,Labor,1954//8.Estudios Psicoterapéuticos:E. Kretschmer,Cient.Méd., 1954//9.Introducción a la Psicología:Gemelli y Zunini,Miracle,1961//10.Introducción a la Psicología:G.A.Miller,Al.Ed.,1968//11.Psicología Médica: Kretschmer,Labor,1954//12. Tratado de Biotipología:N.Pende,Salvat,1947//13.Temperamento,Carácter y Personalidad:G.Pittaluga,Brev.F.C.E.,1958//14.Introducción a la Psicología:W.Wolff,Brev.F.C.E.,1960.-



X

1 - DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Habíamos dicho que el complejo llamado personalidad hereda ciertos factores y adquiere otros que le son indispensables para su evolución y desarrollo, pues, no siendo la personalidad estática ni inmutable, siempre está en evolución. Cuerpo y espíritu se desarrollan paralelamente, comenzando la vida psíquica en el momento mismo del nacimiento, cuando se recibe una serie de sensaciones que dan origen a una serie de reacciones progresivamente complicadas, hasta que el individuo llega a crear una vida consciente que le dotará de personalidad más perfecta.

El desarrollo de la personalidad es comprensible como un proceso en el cual fuerzas biológicas y culturales se integran y hacen posible que el organismo funcione como una totalidad. El nacimiento, la separación biológica del niño, es sólo el primer paso; la actualización de potencialidades genéticas bajo la influencia evocadora y modeladora del ambiente -eje del desarrollo personal- constituye en verdad un nacimiento continuo.

Aunque en la actualización de las potencialidades que son comunes a la raza humana el orden cronológico está genéticamente preestablecido y es inalterable, la aportación de estímulos por el medio ambiente es indispensable. Por ejemplo, sin estímulos ambientales adecuados, un niño puede no aprender a hablar a pesar de tener la capacidad de hacerlo. Por otra parte, venimos al mundo dotados de potencialidades bipolares, dependiendo del ambiente el polo que ha de predominar: destructividad o amor, dominio o dependencia.

A partir del nacimiento la personalidad atraviesa por un lento proceso de integración que comprende diferentes fases o etapas: infancia, juventud, edad adulta, madurez, senilidad, cada una con sus características especiales. En cualquier período de la vida puede entrar en juego el impulso a abandonar niveles elevados de funcionamiento que requieren esfuerzo y responsabilidad, para buscar refugio en formas de conducta que fueron útiles en épocas tempranas, pero que fueron superadas en el curso del desarrollo: regresión.

Describiremos el desarrollo de la personalidad en sus aspectos fundamentales:

a) desarrollo del yo y del sentimiento de identidad,
b) desarrollo de una concepción significativa del mundo,
c) desarrollo de la conciencia y del sentido moral, y
d) desarrollo de la autonomía y de la individualidad.

a) Desarrollo del yo y del sentimiento de identidad: El tener una imagen unitaria y significativa de uno mismo es una capacidad y una necesidad fundamental de todo ser humano.

Durante la infancia, la personalidad es difusa: el niño no establece una separación entre el yo y el medio ambiente, no puede distinguir entre el yo y el no-yo o mundo exterior. El recién nacido no se diferencia a sí mismo de su madre ni de los objetos que le rodean. Conforme crece y se desarrolla, una parte de su campo perceptual se va limitando y diferenciando del resto, constituyéndose así un núcleo primario, un punto de referencia en torno del cual sus experiencias son integradas. A expensas de este núcleo primario se desarrolla el

yo. Posiblemente,dice De La Fuente,es el pecho de la madre que se retira y regresa para calmar su hambre,lo que inicialmente impulsa al niño a hacer la distinción entre el yo y el no-yo. Como cualquier otra función del organismo, el yo se desarrolla y cambia en virtud del aprendizaje. Puede decirse que su núcleo permanece,pero el resto se forma y se transforma en el curso de la vida.

Un primer ingrediente del yo es la noción del esquema corporal,la cual depende de la sensibilidad propioceptiva que envía al cerebro las excitaciones recogidas por tendones,músculos,articulaciones y huesos,informando sobre los límites y posiciones de los distintos segmentos del cuerpo. Otra condición q' ayuda al niño a percibir los límites físicos de su individualidad es la coordinación de sus movimientos oculares y manuales. El niño es un ser eminentemente curioso,no se cansa de explorar este mundo al que ha sido traído; y es, precisamente en estas actividades exploradoras que descubre que el pie o la mano,por ejemplo,le pertenecen,que son parte del MI,en tanto que no le es su biberón. Simultáneamente al desarrollo de la imagen del yo físico,la noción del yo psicológico se afianza conforme el niño actúa con independencia creciente: camina,corre,explora terrenos desconocidos para él,obedece o no obedece,descubre alguna de sus capacidades y acumula nuevas experiencias.

Hacia los tres años el niño es capaz ya de distinguir claramente el yo del tú. Juega al lado de otros niños,pero no con ellos; y es que aún no adquiere el sentido del Nosotros,requisito indispensable para participar cooperativamente en las actividades de un grupo. La convicción de tener un yo,agente activo de la propia conducta,es una experiencia psicológica fundamental. Esta vivencia es expresión de la integración y unidad del organismo; el yo unifica nuestros actos,nuestras memorias,nuestros proyectos. Sólo mediante esa unidad es posible que podamos perseguir metas definidas y que mostremos la perseverancia necesaria para vencer los obstáculos que se oponen a nuestros propósitos.

El yo es una síntesis en la que intervienen sensaciones corporales,le imagen del propio cuerpo,el sonido del nombre,la continuidad de las memorias,etc, todo lo cual es conducente a la experiencia de uno como persona única y separada,en existencia continua. En torno de este núcleo perdurable se adicionan otros elementos dependientes de las funciones específicas que llenamos en la sociedad,de las actitudes que los demás muestran hacia nosotros,de los calificativos que nos aplican,etc. El yo es también el resultado de experiencias de autonomía,de actualización de potencialidades en el diario vivir,ya no como miembro de un grupo social,sino como individuo.

Algunos sujetos integran preponderantemente su sentimiento de identidad a través de experiencias de rendición a las expectaciones,intereses y deseos de otras personas,interviniendo en muy pequeño grado la conducta autónoma,sin q' la persona pueda ser lo que desearía ser. Por su claudicación a las exigencias ajenas y su adaptación sumisa a los papeles y funciones que les señala la sociedad,estos sujetos no llegan a experimentarse a sí mismos como individuos,y su identidad se finca en el hecho de ser miembros de su grupo familiar,social, ocupacional,religioso,político,etc. Es el "don nadie" que,a falta de individualidad,de personalidad,no pudiendo destacarse ni brillar con luz propia se ufana de pertenecer a tal familia,tal club,tal sociedad.

Otros individuos,en cambio,llegan a superar a la sociedad y a romper los lazos que les unen con el grupo del cual han surgido. Se trata de personas q' consolidad su identidad,no en función de su grupo,sino en función del desarrollo de sus potencialidades individuales. No suelen aceptar las "soluciones he-

chas" que la sociedad ofrece a sus miembros dóciles; puede decirse que viven al margen de ella porque "sienten y piensan más profundamente que los demás". Su vivencia del yo depende predominantemente del ejercicio de sus propios poderes. A este grupo pertenecen la mayor parte de los innovadores y renovadores de la sociedad.

En el desarrollo del yo y del sentimiento de identidad, ambos mecanismos participan y se mezclan en mayor o menor grado.

b) Desarrollo de una concepción significativa del mundo: Paralelamente al desarrollo del yo y del sentimiento de identidad, el niño organiza progresivamente en su subjetividad una imagen significativa y coherente del mundo, imagen que le permitirá encontrar un lugar en él y sentido para su vida.

Cuando sus necesidades vitales han sido satisfechas, el niño presta atención al mundo. Primero, le es necesario orientarse en cuanto a los objetos y personas del mundo que le rodea. La coordinación de los movimientos oculares con los manuales le permite captar este mundo con la vista y apoderarse de él con las manos y con la boca. El niño analiza diversos sectores, determina sus características y jerarquiza sus conocimientos. Más adelante, ya no coge los objetos: los escoge, formando con ellos su pequeño mundo particular.

Posteriormente, cuando el niño pasa de la posición horizontal a la vertical, su mundo se amplía, creciendo todavía más cuando aprende a movilizarse.

Hacia los cuatro años de edad su curiosidad ha llegado al máximo: el niño se siente impulsado el motivo de todas las cosas y el por qué de la vida. A esta etapa se la denomina "edad interrogante", precisamente por este afán de conocerlo todo, aunque no sea más que desde el punto de vista utilitario: la silla sirve para sentarse, el cuchillo para cortar, la muñeca para jugar, etc.

Hasta los tres años el pensamiento es mágico-asociativo, es decir, que en la forma de pensar no impera la lógica sino la asociación de las cosas por simple analogía o identidad de las semejanzas: atribución de propiedades idénticas a objetos más o menos parecidos. Es lo que sucede también con el pensamiento del hombre primitivo. Otro principio del pensamiento mágico es creer que eventos entre los cuales hay una relación temporal o espacial, están necesariamente relacionados entre sí. Un tercer principio es suponer q' la parte es equivalente al todo. Por ejemplo: unas plumas convierten al niño en indio; el indio cree que las mismas plumas le convierten en águila o le dan sus propiedades. Por estas razones es que el niño da por cierto y valedero todo lo que imagina. Además, el niño cree que todo lo que le rodea tiene una vida como la de él: conversa con sus muñecas, habla con las piedras o con los árboles. Está convencido de que tiene dominio sobre la realidad: basta decir a su muñeca "estás dormida" para que esté dormida. Un carrizo entre sus piernas tiene la misma realidad de un caballo. "Este mundo mágico del niño es un mundo donde todo es posible y todo se resuelve por actos de fe".

Gradualmente el niño va cambiando este mundo subjetivo e irreal, regido por la fantasía, el placer y el juego, por otro mundo más objetivo y real, regido por las leyes de la razón, el deber y el trabajo. Por supuesto que la diferenciación entre estos dos mundos se va haciendo de manera gradual e imperceptible y bien puede decirse que ni siquiera en el adulto llega a ser completa. Cuando las frustraciones del mundo objetivo y lógico son demasiado intensas, tanto el adulto como el niño se refugian en su mundo mágico y fantástico.

Entre los cuatro y los siete años comienza a dominar en el niño el principio de la lógica, apareciendo, además, los principios de causalidad, de no contradicción y la distinción entre esencia y apariencia. Ya no se buscan las definiciones por el uso sino por sus propiedades esenciales.

Entre los siete y los diez años el pensamiento lógico ha sustituído casi totalmente al pensamiento mágico, pero la capacidad de pensar abstractamente es relativamente pobre: por esta razón el niño es un esclavo de la forma.

De los siete a los diez años el niño hace visibles progresos en las esferas afectiva intelectual y social. Su concepción del mundo es ya racional y estructurada, pudiendo comprenderlo tanto como a sí mismo. Hay que señalar, sin embargo, que la evolución no es igaul para todos: mientras algunos maduran hacia una racionalidad creciente, otros nunca pasan de tener una idea mágica, deforme y subjetiva del mundo que les rodea y de su propia persona.

c) Desarrollo de la conciencia y el sentido moral: La conciencia moral no es otra cosa que la capacidad para confrontar los impulsos, las tendencias y las acciones propias con el sistemas de normas éticas que rigen en el mundo que nos rodea. Es una capacidad que, como la de hablar o la de pensar, es innata, requiriendo, además, para su desarrollo, de la maduración y el aprendizaje. Tiene dos funciones: la de reprimir o suprimir ciertos impulsos (función preventiva), y la de generar remordimientos y sentimientos de culpabilidad (función punitiva). Esta conciencia moral es la más importante agencia reguladora de la conducta de los seres humanos.

En este terreno existen también grandes variaciones individuales: mientras algunos individuos pueden cometer graves transgrasiones con escasa o nula recriminación de su conciencia, otros, en cambio, sufren intensos y persistentes remordimientos ante transgresiones imaginarias o insignificantes.

¿Cómo se forma la conciencia moral? Según se acepta, el niño iría incorporando las normas morales de sus padres y educadores, aun antes de tener capacidad crítica para juzgarlas. Acepta a sus padres como autoridades superiores e infalibles, a las cuales teme y admira. A partir de este punto, la conciencia moral continúa nutriéndose con la experiencia propia y con el ejemplo de los mayores que le rodean. De donde se infiere el enorma valor que tiene el ejemplo como uno de los métodos para enseñar. El niño se identifica con sus padres o educadores, primeramente; luego la imagen paterna es internalizada y pasan a formar parte de las fuerzas operantes en la personalidad infantil.

Mientras Freud piensa que este proceso comienza entre los cuatro-cinco años de edad, hay otros autores que creen que es mucho más temprano: cuando la madre pone en práctica las primeras restricciones. En realidad, se trata del establecimiento de un verdadero condicionamiento en el que entran en juego tanto el amor como las caricias y la aplicación de sanciones y amonestaciones.

Posteriormente, cuando el individuo madura, el proceso de recompensas y sanciones pasa a segundo lugar y entra en escena un sistema independiente que no toma en cuenta ni el premio ni el castigo: el principio que nos hace practicar el bien por el bien mismo y que nos hace sentir culpables cuando transgredimos las normas que nos hemos fijado.

La formación de la conciencia moral está directamente relacionada con la del carácter. Los ideales y normas éticas que tendemos a aceptar dependen de nuestra organización caracterológica.

El desarrollo de la conciencia moral está,pues,relacionado con la naturaleza de los nexos que unen al niño con sus padres y personas significativas, y con la clase de autoridad ejercida por éstos. Si la autoridad es rígida,arbitraria o contradictoria,el niño desarrollará una conducta cohibida o poco espontánea,o,por el contrario,se mostrará tiránico y rechazará las normas aceptadas por sus padres. Si la autoridad ha sido racional,justa,flexible y respetuosa de la personalidad en desarrollo,adecuada al despliegue de posibilidades del niño,la conducta madurará en base a una conciencia moral bien equilibrada,tendrá su fuente en las propias experiencias y reflexiones.

d) El desarrollo de la autonomía y de la individualidad: A medida que el niño crece va actualizando sus potencialidades,madura y aprende,convirtiéndose,poco a poco,en una persona con autonomía,dependiente de sus propios poderes y libre ya de la dependencia de otras personas. Cuando el niño nace,se interrumpe la simbiosis biológica madre-hijo. Posteriormente,existe también otra ruptura de la simbiosis afectiva que una al niño con su madre,que representa las fuentes de satisfacción y protección. Así,a medida que madura,existirán en el curso de la vida otras y otras rupturas y separaciones,hasta que se logra la total autonomía.

Los especialistas en psicología infantil nos dicen que las únicas realidades que el niño experimenta son su propio cuerpo y sus necesidades fisiológicas y afectivas. El mundo externo sólo existe para él en tanto en cuanto representa comida,calor,etc. A esta condición inicial se la denomina "narcicismo primario". Durante el primer año,la relación más significativa para el niño es la relación cn su madre. Es de gran importancia en medicina comprender la trascendencia de esta relación: está demostrado que si el niño no obtiene de su madre la seguridad necesaria,es frecuente que sufra de trastornos del sueño,llanto excesivo,dificultades en la alimentación,así como persistencia de la conducta refleja y lentitud en el aprendizaje. Se ha descrito más de una vez la existencia de ciertos cuadros cutáneos originados por la falta de caricias maternas.

Cuando el niño siente que su madre satisface sus necesidades,y,por ende, experimenta seguridad,pronto aparece la confianza. Cuando esto no sucede,aparece el cuadro opuesto,la duda,que es un obstáculo para el desarrollo normal.

Como quiere que el niño es un ser biológicamente débil,su actitud primera es de receptividad,es decir,la tendencia a depender y a recibir,que raras veces llega a desaparecer del todo,pues,en mayor o menor grado,suele persistir hasta la edad adulta,volviendo a ocupar el primer plano en la senectud. En forma simbólica se puede decir que existen tres niveles de dependencia: el nivel del claustro materno,el nivel del pecho y el nivel de la mano.

Al promediar el tercer año de vida el niño ha logrado desarrollar sus medios de comunicación,locomoción y control de sus funciones de eliminación,lo que constituye un importante paso en la conquista de su autonomía. A partir de esta misma edad,hay también un neto predominio de las tendencias activas sobre las pasivas. Como consecuencia de esto,el niño ve que la actitud de sus padres cambia:aparecen las prohibiciones,los límites a "su" propiedad,no puede tocar ciertas partes de su cuerpo,tiene que obedecer,que realizar actos q' le son desagradables,etc.,etc. Este encuentro con un mundo que se le "opone", evidentemente ayuda a delimitar y madurar la personalidad,al tiempo que aumenta la autonomía. La gran desgracia del hijo único y del niño mimado consiste, precisamente,en la falta de obstáculos que hagan posible esta maduración y esta autonomía del ser.

En esta fase hay un fenómeno que vale la pena señalar: el niño ve frustradas sus aspiraciones expansivas y su actitud reactiva aparece teñida de una franca hostilidad, tanto más cuanto que esta serie de restricciones nacen de personas de las cuales depende y a las cuales ama. Al mismo tiempo, se intensifica su deseo de ser consentido y favorecido por su madre: de ahí sus sentimientos de celo y rivalidad hacia aquellos que le disputan su situación y privilegios. En esta fase de su desarrollo, el niño, en su afán de afirmar la naciente autonomía y la sensación de poder, se vuelve terco, obstinado, o, bien, si su voluntad ha sido quebrantada por la autoridad y la arbitrariedad de sus padres, renuncia a la lucha y se torna sumiso.

Posteriormente, el niño que durante un tiempo se enfrenta a la autoridad de sus padres, la acepta y se identifica con ellos, particularmente con el padre del mismo sexo. Esta identificación le permite incorporar a su naciente personalidad los rasgos, normas, prohibiciones y metas parenterales y resolver su conflicto con la autoridad. Si el padre con el cual se identifica es accesible y representa un modelo adecuado, el niño hace grandes progresos en su camino hacia la autonomía, apoyado por la seguridad que representa ser como su padre y sentirse querido y aceptado por él.

Hasta la edad de siete años, el niño ha encontrado en las otras personas únicamente medios más o menos explotables para la satisfacción de sus necesidades. Hasta entonces ha sido capaz de una relación íntima en la que esté dispuesto a dar tanto como a recibir. Pero, a partir de esta edad el niño puede ya comprender las necesidades y los intereses de los demás, procediendo en consecuencia. El establecimiento de estas relaciones íntimas implica un grado de autonomía q' algunas personas no logran en esa época ni en otras posteriores de su vida. Para llegar a este grado de madurez y autonomía se necesita, por supuesto, estar lo suficientemente seguro para no temer perderse en la dación a los otros.

2 - OPERACIONES DE LA PERSONALIDAD

Existen una serie de fuerzas y de tensiones que motivan y dan una dirección a la conducta. Estas fuerzas y tensiones se denominan necesidades. Habitualmente las personas tienen conciencia de sus propósitos, pero no de las necesidades en donde tales propósitos se originan. El sentimiento de conación y volición se originan tanto en el organismo biológico como en la situación humana y requieren ser imperiosamente satisfechos, pero la manera de satisfacerlos depende de la cultura. Todos sabemos que cuando se satisface una necesidad, la tensión se reduce y, la mayor parte de las veces, va acompañada de satisfacción.

Entre las operaciones básicas de la personalidad, están: 1, la distinción de los estímulos: internos y externos, y, 2, la reducción de conflictos.

La personalidad está continuamente implicada en el logro de decisiones y transacciones entre tendencias alternativas y conflictivas. Estos conflictos son experimentados por el sujeto como si fuesen incompatibilidades entre distintos propósitos, pero la verdad es que nacen de incompatibilidades entre diferentes necesidades o entre varios objetos que pueden servir para satisfacer la misma necesidad, o bien entre lugares y modos diversos de satisfacer estas necesidades.

La satisfacción de ciertos apetitos y tendencias hace necesario que otros sean rechazados temporal o permanentemente, impidiéndoseles su descarga. En otros casos, la satisfacción de una necesidad tiene que ser ordenada en el tiempo de tal modo que el logro de metas intermedias no interfiera con el de las finales. Otras veces el individuo tiene que lograr transacciones entre tenden

cias incompatibles,permitiéndose una satisfacción parcial de ambas. Por otro lado,la sociedad impone prohibiciones a la satisfacción de ciertas necesidades y a otras les señala límites,modos,tiempos y lugares en los que permite su satisfacción. Las posibilidades del individuo para modificar estas condiciones son reducidas,de ahí que otra operación de la personalidad sea la adaptación de la conducta del sujeto a los requisitos sociales,lo cual se logra mediante la internalización de las normas y los preceptos prevalentes en la cultura y por la participación del sujeto en funciones sociales específicas.

Otra función de la personalidad consiste en la reducción de las aspiraciones del sujeto,de tal manera que metas que en determinado momento son inalcanzables,puedan ser sustituídas por otras más en concordancia con las circunstancias y con las capacidades individuales. En su proceso de satisfacer necesidades,la personalidad experimenta continuos éxitos y fracasos. Según la ley del aprendizaje,existe una tendencia a repetir aquellas conductas que nos resultan eficaces y que requieren el menor consumo de energía; con la repetición,estas conductas se automatizan. Y esta automatización le permite al individuo actuar sin necesidad de tomar decisiones deliberadas ante muchas situaciones.

3 - PLANOS DE ACTUACION DE LA PERSONALIDAD

La personalidad puede desenvolver su actividad en tres planos distintos:

-el autista o subjetivo
-el de conjunción o intermedio, y
-el objetivo o externo.

El siguiente ejemplo,traído por Mira y López,nos permitirá definirlos y comprenderlos:

Una persona se halla en trance de pedir la mano de su prometida...Mientras va por la calle,su pensamiento se encuentra ausente. Camina ensimismado,pensando en lo que tendrá que decir,en la actitud que tomará frente a sus futuros suegros; su mente está ocupada en analizar las diferentes posibles soluciones y en ordenar en su pensamiento la conversación que,supone,se va a desarrollar. Va por la calle sorteando en forma automática los obstáculos que encuentra,gracias a los hábitos adquiridos; si se encuentra con sus amigos y conocidos,no los ve o los saluda maquinalmente. Durante el proceso descrito,el sujeto está en plena introversión,su personalidad trabaja en el plano autista o subjetivo.

Llegado a casa de su prometida,cesa en sus meditaciones,conversa,ríe,sigue las ideas de sus contertulios; parece extrovertido,da la impresión de que su personalidad estuviera volcada al mundo externo; sin embargo,aunque esto es cierto en parte,por dentro el propósito sigue el plan previamente trazado y no deja de pensar en el objetivo principal: la petición de mano. Su actividad está dividida en dos: por una parte atiende a cuanto se le dice y responde adecuadamente; por otra,sigue pensando en dirigir la conversación hacia el fin propuesto. El sujeto se encuentra ahora en el plano de conjunción,intermedio o mixto.

Viene el momento decisivo y hace la petición oficial: en este momento la totalidad de la conducta externa responde a la actividad interna. Hay un completo acuerdo entre el propósito y la acción: el individuo está desenvolviéndose en el plano ingenuo u objetivo.

Sintetizando lo ocurrido, se ve que en el primer plano existe la elaboración de un propósito, elaboración que va precedida de lo que se llama "rumiación mental" y que se acompaña de la fijación de una creencia. En el segundo plano, comienza la realización, se pone en marcha la actividad antes planeada, aunque ésta aparezca deformada, ya sea por circunstancias ambientales, ya por decisión del propio sujeto. Finalmente, en el tercer plano la acción es manifiesta, libre, y el sujeto está en plena realización.

Al cabo del día todos pasamos una y muchas veces por cada uno de estos planos, a cada uno de los cuales corresponde una actitud específica de la personalidad. Empero, no en todos los individuos se produce el debido equilibrio en la acción en cada uno de estos planos, pues mientras ciertas personas se hallan casi constantemente sumergidas en el autismo, otras discurren de continuo a lo largo del tercero u objetivo, en tanto que otros tratan de mantenerse en el segundo. El predominio de uno de estos planos en la actividad da lugar a la descripción de tres tipos de personalidad, existiendo un cuarto tipo, muy raro, en el que los tres planos están armónicamente coordinados en la actividad.

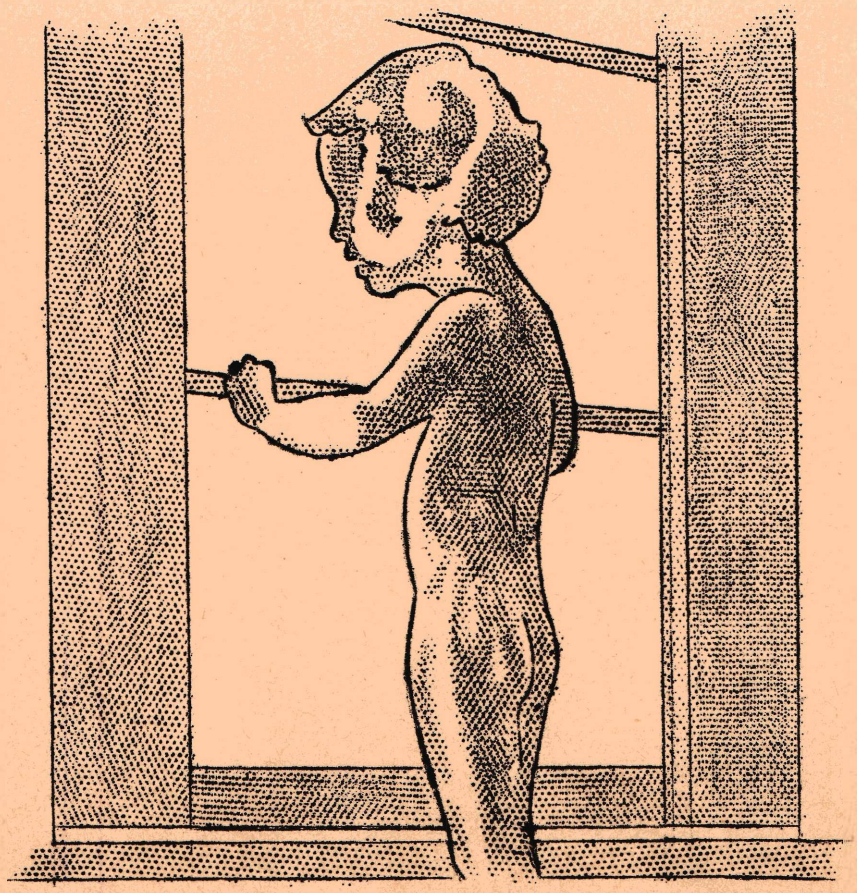
R E S U M E N

1. La personalidad no es estática ni inmutable: siempre está evolucionando. Espíritu y cuerpo se desarrollan paralelamente, bajo la influencia de fuerzas biológicas y culturales, que se integran. El desarrollo de la personalidad pasa por un lento proceso, dividido en etapas, cada una con sus características propias. A veces este proceso evolutivo puede regresar a épocas anteriores ya superadas: regresión.
2. El desarrollo de la personalidad comprende:
   - desarrollo del yo y del sentimiento de identidad,
   - " de una concepción significativa del mundo,
   - " de la conciencia y del sentido moral, y
   - " de la autonomía y de la individualidad.
3. Durante la primera infancia la personalidad es difusa: no existe diferenciación entre el yo y el no-yo. Durante las primeras épocas se forma un núcleo primario al rededor del cual se desarrolla el futuro yo. Este núcleo se hace a partir de las primeras impresiones sensoriales. A partir de estas mismas bases se forma el "esquema corporal" y el niño puede establecer paulatinamente sus límites físicos: mi mano, mi boca, en tanto que se da cuenta de que hay otras cosas que no son de su cuerpo: biberón, muñeca, mamá.
4. A los tres años suelen poder distinguir el yo del tú, pero no tienen sentido del "nosotros". La noción de poseer un yo propio es fundamental para la evolución futura de la personalidad.
5. Muchas veces, aunque el sujeto madure corporalmente, nunca llega a tener un yo bien definido, es decir, no se experimentan a sí mismos como individuos, ya que son incapaces de desligarse del grupo familiar, social, ocupacional, etc.
6. Paralelamente a esto, el niño va también formándose una idea clara y significativa del mundo que le rodea, lo que le permite encontrar un lugar en él.
7. El paso de la posición horizontal a la vertical y el hecho de poder movilizarse, aumentan su visión del mundo. Viene la edad interrogante: curiosidad por saberlo todo. Define las cosas por su utilidad antes que por su esencia.
8. Hasta los tres años, su pensamiento es mágico-asociativo, igual al del hombre primitivo: da vida a cuantas cosas le rodean, habla con sus juguetes, da como cierto todo lo que él imagina o piensa. Cree tener dominio sobre la realidad y no conoce todavía el razonamiento lógico.
9. El principio lógico comienza a operar entre los cuatro y los siete años. Y a los diez años ha llegado a prescindir casi totalmente del pensamiento mágico. Tiene una concepción más o menos coherente del mundo y puede comprender a los demás.

10. La conciencia moral es la capacidad para confrontar los impulsos,las tendencias y las acciones propios con las normas éticas que rigen el mundo q' nos rodea. Es el agente regulador más importante de nuestra conducta. Es innato,pero requiere para su desarrollo de la maduración y el aprendizaje. Tiene una función "preventiva" y una función "punitiva". En su desarrollo influye el ejemplo de los padres o educadores,cuyas normas éticas se aceptan y luego se internalizan. Suele comenzar muy temprano en la vida esta internalización. Tiene íntima relación con el carácter.
11. La autonomía y la individualidad se forman también paulatinamente gracias a la ruptura sucesiva de una serie de lazos que unen al individuo con la madre,con los parientes,con la tierra. Desde luego,no todos los individuos llegan a ser totalmente autónomos,pues muchos,adultos ya,siguen dependiendo de otras personas y del medio.
12. Las principales "operaciones" de la personalidad son: distinción entre estímulos que se generan en el exterior y los que se generan en el interior; la reducción de conflictos;la adaptación de la conducta a los requisitos sociales; la reducción de aspiraciones.
13. Los planos de actuación de la personalidad son tres: autista,de conjunción o intermedio y objetivo y externo. De acuerdo a esto hay cuatro tipos de personalidades.-

Referencias bibliográficas:

1. Manual de Psicología: D.Katz,Morata,1960//2.Psicopatología General: Deshaies,Kapelusz,1961//3.Introducción a la Psicología: W.Wolff,Brev.F.C.E.,1960//4.Psicología Médica:R.De La Fuente Muñiz,F.C.S.,1968//5.Lecciones de Psicología Médica: J.J.López Ibor,Paz Montalvo,1964//6.Psicología: H.Delgado y M.Ibérico,Cient.Méd.,1953//.-



XI

1 - MECANISMOS DE ADAPTACION Y DEFENSA

Sabemos ya de la íntima y estrecha relación que existe entre el individuo y el medio ambiente al cual no puede sustraerse y al cual,de una manera u otra,tiene que adaptarse a pesar de todas las frustraciones,conflictos y contradicciones que encuentre.

Existen,pues,mecanismos mediante los cuales el sujeto logra "conformarse" a la insatisfacción de sus deseos,así como existen también otros mecanismos, llamados de defensa,cuyo propósito es mantener a la persona en un estado de congruencia interior que le permita actuar unitaria y efectivamente,a pesar de los conflictos y contradicciones que le plantea la vida. En otras palabras, los mecanismos de defensa son verdaderas técnicas utilizadas por el yo para mentener el equilibrio y eliminar las fuentes de angustia,peligro e inseguridad que pueden nacer del trato con los demás.

El hombre,desde que nace hasta que muere,se ve enfrentado con una enorme gama de conflictos entre las tendencias contradictorias que lo mueven: tendencias racionales e irracionales,tendencias morales y destructivas,etc.,de algunas de las cuales se percata,mientras otras permanecen en el inconsciente.¿Cómo puede actuar un ser humano como una totalidad armónica,en una dirección determinada,si en él existen tendencias e impulsos antagónicos? Fue Freud quien llamó la atención sobre el hecho de que los impulsos y las tendencias que pueden producir angustia,vergüenza o culpabilidad,son frecuentemente manejados mediante procesos que evitan estas emociones desorganizantes. Estos mecanismos que eliminan conflictos y que amortiguan el choque con la realidad,son medidas defensivas,pero sólo hasta cierto punto,puesto que,usadas con exceso,como ocurre en las neurosis y en las psicosis,resultan más nocivas que los peligros mismos contra los cuales tratan de luchar.

Según los psicoanalistas,existen tres mecanismos psicológicos de adaptación, a saber:

- -negación,
- -realización imaginativa, y
- -sustitución

a) n e g a c i ó n : Consiste la negación del deseo en presentar objeciones a su fundamento,hasta que el propio individuo llega a convencerse de que este deseo ha desaparecido: la zorra que,no pudiendo alcanzar las uvas,se dijo que no las quiere porque aún estaban verdes; el opositor fracasado que llega a convencerse de que en realidad nunca había deseado el puesto apetecido; el enamorado desdeñado que se adapta a su fracaso diciendo que la enamorada es fea,pobre,llena de defectos.

b) r e a l i z a c i ó n i m a g i n a t i v a : Es un mecanismo de adaptación que hace vivir al hombre de ilusiones,dejando escapar la oportunidad de realizar prácticamente sus deseos,por hallarse sumergido en su satisfacción imaginaria,como en el caso de la lechera de la fábula. Cada vez que el individuo se enfrenta con una dificultad,toma confianza en sí mismo entregándose a "fabricar castillos en el aire". Toda persona es capaz de renunciar a sus conocimientos objetivos y de construir imágenes del mundo que estén de acuerdo con sus deseos. Los niños,

los psicóticos y los hombres primitivos tienen en común el vivir simultáneamente en un mundo real e irreal.

El soñar despierto permite al individuo aliviar sus tensiones, satisfacer sus necesidades prescindiendo de la acción y del esfuerzo que son necesarios en la vida real. Así, todas las metas aparecen alcanzables, todas las dificultades desaparecen con sólo soñar. Este suele ser un mecanismo protector sólo hasta cierto punto, pues no todas las fantasías ayudan a resolver conflictos.

c) s u s t i t u c i ó n o d e s p l a z a m i e n t o : Mediante este mecanismo, las cargas emocionales son desplazadas de un objeto a otro aparentemente no relacionado con el anterior. Implica el cambio de dirección de un impulso o tendencia hacia objetivos menos peligrosos o simplemente más asequibles, por ejemplo: la agresividad contra el profesor puede descargarse quemando el libro de la materia que enseña; la hostilidad contra un político se descarga arrojando lodo sobre su fotografía; el empleado que no puede desfogar su ira contra el jefe, lo hace gritando a su mujer; la solterona que no tuvo hijos, dedica su frustrado instinto maternal al cuidado de los animales.

Este mecanismo interviene en la formación de fobias: la angustia inherente a un conflicto reprimido es desplazada hacia un objeto, un animal, una persona o un acto que la persona puede evitar: miedo a las arañas o cualquier otro insecto, fobia a los ascensores, a ciertos alimentos, etc. El fetichismo es otro ejemplo: el impulso sexual es desviado hacia objetos pertenecientes a la persona deseada.

Además de estos tres conocidos mecanismos de adaptación, existen otros que son utilizados como defensas ante situaciones que pueden entrañar angustia, como ya se señaló. Veámoslos:

d) r a c i o n a l i z a c i ó n : Casi todos sentimos la necesidad, muy poderosa a veces, de creer que nuestra conducta y nuestras decisiones son el resultado de deliberaciones reflexivas, apoyadas en nuestra razón y en nuestra moral.

Nuestra conducta tiene determinantes múltiples. En cada acto individual existen varios motivos que están presentes. En la racionalización, escogemos impensadamente aquellos motivos que nos parecen más aceptables, más defendibles y más razonables, acallando de esta manera a nuestra razón o a la censura moral. El racionalizador suele defenderse ardorosamente cuando los motivos de su conducta son puestos en duda por los demás. Trata de evitar el dolor o la vergüenza de reconocer sus verdaderos motivos, incompatibles con la imagen que tiene de sí mismo y que exhibe ante los demás.

Ejemplos de racionalización los encontramos todos los días en nuestros actos y en los de nuestros amigos y relacionados: "me ví obligado a atacar a fulano antes de que él lo hiciera"..."abandoné a mi novia porque ví que no me quería"...Una esposa masoquista piensa que se somete a las arbitrariedades de su esposo, únicamente por amor o llevada de un noble espíritu de sacrificio, cuando, en realidad, lo hace por el miedo a la soledad y a la independencia.

En la racionalización, el individuo está convencido de la validez de sus motivos y no sabe que está haciendo uso de este mecanismo; esto nos lleva a diferenciar la racionalización de los intentos deliberados de engañarse a uno mismo y a los demás.

e) r e p r e s i ó n : La represión consiste en excluír del campo de la conciencia los impulsos,tendencias y contenidos psicológicos que,siendo incompatibles con otras tendencias o inaceptables para la moral,ocasionarían angustia,culpabilidad o vergüenza. Se trata,por lo general,de impulsos amorales o asociales,aunque en ocasiones pueden ser impulsos constructivos y racionales.

Cuando un impulso es reprimido,no por ello deja de existir; por el contrario,continúa pugnando por su exteriorización,constituyéndose en una carga de energía psíquica que constantemente debe ser mantenida fuera del campo de la conciencia. A veces,el individuo se permite cierta satisfacción parcial del impulso o los impulsos reprimidos.

Lo reprimido puede haber sido consciente alguna vez o puede no haberlo sido nunca,pero en tanto que pertenece al inconsciente no puede ser influenciado por ocurrencias externas o por la experiencia.

Este es un mecanismo muy importante,pues nos explica el por qué de ciertas "fatigas" en el trabajo diario y el por qué de ciertas relaciones muy pobres con el medio ambiente; el individuo gasta una gran cantidad de energía psíquica en mantener a "raya" a un impulso o a grupos enteros de impulsos o tendencias; esto es de observación común en los neuróticos,que "se cansan sin haber hecho nada".

Aquí también debe diferenciarse la represión,mecanismo de defensa,con la supresión voluntaria,consciente,deliberada,de algunos impulsos o pensamientos q', en una forma u otra,nos pueden ser desventajosos.

f) s o b r e c o m p e n s a c i ó n : La represión de tendencias poderosas puede ser mantenida mediante el desarrollo de tendencias diametralmente opuestas.

Cuando aparece una tendencia sobrecompensadora de otra,su reconocimiento es fácil,pues suelen mostrarse en una forma muy exagerada. La limpieza excesiva, la meticulosidad,la escrupulosidad,son,según Freud,rasgos que enmascaran tendencias sádicas y agresivas. Muchos delincuentes,insignificantes y fuertemente dependientes,suelen mostrar una conducta desafiante y destructora. La homosexualidad reprimida puede aparecer,sobrecompensadoramente,como un donjuanismo. La actitud moralista o intransigente de muchas personas no es otra cosa q' el intento de negar sus propios impulsos inmorales.

g) c o n v e r s i ó n : Así como el anterior es un mecanismo que sirve para reforzar la represión,hay otros que permiten la realización parcial de las tendencias reprimidas.

La conversión es un mecanismo intrapsíquico que se pone en juego en las situaciones agudas de conflicto.

La carga emocional reprimida,cuyo paso a la conciencia no es permitido,se desvía a través del sistema nervioso de la vida de relación y se expresa por síntomas tales como la ceguera,las parálisis,los temblores,las anestesias,etc. Estos síntomas tienen una relación simbólica con el conflicto motivante: una señora que "no quería ver" las infidelidades de su esposo,un día,cuando éste sufre un accidente en compañía de su amiga de él,se queda repentinamente ciega,ceguera que desaparece cuando el conflicto es eliminado. Lo curioso de los síntomas provocados por la conversión es la particular actitud de serenidad e indiferencia que los acompaña,indiferencia que contrasta con la angustia into

lerable que precede a la conversión. El síntoma llena una función utilitaria en el equilibrio de la personalidad,pues permite eludir la responsabilidad ante el conflicto: es lo que se llama ganancia secundaria. Es el caso del individuo a quien se encarga hacer el elogio de una persona a quien no quiere, en una merienda que celebra sus bodas de plata profesionales: dos días antes, sin causa aparente,aparece una afonía que le impide pronunciar su discurso, lo que constituye una forma muy honrosa de retirarse del conflicto.

h) p r o y e c c i ó n : La tendencia a defendernos,atribuyendo a otros nuestras intenciones malévolas o nuestras culpas, es un procedimiento bastante generalizado. En este mecanismo defensivo,situamos fuera de nosotros,es decir,proyectamos sobre otros lo que sucede en nuestro interior: creemos que alguien nos odia,cuando la verdad es que somos nosotros los que odiamos,proyectando ese sentimiento sobre ese alguien. Con lo cual no tenemos que luchar contra la censura moral para satisfacer esa pasión. La facilidad para sentirse correspondidos que tienen los enamorados obedece a que están proyectando sus sentimientos sobre la persona amada. El estudiante que odia una asignatura,al proyectar sus sentimientos llega a convencerse de que sus malas notas se deben al odio del profesor.

i) r e g r e s i ó n : Cuando una persona se encuentra en circunstancias que implican privación,frustración o conflicto,es susceptible de adoptar actitudes o conductas que antes le dieron satisfacciones o le libraron de responsabilidades. La tendencia a la regresión es una fuerza muy activa en el ser humano,de ahí que no es extraño que muchos adultos añoren la dorada época de la infancia,época en la que la responsabilidad era de los padres y a ellos sólo les tocaba recibir pasivamente cariños,afecto y toda clase de atenciones,lo que daba seguridad y felicidad. El niño que deja de hablar o de caminar cuando le nace un hermanito,es un caso típico de regresión a una época anterior; con esta medida logra acaparar nuevamente la atención y el cariño de sus padres. Muchos adultos,cuando enferman,adoptan actitudes caprichosas,totalmente pueriles,demandando con ellas atención y consentimientos exagerados.

En las regresiones neuróticas,la persona que ve amenazada su seguridad o su bienestar,llega a cuadros muy profundos de regresión. El alcoholismo y el uso de drogas son,para muchos individuos,escapes regresivos ante situaciones conflictivas; la botella no sería sino el sustituto del biberón o del pecho materno.

j) s u b l i m a c i ó n : Se ha definido la sublimación como la modificación de una tendencia inaceptable hacia formas de expresión que siendo apropiadas para aliviar la tensión original,son a la vez que inobjetables,socialmente valiosas. Impulsos agresivos o sexuales pueden ser canalizados hacia actitudes tales como la literatura,la poesía,la pintura,los deportes,la cacería,etc.,etc.

La sublimación,según las teorías freudianas del desarrollo de la personalidad,juega un papel muy importante en la socialización de los individuos.

k) i d e n t i f i c a c i ó n e i n t r o y e c c i ó n : El deseo de ser como otros -identificación-,y el retener las cualidades de otros -introyección-,son en gran parte responsables de que el niño incorpore y asimile las actitudes e intereses de sus padres y de su grupo social. Por esta razón,estos mecanismos son particularmente importantes en la formación del carácter. La identificación puede ser consciente o inconsciente. Cuando el niño se identifica con sus

padres,encuentra normas de conducta ya hechas que le facilitan el aprendizaje en el arte de vivir,pues de ello nacen cierta seguridad y capacidades que admiran en sus progenitores; cuando se identifica con los personajes de los cuentos,resuelve fácilmente los problemas inherentes a su desarrollo: resulta más aceptable odiar a la bruja o a la madrastra del cuento,a la madre mala,q' a su propia madre,de la cual depende. En la edad de la adolescencia,el joven se identifica con gran facilidad con los héroes de novelas,del cine y la televisión,que pueden servir de modelos para la estructuración del carácter y para la fijación de metas. La identificación puede también hacerse negativamente,con personajes de bandidos,pistoleros,ladrones,etc.,de donde se infiere la utilidad de seleccionar lecturas y diversiones.

Y aquí algo importante: la introyección de personas desaparecidas por muerte o por abandono,permite en cierto modo conservarlas. No es infrecuente ver en clínica que una persona tiene los mismos síntomas de la enfermedad con la que murió un ser querido.

1) e n q u i s t a m i e n t o o a i s l a m i e n t o : Este clase de mecanismo defensivo suele verse en los neuróticos compulsivos. Tendencias eróticas,destructivas,irreligiosas,etc.,son "aisladas" del resto del contenido mental; el individuo,entonces,siente que sus obsesiones son verdaderos parásitos de su mente,desligando,por lo tanto,toda responsabilidad por su parte,y experimentándolas sin angustia o culpabilidad.

R E S U M E N

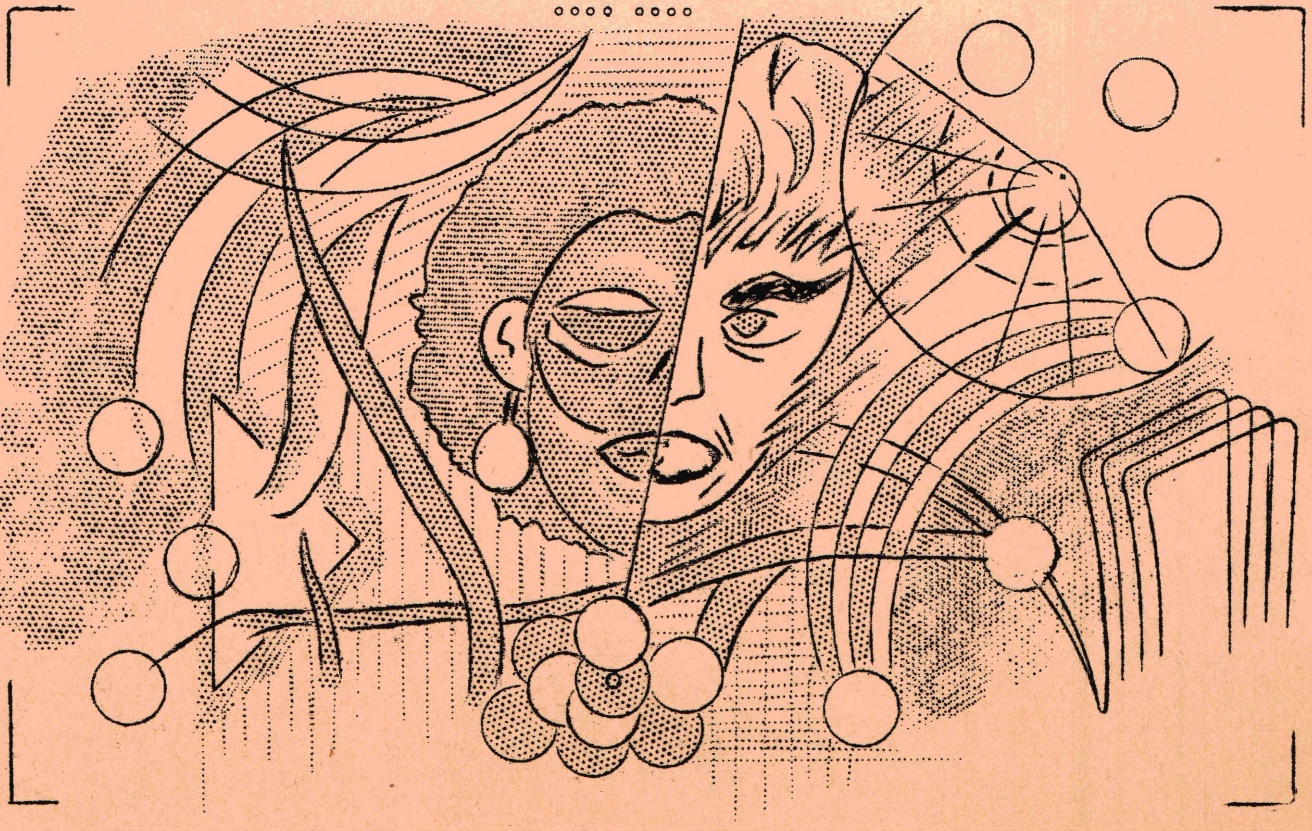
1. El medio ambiente y la vida crean frecuentemente problemas y conflictos q' obligan al individuo a un constante proceso de adaptación y de defensa de la integridad de su personalidad,para lo cual se vale de una serie de mecanismos más o menos útiles que le permiten luchar contra la angustia,la vergüenza o la sensación de culpabilidad.
2. Uno de estos mecanismos es la negación del deseo,con la cual el individuo se consuela,convencido de la desaparición de este deseo.
3. Otras veces el individuo logra adaptarse encerrándose en su mundo de sueños y fantasías,y huyendo de la realidad,lo que,a veces,le consuela de las asperezas de la vida.
4. El desplazamiento o sustitución de las cargas emocionales hacia otro objeto es otro socorrido mecanismo de defensa: así,el sujeto cumple con su tendencia,pero sin ningún peligro. Muchas fobias tienen este origen.
5. Cuando queremos justificar a posteriori un acto o una conducta reprochables, acudimos a la racionalización y tratamos de explicar nuestra manera de proceder,mediante razonamientos que creemos válidos.
6. Frecuentemente nos vemos obligados a reprimir ideas,tendencias e impulsos que son inaceptables moralmente y que nos producirían angustia o vergüenza. Este proceso implica un constante gasto de energía,lo que nos explica ciertas fatigas en el trabajo o cierta debilidad en nuestras relaciones con los demás.
7. La represión de tendencias muy fuertes se mantiene a veces mediante el mecanismo de la sobrecompensación,que no es otra cosa que el desarrollo de tendencias diametralmente opuestas.
8. La conversión aparece en las situaciones conflictivas agudas e insostenibles. Una carga emocional reprimida es "convertida" en un síntoma somático: ceguera,parálisis,etc. El síntoma que aparece es útil,puesto que le permite a la persona eludir su responsabilidad y salirse honrosamente del conflicto.

9. Cuando situamos fuera de nosotros las motivaciones de nuestra conducta, estamos "proyectando" sobre los otros nuestros impulsos,tendencias,pasiones o deseos,evitando,de esta manera la lucha contra la censura moral.El atribuir a otros nuestras malévolas intenciones,es un mecanismo defensivo muy común.
10. Muchas veces,ante situaciones de privación,frustración o conflicto,regresamos a épocas ya superadas del desarrollo,épocas en las que no teníamos responsabilidades y sí protección y mimos. Muchos cuadros de la patología psiquiátrica (alcoholismo,afición a las drogas) son escapes regresivos ante situaciones de conflicto.
11. La sublimación es un mecanismo defensivo estudiado por el psicoanálisis, en virtud del cual los impulsos que encuentran un obstáculo para su desarrollo o manifestación directa,se manifiestan en actividades de tipo más elevado y útiles socialmente.
12. El deseo de ser como los otros (identificación) y el retener para sí las cualidades de otros (introyección),son mecanismos defensivos muy útiles, pues suelen ayudar en la formación del carácter y en la maduración de la personalidad. En la adolescencia y juventud es muy común ver la imitación consciente o inconsciente de ertistas de cine,personajes políticos,etc.
13. En los neuróticos compulsivos se da el caso de que ciertos impulsos eróticos,destructivos o irreligiosos son "aislados" del resto del contenido mental,apareciendo las obsesiones como verdaderos cuerpos extraños,con lo cual el individuo elude toda responsabilidad y angustia,ya que los juzga extraños a su yo.

Referencias bibliográficas:

1.El Yo y los Mecanismos de Defensa: A.Freud,Paidos,1965//2.Urdimbre Afectiva y Enfermedad: J. Rof Carballo,Labor,1960//3.Tratado de Psiquiatría: A. Vallejo Nágera,Salvat,1954//4.Introducción a la Psicología: W.Wolff,Brev.F.C.E., 1960//5.La Formación Espiritual del Individuo: H.Delgado,Cient.Méd.,1958// 6.Psicología Médica:R. De La Fuente Muñiz,F.C.E.,1968.-

°°°° °°°°



XII

1 - DIAGNOSTICO DE LA PERSONALIDAD

Como médicos, estamos obligados a conocer la personalidad de nuestros enfermos. No podemos olvidar que la esencia del quehacer médico es una relación interpersonal y que buena parte de la eficacia de nuestros esfuerzos por ayudar a los pacientes depende de la capacidad que tengamos para comprender qué clase de personalidad tenemos delante, cuál es su carácter, cuál su temperamento, cuáles sus necesidades afectivas, etc., etc. Desarrollar eficiencia y habilidad en la exploración de las fuerzas caracterológicas y de las constelaciones dinámicas subyacentes a los síntomas requiere muchas horas de trabajo, mucha paciencia y muchos conocimientos.

La obtención de material psicológico significativo es en principio más difícil que la recolección de datos relativos a los aparatos y sistemas orgánicos, pues el material psicológico es intangible y sutil y sus raíces son, con frecuencia, poco aparentes, de modo que deben ser inferidas de reportes verbales intencionados y de la conducta del sujeto.

La exploración psicológica es a veces indispensable, otras veces solamente un suplemento, pero nunca es superflua; en todo caso, lo aconsejable es que el médico esté capacitado por lo menos para una exploración psicológica "mínima", susceptible de ser ampliada cuando los datos recogidos en el examen inicial así lo justifiquen.

Los objetivos del examen son: conocer la personalidad del sujeto, es decir, identificar su organización caracterológica, sus conflictos internos y sus actitudes y respuestas a las presiones del medio ambiente y tratar de establecer la relación de lo anterior con los síntomas y problemas actuales.

Para ello se ha de hacer un estudio biográfico completo, averiguando datos pertinentes sobre los siguientes puntos:

a) h e r e n c i a: investigación sobre antecesores y colaterales, especialmente relacionada con carácter de los íntimos, hábitos, afición a drogas y alcohol, convulsiones, casos sospechosos de debilidad mental, neurosis y casos de "locura". Aunque muchos de estos datos permanezcan como meras conjeturas, el conjunto nos dará una idea de la clase de dotación hereditaria con que el sujeto ha iniciado su vida.

b) i n f a n c i a: es de enorma importancia saber cómo fueron los primeros cinco años de vida del individuo, pues se acepta que éstos son los años en los cuales se modela la personalidad. Averiguar desarrollo del lenguaje, marcha, dentición, control de esfínteres, problemas con el sueño o la alimentación, defectos o caprichos, conducta con los íntimos y los extraños, berrinches, terrores nocturnos. ¿Fue más apegado al padre o a la madre? ¿A ninguno? ¿Mimado o no? Relaciones con hermanos y servidumbre. ¿Castigos sin motivo? ¿Suficiente afecto y protección? ¿Hubo choques emocionales en alguna época? Tipo de autoridad ejercido por cada uno de los progenitores. ¿Hijo único? ¿Peleas delante de los hijos?

c) e s c o l a r i d a d: Muy importante es saber cómo reaccionó el niño en el primer día de escuela, cómo se portó con su profesor y compañeros. ¿Solitario? ¿Facilidad para hacer amigos? ¿Tímido?

¿Rebelde? ¿Cooperador? ¿Dificultades para conectarse con su grupo? ¿Cómo reaccionaba a la agresión física? ¿Facilidad para aprender? ¿Faltaba mucho a clase? ¿Amor por la puntualidad y los deberes? Preguntar cuáles fueron sus experiencias más notables en esta época.

d) p u b e r t a d y a d o l e s c e n c i a: La época de la vida comprendida entre los 12 y 18 años se caracteriza por la intensificación de los impulsos sexuales y por importantes cambios en las relaciones familiares y con la sociedad. Conviene averiguar cómo fueron las relaciones con el otro sexo a esta edad. ¿Masturbación? ¿Homosexualidad? ¿Excesiva timidez? Primer enamoramiento. ¿Cómo fueron sus primeras experiencias sexuales? ¿Cómo se iniciaron? A esta edad suele ya surgir el deseo de independencia, es decir, se muestra ya el principio de autonomía. ¿Cómo reaccionaron sus padres en este aspecto? También en esta época es característica la aparición de cierta rebeldía matizada con miedo al mundo, relacionadas con lo que se llama la crisis puberal. ¿Esta crisis fue insignificante y casi desapercibida, o fue muy ruidosa? Es, pues, una época difícil de la cual el sujeto sale bien o mal parado para hacer frente a la vida. En esta época de transición existen tres puntales que marcan el pasode la niñez a la juventud:

-presentación del pensamiento abstracto,
-adquisición de responsabilidad social, y
-desarrollo de la sexualidad,

existiendo también fuertes trastornos de la esfera afectiva, que hacen difícil el trato con los adolescentes. A veces piensan y se portan como verdaderos hombres o mujeres, a veces su conducta es todavía francamente infantil. Es la edad de los idealismos, del altruísmo, del entusiasmo, virtudes que alternan con el egoísmo, con insensibilidad, con la indiferencia más grande. En esta edad se hace una revisión crítica de todos los conocimientos y valores, especialmente éticos y religiosos y comienza el interés por la política, la sociedad, la vida en general. Por lo tanto, no se puede dejar de preguntar sobre estas y otras particularidades de esta edad.

e) j u v e n t u d: Los problemas de esta época de la vida se centran en torno a la formación de una nueva unidad familiar, así como también se planifica el desarrollo profesional y ocupacional.

Importa preguntar cómo y a qué edad se desarrolló la vocación. ¿Hubo presión de los padres para escoger la carrera o el trabajo? ¿Cómo rindió en estos? Ha cambiado frecuentemente de trabajo y por que? Relaciones con jefes, profesores, compañeros, sexo opuesto. ¿Le agradan las situaciones de responsabilidad? ¿Prefiere situaciones secundarias? ¿Está contento con su estado actual? Hay que averiguar sobre experiencias prematrimoniales. Si el individuo no ha contraído matrimonio hasta los 35 años, averiguar la o las razones. Tras la soltería prolongada se encuentran situaciones narcisistas graves, fijaciones incestuosas y desviaciones sexuales. Investigar lo referente a situaciones conyugales. Responsabilidad en el hogar y en el trabajo. Identificar las áreas de desadaptación, fricciones e incompatibilidades. Actitud hacia los hijos.

f) e d a d a d u l t a: Aunque todavía no está totalmente integrada la personalidad, es en esta época en donde sus características aparecen más vigorosas. Es un período en el cual se equilibran la actitud agresiva de la juventud y la actitud miedosa de la vejez. La persona se aprovecha de sus experiencias y de su vigor, de donde resulta que es la edad de la productividad y de la utilidad social. Comprende los decenios tercero, cuarto y quinto de la vida. Averiguar básicamente lo de la época anterior.

g) m a d u r e z: Los cambios endócrinos propios de la menopausia y la declinación viril traen consigo la activación de viejos y guardados conflictos, creando para el individuo la necesidad de crear o de reestructurar sus metas e intereses. La visión cercana de la vejez, la alteración de las relaciones familiares y sociales, hacen que las tendencias egoístas, que fueron superadas en la infancia, vuelvan a primer plano. En esta edad "crítica" son muy frecuentes los sentimientos de futilidad, de depresión, la autocrítica y el miedo al futuro. La mujer acepta difícilmente la pérdida de su o sus atractivos y de la capacidad reproductora. Al varón le preocupa la pérdida o la disminución de su potencia sexual y de sus capacidades para el trabajo. Ambos sienten amenazada su seguridad y su prestigio y miran con recelo todo lo nuevo. También es frecuente que en esta edad se busque la satisfacción epicúrea de los instintos y que se acentúen las creencias religiosas. Es conveniente, por tanto, averiguar todo lo concerniente con estos estados subjetivos, especialmente conflictos con los hijos y con el trabajo (jubilación). También se indagará sobre si se han iniciado trastornos deficitarios de la memoria, atención, juicio, etc.

h) s e n e c t u d: Caracteriza a este período de la vida la disminución de las funciones psíquicas y físicas, manifestada por la menor eficiencia en el trabajo y por la mayor fatigabilidad. El viejo suele propender a las reacciones psicológicas de perjuicio y de persecusión, al mismo tiempo que se muestra una gran desconfianza. El eclipse de todas las funciones hace que reaparezcan los rasgos psicológicos propios de la infancia, con una diferencia: mientras en el niño la tonalidad sentimental es alegre y confiada, en el viejo está teñida de tristeza e inseguridad.

°8°

Un buen interrogatorio, teniendo presentes todos los puntos mencionados para cada una de estas edades, nos da una buena idea del tipo de personalidad de nuestros enfermos. Además, no hay que olvidar la investigación de los siguientes interesantes puntos:

-situación actual,
-adaptabilidad y formas de relación,
-afectividad,
-inteligencia,
-sistema defensivo,
-sentido moral,
-intereses,
-conflictos,
-carácter,
-nivel de madurez y productividad, e
-imagen del yo y actitudes hacia sí mismo.

Como quiera que la mayor parte de estas exploraciones serán revisadas en los capítulos respectivos, ahora sólo tocaremos ligeramente algunos puntos q' juzgamos capitales para el diagnóstico de la personalidad.

-sistema defensivo: ¿Cómo se comporta ante las situaciones conflictivas? ¿Distorsiona la realidad? ¿Es discutidor o huye de todo lo que signifique polémica? ¿Acude al apoyo del alcohol o de otras drogas? ¿En qué medida utiliza las racionalizaciones (falsas justificaciones), la proyección (tendencia a culpar a los demás), las sobrecompensaciones, etc.?

-sentido moral: ¿Cuáles son, en opinión del sujeto, los principios morales que norman su conducta? ¿Es flexible o intolerante cuando

otras personas violan normas que él acepta como válidas? ¿Continúa rigiéndose por normas de tipo infantil o ha evolucionado moralmente como resultado de sus propias experiencias? Debe aclararse si hay armonía entre la teoría ética del sujeto y su práctica.

-intereses: ¿Qué interés,afición u ocupación tiene el individuo fuera de su profesión principal? ¿Cómo se distrae? ¿Cuáles son sus intereses intelectuales,artísticos,estéticos,religiosos,espirituales? ¿Qué opina del alcoholismo,de la homosexualidad,de los movimientos juveniles de los beatniks,hippies y similares? ¿Cómo piensa con respecto a la disciplina familiar,la coeducación,de la política? De las respuestas del enfermo pueden inferirse datos importantes para conocer la estructura de su personalidad y la extensión y profundidad de su vida mental.

-nivel de madurez y productividad: Es imprescindible saber en qué grado el individuo tiene capacidad para vivir autónoma,responsable y productivamente. ¿Su criterio está determinado por la experiencia propia o bien se debe a la adopción indiscriminada de modos de pensar de los "demás"? ¿Se guía por lo que dicen o hacen fulano o mengano? ¿Cómo reacciona cuando tiene que resolver problemas él sólo? ¿Es capaz de dar generosamente o de recibir sin humillarse? ¿En qué grado necesita de los demás? En su relación cn el prójimo,¿predominan el amor y la cordialidad o el odio y el miedo?

-imagen del yo y actitudes hacia sí mismo: ¿Qué imagen tiene el sujeto de sí mismo? ¿Cómo cree que es? Y ¿cómo cree que los demás le ven? ¿Cómo quisiera que lo vean? ¿Hay concordancia entre la forma cómo él se mira y la forma cómo le miran los otros? Es importante detectar divergencias entre la imagen que el sujeto tiene de sí mismo y el concepto de los demás. ¿En qué grado es capaz de verse honestamente? ¿Tiene complejos de inferioridad,reales o supuestos,o,por el contrario, se atribuye cualidades que no tiene? ¿Tiene confianza en sus capacidades para el logro de sus metas?

2 - O R G A N I Z A C I O N C A R A C T E R O L O G I C A

Sabemos ya lo que es el carácter: esa manera relativamente única y constante de ser,pensar y obrar. La caracterología abunda en clasificaciones,que deducen rigurosamente diversos tipos de la combinación de rasgos que se consideran fundamentales.

Heymans y Le Senne,por ejemplo,para clasificar los caracteres distinguen tres rasgos fundamentales:

1-E M O T I V I D A D : que consiste,sobre todo,en la capacidad para desencadenar una reacción afectiva por motivos insignificantes;

2-A C T I V I D A D : es decir,la capacidad de gastar energía para conseguir un fin determinado, y

3-R E S O N A N C I A : que hace relación a la rapidez,profundidad y duración de los procesos psíquicos: existen tipos llamados primarios,con reacciones rápidas pero efímeras y superficiales,y tipos secundarios,con reacciones lentas,profundas y duraderas.

La combinación de estas tres propiedades permite obtener ocho tipos carac-

terológicos,bien conocidos y estudiados:

Emotivo,activo,primario (EAP).....C O L E R I C O S

Emotivo,activo,secundario (EAS).....A P A S I O N A D O S

Emotivo,no activo,primario.(EnAP).....N E R V I O S O S

Emotivo,no activo,secundario (EnAS).....S E N T I M E N T A L

No emotivo,activo,primario (nEAP).....S A N G U I N E O S

No emotivo,activo,secundario (nEAS).....F L E M A T I C O S

No emotivo,no activo,primario (nEnAP).....A M O R F O S

No emotivo,no activo,secundario (nEnAS).....A P A T I C O S

Heymans indica que los emotivos son intolerantes y los inemotivos suelen ser veraces; los activos generalmente son optimistas,en tanto que los inactivos tiran hacia la melancolía; la primariedad predispone al cambio,mientras la secundariedad facilita la vida mental.

Otros investigadores establecen una variante de la clasificación anterior, sustituyendo la resonancia con la ESTABILIDAD,obteniendo los siguientes grupos:

Emotivo
Activo.....A P A S I O N A D O.....
Estable
Ambición - Ardor - Energía
Idealismo - Autoritarismo

Emotivo
Activo.....D I N A M I C O.....
Inestable
Audacia - Cordialidad - Decisión
Arrebato - Gusto por la acción.-

Emotivo
Inactivo.....S E N T I M E N T A L.....
Estable
Cariño - Afecto - Impresionabilidad - Seriedad - Vida interior.-

Emotivo
Inactivo.....N E R V I O S O.....
Inestable
Indecisión - Gran sensibilidad - Movilidad - Necesidad de emoción

Inemotivo
Activo.....F L E M A T I C O.....
Estable
Decisión - Objetividad - Rigidez
Tenacidad - Gusto por el orden.-

Inemotivo
Activo.....R E A L I S T A.....
Inestable
Habilidad - Objetividad - Sentido práctico - Materialismo.-

Inemotivo
Inactivo.....A P A T I C O.....
Estable
Calma - Fidelidad - Orden - Indiferencia - Tranquilidad.-

Inemotivo
Inactivo.....N E G L I G E N T E.....
Inestable
Calma - Frialdad - Indecisión - Necesidad de estimulantes - Objetividad.-

Ahora bien, ¿cómo se determinan la EMOTIVIDAD, la ACTIVIDAD y la ESTABILIDAD?. Para el efecto se han elaborado las siguientes preguntas, dispuestas en tres grupos, cada grupo con nueve, a las que el sujeto debe responder por escrito.

Si, en cada grupo, el sujeto da de cinco a nueve respuestas afirmativas, se dirá que es emotivo, activo o estable, según el caso. Si las respuestas afirmativas no llegan a cinco, el sujeto será clasificado como inemotivo, inactivo o inestable, respectivamente.

Las preguntas son la siguientes:

E M O T I V I D A D :

1 - Cuando se le pregunta bruscamente o cuando oye un ruido inesperado, ¿se sobresalta siempre?

2 - Ante una escena trágica, en el teatro, en el cine, etc., ¿siente como un nudo en la garganta, o se le saltan las lágrimas?

3 - ¿Experimenta con frecuencia sentimientos de timidez o de fastidio?

4 - Ante la idea de emprender un trabajo imprevisto o de dar un paso inesperado, ¿experimenta aprensión?

5 - En el curso de una conversación, ¿manifiesta usted su entusiasmo o su indignación?

6 - Cuando se le dirige un reproche, aunque ligero, ¿se siente siempre herido?

7 - ¿Tiene tendencia a obrar impulsivamente?

8 - ¿Tiene, frecuentemente, sentimientos de duda, pesar o descontento?

9 - ¿Pasa, usted, en algunas horas, de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza?

A C T I V I D A D :

1 - Cuando está en su casa, sin nada urgente que hacer, ¿permanece sentado o busca alguna actividad?

2 - Ante un día atareado, ¿se siente con ánimo y estimulado?

3 - ¿Sabe usted desenvolverse y toma rápidamente sus decisiones?

4 - Durante sus vacaciones, o en momentos de ocio, ¿emprende en actividades útiles o serias?

5 - En sus actividades, ¿pone toda su atención y todas sus capacidades?

6 - Cuando hace proyectos, ¿éstos son precisos y realizables?

7 - ¿Ejecuta un trabajo difícil sin retardo y sin contrariedad?

8 - Cuando usted juzga a alguien, ¿da gran importancia a la energía y al ardor por el trabajo que muestra esa persona?

9 - Antes de entregarse al reposo o a una distracción, ¿termina el trabajo que ha comenzado?

E S T A B I L I D A D :

1 - ¿Es usted fiel con sus amigos y relacionados y guarda largo tiempo sus simpatías?

2 - Antes de comenzar un día sin horario, ¿planea usted cómo va a emplear su tiempo?

3 - Después de haber tenido un acceso de cólera o de haberse enojado con alguien, ¿conserva largo tiempo estos sentimientos?

4 - ¿Tiene costumbres o hábitos que lo esclavicen?

5 - Cuando no está ocupado, ¿piensa siempre en las mismas cosas, tiene tendencia a "rumiar" las ideas?

6 - En su vida cotidiana, ¿gusta usted del orden, de la regularidad de los horarios, etc.?

7 - En su casa, en su trabajo, ¿es usted ordenado, tiene un sitio para cada objeto?

8 - ¿Es usted económico en sus gastos corrientes, compara precios antes de comprar?

9 - ¿Es usted prudente y prevee las consecuencias de sus actos?

o o o

L a c a r a c t e r o l o g í a d e F r e u d - A b r a h a m :

Freud hizo valiosas aportaciones en el estudio del carácter, enfatizando en los siguientes puntos: a) la naturaleza compulsiva de los rasgos del carácter, b) las tendencias caracterológicas pueden actuar fuera del campo de advertencia del individuo, c) la infancia, particularmente la relación del niño con sus padres tiene capital importancia en la formación del carácter.

Con su discípulo Abraham estableció los siguientes grupos:

1- El carácter oral: En el lactante, el impulso predominante es la succión. Además de servirle para la toma del alimento, la excitación de la boca y de los labios le produce enorme placer. Así, pues, la principal fuente de placer está en la región oral. Cuando la dentición se inicia, el placer de morder reemplaza al de succionar. Conforme el niño crece, nuevas formas de placer aparecen y se olvidan las anteriores. Pero, como resultado de ciertas condiciones adversas de la infancia, el placer puede quedar fijado en la región oral, siendo consecuencia de ello que los impulsos de succionar o morder persistan engranados en el carácter del individuo, apareciendo en el adulto modificados en forma de sublimaciones o sobrecompensaciones. Por eso, el adulto que tiene un carácter oral tiene a la pasividad y a la receptividad, creyendo que el pecho maternal "manará para él eternamente". Busca en la vida sustitutos maternales, es optimista y confiado. Esto, cuando las relaciones con su madre fueron placenteras. Por el contrario, cuando en la época de la lactancia el niño tuvo frustraciones, como adulto querrá tomarlo todo agresivamente, si no se le concede lo que pide, pues siempre anda requiriendo algo de los demás.

2- El carácter anal: Todos sabemos que en el curso del desarrollo normal, la fuente de placer situada primeramente en la boca y labios, se desplaza hacia la región anal, de donde, posteriormente, también emigrará hasta fijarse definitivamente en las zonas genitales. Pero sucede la libido puede, así mismo por traumas infantiles, quedar fijada en esta zona, dando lugar a la aparición del carácter anal. El adulto dueño de estos rasgos muestra una tendencia al orden exagerado, es parsimonioso y terco, detallista, meticuloso, mostrando resistencia marcada para que otras personas se metan en su vida y para desprenderse de sus pertenencias: avaricia. Otro rasgo prominente de estos sujetos es el sadismo; por eso estos individuos son hostiles, maliciosos, crueles, celosos, inaccesibles, reticentes y conservadores.

3 - El carácter genital: Cuando la libido ha llegado al nivel genital, el niño muestra ya capacidad para experimentar sentimientos afectuosos y cordiales. Como es bien sabido, el estadá genital se caracteriza por el llamado "complejo de Edipo", de cuya resolución satisfactoria depende que los impulsos libidinosos del niño queden fijados en sus padres o puedan ser transferidos a otras personas, en forma de amor y cordialidad. Algunos niños nunca logran desarrollar sentimientos sociales ni son capaces de superar sus impulsos primitivos, de donde encontramos con frecuencia adultos que no pueden mostrar las características del adulto normal para con los demás.

La caracterología de Fromm:

Erik Fromm describe los siguientes grupos caracterológicos:

1- El carácter receptivo: Como su nombre lo indica, estos sujetos esperan recibirlo todo del mundo externo, sin ningún trabajo de su parte. Amor, placer, necesidades materiales, conocimientos, todo, debe venir de los demás. Están siempre buscando protección y cariño; esperan todo de los padres, hermanos, amigos o conocidos. Tienen terror a quedarse solos y sin protección, son amables, cordiales, amigos de la comida y la bebida.

2- El carácter explotador: Tiene de común con el anterior aquello de creer q' todo tiene que venir de los demás, pero no como dádiva, sino por medio de la fuerza y el engaño. Tienen la tendencia de apoderarse de los objetos e ideas de otras personas. Para ellos todo es susceptible de explotación. Gozan más despojando que cuando adquieren algo por propio esfuerzo. Son suspicaces, envidiosos, celosos y cínicos. Juzgan a la gente por la utilidad que puedan tener para ellos.

3- El carácter atesorador: El nombre lo dice todo: tienen tendencia a la acumulación y al ahorro. Lo que importa es guardar lo que se pueda: el gastar es experimentado como una amenaza a la seguridad y engendra angustia. Son personas miserables con su dinero, con sus pensamientos, con sus sentimientos. Son ordenados, pedantes, puntuales y no toleran que las cosas estén fuera de su sitio.

4- El carácter mercantilista: Es el resultado de una adaptación acomodaticia a las expectaciones cambiantes de otra gente. Estas personas se valoran exclusivamente sobre la base de su éxito, de un éxito cuyo logro implica frecuentemente "la venta de la propia personalidad". Son oportunistas y vacíos y sólo piensan en hacer dinero a como dé lugar. Se experimentan a sí mismos como autómatas y de ahí su angustia y su vacuidad.

3 - MOVIMIENTOS DE EXPRESION

Por movimientos de expresión entendemos todos aquellos que exteriorizan estados anímicos como la pena, la alegría, el dolor, el miedo, la indiferencia, el desprecio, la curiosidad, etc., etc. La expresión debe ser entendida en un sentido amplio y en un sentido restringido. En un sentido amplio, es el conjunto de fenómenos por medio de los cuales se exterioriza la actividad psíquica del individuo, y, por lo tanto, se exteriorizan sus conductas. SIN EXPRESION NO HABRIA CONDUCTA. En sentido restringido, los fenómenos expresionales lo son sólo en tanto en cuanto poseen una significación. SIN SIGNIFICACION NO HABRIA PSICOLOGIA.

Los movimientos de expresión traducen directamente, en unos casos, el proceso psicológico, como sucede en la gesticulación; en otros casos, el proceso psicológico es más complejo, de categoría más elevada, manifestándose en forma indirecta por medio del lenguaje y del arte; en estos últimos casos, interviene ya la inteligencia. El lenguaje puede ser varbal o escrito, reflejando el último muchas cualidades psicológicas en sus caracteres gráficos: fundamento de la grafología, pues la escritura es un microgesto.

La fisionomía estudia ciertas formas expresivas permanentes del rostro y del cuerpo y las relaciones de estas formas con las características psicológicas de la persona. La mímica se refiere al estudio de la relación entre la expresión del rostro y los fenómenos internos, principalmente los emotivos. La gesticulación es más amplia y comprende los movimientos de todo el cuerpo: cabeza, tronco y miembros.

Mediante el gesto exteriorizamos nuestros sentimientos, ayudados por la mímica o capacidad para remedar las manifestaciones externas de ciertos estados del alma. La importancia diagnóstica de los movimientos de expresión dimana de que los gestos sirven para el entendimiento de unos hombres con otros, en virtud de su contenido simbólico y universal. Dichos gestos no son arbitrarios, pues se hallan sometidos a ciertas leyes biológicas. Tan íntimamente ligadas se hallan la mímica y la gesticulación con los fenómenos mentales, principalmente afectivos, que puede asegurarse que no sólo cada sentimiento corresponde a una mímica especial característica, sino también a cada uno de los variadísimos matices de cada sentimiento en particular.

Psicología del gesto : Desde el punto de vista psicológico constituye el gesto un conjunto de movimientos y actitudes exteriormente observables, correspondientes que de manera inmediata no pueden saberse más que por introspección. El gesto indica la correspondencia biológica existente entre los procesos psíquicos y somáticos -la unidad de cuerpo y mente- demostrada por la biotipología. La correspondencia entre procesos mentales y procesos motores del rostro y miembros es innata, aunque susceptible de ser modificada por la educación y por el arte.

La casi totalidad de las actividades psíquicas internas se acompañan de movimientos exteriores simbólicos; los más conocidos son los que manifiestan las emociones.

Los sentimientos de amargura se traducen mímicamente por los mismos movimientos que se ejecutan cuando queremos disminuír el contacto de la lengua con una sustancia amarga.

La reflexión profunda o concentración de pensamiento se caracteriza por la

mirada fija,como si estuviera viéndose un objeto cercano.

La emoción de miedo puede expresarse por una reacción motriz como el grito o la fuga,o por una reacción secretoria como el sudor,la diarrea o el orinarse.

Existen movimientos expresivos que están biológicamente preformados. Son notables las semejanzas existentes entre ciertas reacciones motoras e instintivas de los animales y de los hombres. Todos los movimientos que satisfacen el instinto de nutrición se efectúan en dirección hacia adentro,pues se introduce en el cuerpo aquello que es útil. Hombres y animales,cuando temen,ejecutan movimientos hacia atrás: huyen. Se encogen,se agachan,hacen movimientos hacia abajo,cuando se sienten inferiores o deprimidos. Se acercan,realizan movimientos hacia dentro,cuando quieren expresar amistad,amor. Los movimientos son hacia arriba en los momentos de alegría,de expansión: lo mismo saltan el hombre y el animal cuando están contentos. Los movimientos hacia afuera,la dirección contra otro,son expresión de odio,agresión o ferocidad.

El lenguaje hablado y escrito tiene por objeto la manifestación de procesos psíquicos mediante signos auditivos o visuales dotados de cierto valor cultural; de igual manera,los signos visibles y prácticos del gesto pueden llegar a constituír un verdadero lenguaje,como sucede con los mudos. Por regla general,el hombre se sirve de los gestos para perfeccionar y dar énfasis al lenguaje hablado. El gesto supera a la palabra cuando se trata de la manifestación de estados afectivos; además,por su universalidad,resulta superior para el entendimiento de hombres que no hablan la misma lengua; los gestos constituyen un verdadero lenguaje simbólico,pues no solo semejan remotamente la cosa significada,sino que,en ocasiones,están constituídos por la cosa misma,v.g.,cuando expresamos amor poniendo la mano sobre el corazón.

En los verdaderos gestos o movimientos mímicos,el sujeto no tiene conciencia del símbolo: se sirve automáticamente de los movimientos que expresan el correspondiente estado psicológico. Alegría,dolor,asco,por ejemplo.

Hay,pues,gestos voluntarios y gestos involuntarios. Entre los primeros tenemos,el desprecio,el enfado,la burla,etc.,que son efectuados con determinada finalidad; algunos de estos gestos voluntarios son convencionales y pueden tener significado diferente según la civilización y los pueblos: guiñar, levantar los hombros,sacudir la cabeza,etc.; se denominan también gestos pantomímicos.

Frente a los gestos primarios,representativos de procesos biológicos instintivos,tenemos otros que expresan ideas o conceptos; pueden dividirse en indicativos y en representativos. Los indicativos señalan directamente el objeto que despierta la emoción: además de golpear con el puño,señalar la cosa que nos asusta. El representativo parece como que describiera el objeto,bien trazando su contorno con las manos,en el espacio,bien reproduciendo con el gesto algunos de sus rasgos característicos,bien por medio de algún movimiento puramente simbólico.

I m p o r t a n c i a d i a g n ó s t i c a d e l g e s t o : Existen algunas expresiones fisonómicas permanentes que revelan estados de ánimo tan acentuados y patológicos,que facilitan el diagnóstico del estado del sujeto: los rasgos atormentados y la inquieta mirada del ansioso; la expresión bestial del imbécil o moral; la fisonomía extática y los ojos en blanco del histérico; la insipidez de los rasgos de algunos esquizofrénicos; el gesto altanero y desdeñoso del

paranoico,etc.; estos ejemplos constituyen sólo una pequeña parte de las expresiones patológicas típicas,que también suelen encontrarse en los estados orgánicos: la cara del hipertiroideo,del hepático,del cardíaco,del tuberculoso,del individuo con peritonitis,etc.

A lado de estas expresiones permanentes,existen expresiones momentáneas q' responden a estados pasajeros de ánimo y que también tienen gran valor diagnóstico.

Cuanto más joven el el sujeto,más intensos son sus movimientos expresivos; en la edad madura aprendemos a dominarlos y a disfrazarlos,porque las costumbres y las buenas maneras así lo exigen. Muchos movimientos expresivos son,evidentemente,congénitos: el recién nacido ya los manifiesta; pero necesitan de los estímulos externos para su perfeccionamiento; así lo demuestra el hecho de que los niños ciegos de nacimiento no pueden desarrollar ni diferenciar los movimientos expresivos fundamentales; por ello,la expresión facial de los ciegos adultos nos produce esa deprimente sensación de vacuidad.

Las alteraciones de la circulación de la cara -la palidez y el enrojecimiento-,así como la sudoración,deben contarse como mímica aunque no entrañen ninguna clase de movimiento muscular. Por su intimidad y por su exclusividad,la mirada es uno de los medios de comunicación más importantes. Se dice que existe exclusividad porque si bien un conferencista,por ejemplo,es el centro de muchas miradas,él sólo puede tener contacto óptico personal con una sola persona a la vez,de todos cuantos forman el auditorio. Es íntima,porque quienes se miran a los ojos hacen accesible de un modo incomparablemente penetrante lo q' sucede en su interior. Los ojos son los únicos puntos del cuerpo que parecen transparentes: precisamente porque actúan como aberturas que permiten un contacto más directo con el alma del prójimo. ¿Qué clase de comunicación puede superar a una "mirada de inteligencia",por ejemplo? Una mirada de amor,odio, rencor o desconfianza dicen muchísimo más que cualquier frase. Resulta muy difícil ocultar los sentimientos anímicos que se exteriorizan por la mirada;por ello,el que nada tiene que ocultar mira siempre de frente,mientras el hipócrita o el que se siente culpable,siempre bajan la vista y ocultan los ojos.

4 - OTROS MEDIOS DIAGNOSTICOS

A lado de los descritos,existen también otros medios para completar el estudio de la personalidad,pero caen ya dentro de la estricta especialidad,pues necesitan,para ser aplicados,de una larga preparación. A título informativo,mencionaremos algunos:

a) los inventarios del temperamento: existen numerosos tests para la investigación del temperamento de una persona, que,como el del Guilford y Zimmerman,por ejemplo,se valen del análisis factorial de los diez siguientes rasgos:

-actividad general,
-coartación,
-dominio,
-sociabilidad,
-estabilidad emocional,
-objetividad,
-benevolencia,
-tendencia a la reflexión,
-relaciones interpersonales,
-masculinidad-femineidad.

b) los tests proyectivos: en esta clase de pruebas el sujeto proyecta su personalidad cuando cree que interpreta una serie de láminas con caprochosas manchas de tinta o escenas de significado ambiguo. Indudablemente,el más conocido y aceptado es el famoso test de Rorschach,consti

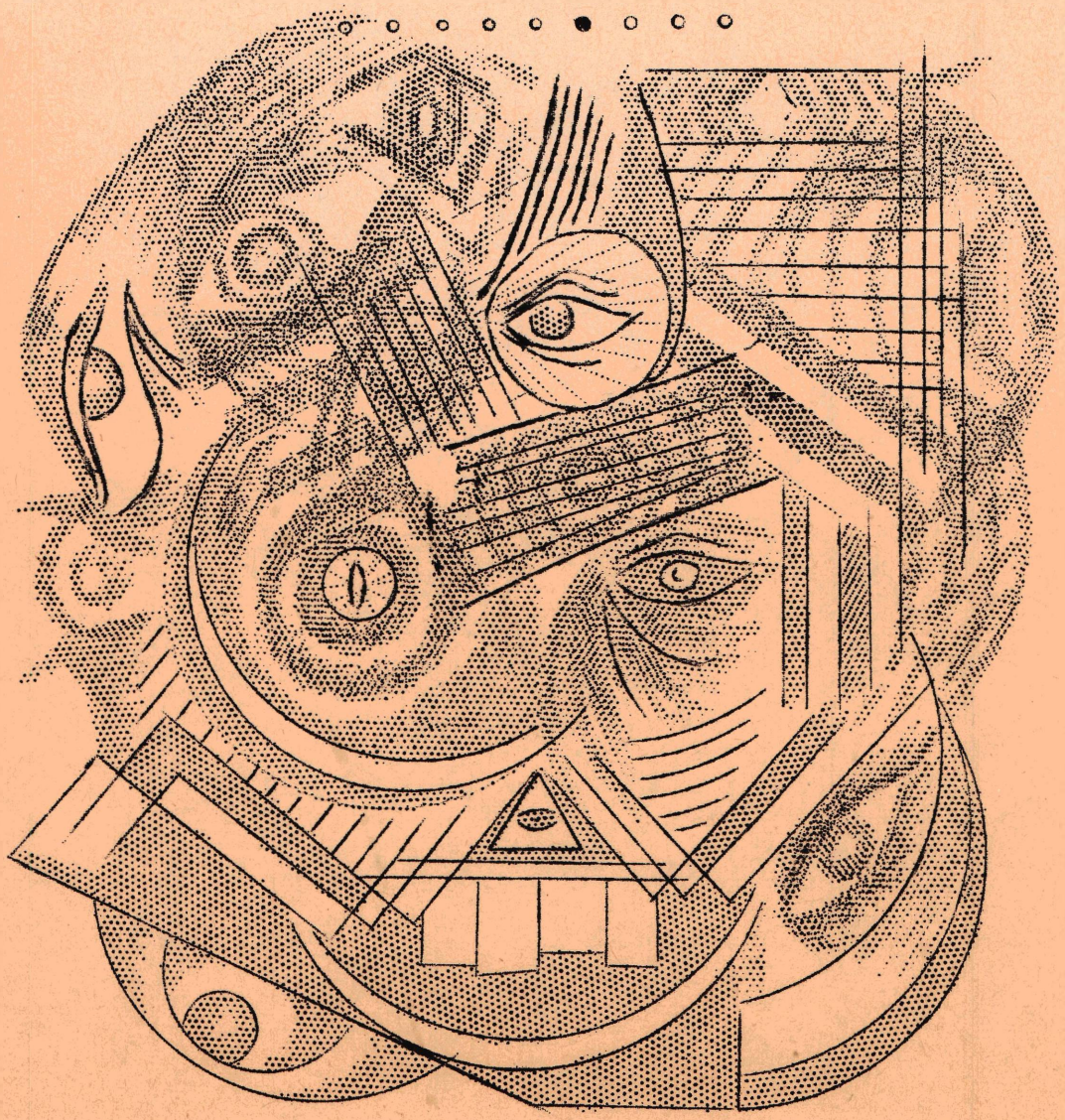
cuatro secundarios que,diferentemente combinados,dan los anotados caracteres.

6. Otra clasificación,parecida a la anterior,investiga la estabilidad en lugar de la llamada resonancia,obteniendo tipos similares: apasionado - dinámico - sentimental - nervioso - flemático - realista - apático y negligente.
7. No podía faltar una clasificación de Freud,quien,con su discípulo Abraham, partiendo de su teoría del desarrollo sexual,establece los caracteres oral, anal y genital,según donde haya quedado fijada la libido. Normalmente,ésta va emigrando por diferentes zonas corporales hasta cuando el adulto llega a las relaciones normales con el otro sexo;pero,por diversas causas emocionales,sobre todo de los primeros años de la vida,la energía sexual puede quedar "fijada" en la región oral o anal,dando tipos caracterológicos muy singulares.
8. E. Fromm describe también tipos caracterológicos muy comunes y los describe gráficamente: el receptivo,que todo lo espera de los otros; el explotador,que todo lo obtiene también de los otros,pero a la fuerza; el atesorador,tacaño integral; el mercantilista,capaz de vender su alma al diablo.
9. Los movimientos de expresión sirven tambiém mucho para el diagnóstico de la personalidad,puesto que es bien sabida la relación entre estados anímicos y movimientos y gestos,como lo demuestra la biotipología.
10. La mímica estudia los movimientos de la cara en relación a los estados anímicos,mientras la gesticulación se relaciona con los movimientos de todo el cuerpo.
11. Hay movimientos expresivos que están biológicamente preformados y que son iguales en el hombre y en los animales: los movimientos hacia arriba indican alegría,elación,satisfacción; los movimientos hacia abajo,depresión,abatimiento,tristeza; hacia adelante,agresión,lucha; hacia atrás,retroceso, huída; hacia adentro,deseo,amor,instinto nutritivo.
12. Hay gestos voluntarios,de diferente significación según las razas y los pueblos,y gestos involuntarios,innatos,que,por la educación y las costumbres pueden sufrir modificación.
13. El gesto tiene considerable importancia diagnóstica,pues hay actitudes permanentes de la cara o el cuerpo que permiten llegar a un diagnóstico de ciertos padecimientos psíquicos o corporales.
14. El sujeto joven y el hombre salvaje tienen mayor expresividad,en tanto q' el adulto civilizado a aprendido a disimularlos,por conveniencia. El gesto y la mímica del adulto no representan,pues,la realidad,en muchos casos,ya que los estados de ánimo pueden ser simulados y disimulados. Esto,como se ha visto,ha llevado a idear otras pruebas diagnósticas que permitan eliminar la mentira y la simulación.
15. La palidez,el enrojecimiento,la sudoración y otras secreciones,aunque no son fenómenos motores,entran dentro del cuadro general de la mímica. La mirada es otro de los elementos insustituíbles como medio de expresión.
16. La personalidad no puede ser estudiada de manera completa si no se hacen una serie de pruebas diagnósticas (tests),patrimonio del especialista,que estudian el temperamento,la inteligencia,la atención,la memoria,etc.
17. Los tests llamados proyectivos son universalmente empleados porque sirven para que el sujeto "proyecte" toda su personalidad al tratar de "interpretar" ciertos cuadros o láminas sin significado especial. El sujeto dice lo que cree encontrar en estas láminas,pero,en realidad,lo que hace es dar salida y hacer visibles todas las facetas de su personalidad.
18. Uno de los más interesantes tests es el llamado psicodiagnóstico miokinético,que estudia la personalidad partiendo del punto de vista de que toda intención individual se acompaña de una in-tensión muscular,es decir,que toda perturbación psíquica va acompañada de una perturbación motora fácil

de detectar si se invita a realizar dibujos que entrañen movimientos en los distintos planos del espacio. La interpretación se basa en el simbolismo universas de los gestos. Lo importante aquí es señalar que el lado derecho del cuerpo es el lado caracterológico,actual,evolucionado,del individuo,en tanto que el lado izquierdo es el temperamental,no evolucionado y latente.

Referencias bibliográficas:

1. Tratado de Psiquiatría: A.Vallejo Nágera,Salvat,1958//2.La Personalidad y sus tipos: L.P. Thorpe y col.,Paidos,1966//3.Psicología del Homb. de Hoy: J. Lacroix,Fontanella,1967//4.Manual de Psicología: D. Katz,Morata,1960//5.Introducción a la Psicología: W. Wolff,Brev.F.C.E.,1960//6.Psicopatología General: G. Deshaies,Kapeluzs,1961//7.Psicodiagnóstico Miokinético: E. Mira y López, Paidos,1957//8.Psicodiagnóstico: H. Rorschach,Paidos,1955//9.Lecciones de Psicología: M.C. Hernández,Rev.de Occidente,1960//10.Psicología Médica: R. De La Fuente Muñiz,F.C.E.,1968//11.Introducción a la Psicología: Gemelli-Zunini,Miracle,1961//12.Diccionario de Psiquiatría: A, Porot,Labor,1962.-



V O C A B U L A R I O :

ACETILCOLINA: Sustancia química secretada por las neuronas, que facilita la transmisión de los impulsos a través de las sinapsis.-

ACTITUD: Conjunto de predisposiciones que determinan la reacción del individuo a un estímulo particular o conjunto de estímulos.-

ADAPTACION: Conjunto de reacciones mediante las cuales un individuo modifica su estructura a su comportamiento para responder de una manera armónica a las condiciones que le plantea determinado ambiente.-

ADRENALINA: Sustancia química secretada por la médula suprarrenal, que actúa sobre el organismo de la misma manera que la estimulación del simpático. Epinefrina.-

AFASIA: Trastornos del lenguaje que son el resultado de algún daño a las zonas de asociación del lenguaje en el lóbulo temporal derecho.-

AFCETIVA, reacción: Estado caracterizado por trastorno grave de la emoción o de la actitud emocional.-

ANAL, fase: La etapa psicosexual de desarrollo en que los individuos derivan placer a partir del intestino, es decir, eliminando o reteniendo las heces fecales.-

APATIA: Estado en que el individuo está inerte, pierde interés en su medio ambiente y le faltan causas motivas.-

APRENDIZAJE: Cualquier modificación de la conducta que puede ser atribuida a la experiencia.-

ARQUETIPO: Término adoptado por Jung para designar "las viejas imágenes q' pertenecen al tesoro común de la Humanidad", y pueden hallarse en todos los tiempos y lugares, cuentos, leyendas, mitología, sueños y delirios.-

ASTENICO: De astenia, sin fuerza. Stenon, en griego: fuerza. A: alfa privativum.-

CINESTESIA: El sentido del movimiento de los músculos o equilibrio.-

CONDUCTA: Cualquier movimiento declarado observable que comprende al organismo.-

CONFLICTO: Estado en el que intervienen simultáneamente dos o más motivos de tal naturaleza que no pueden ser satisfechos los dos al mismo tiempo.-

DEFENSA, mecanismos de: Artificio psicológico que comprende la distorsión inconsciente de la realidad, de tal manera que el individuo evita la angustia, la vergüenza, la frustración.-

EDIPO, complejo de: Se refiere a la atrección sexual que el hijo desarrolla con respecto a la madre, pero que finalmente desaparece en la evolución normal. La atracción de la hija por el padre, es el complejo de Electra.-

EGO: Constelación de actitudes relativas al yo.-

EURITMICO: Eu, griego: prefijo que indica bien; **buen ritmo.-**

EUTROFICO: " " " " " ; trophé, griego: alimento.-

FIJACION: Una de las consecuencias de la frustración, que comprende el permanecer en un de las etapas del desarrollo.-

FRUSTRACION: Cualquier interferencia a la satisfacción de un motivo.-

HEDONISMO: Doctrina que considera el placer como el fin de la vida.-

HOMEOSTASIS: Se refiere al sostenimiento de ciertos procesos del organismo en estado constante.-

INCENTIVO: Se refiere a las cosas que forman un objetivo, empleadas para motivar la conducta.-

INNATO: Dícese de lo que nace al mismo tiempo que nosotros.-

MADURACION: En psicología, se refiere al desarrollo de determinada conducta como resultado del crecimiento físico subyacente, y no del aprendizaje.-

MOTIVO: Impulso, fuerza, estado de tensión dentro de un organismo, que lo impele a actuar.-

NERVIOSO, impulso: Reacción electroquímica propagada a través de las células y fibras nerviosas.-

NEUROSIS: Trastorno de la conducta que se manifiesta por una gran variedad de síntomas.-

OBSESION: Idea asociada a un sentimiento penoso, que invade la conciencia y se presenta en forma repetida e incoercible; del griego, obsidere: sitiar.-

ORAL, fase: Etapa del desarrollo psicosexual, según Freud, en que el individuo deriva la mayor satisfacción de la estimulación de la boca y regiones anexas.-

PERSONALIDAD, inventario de la: Pruebas ideadas para medir la personalidad por medio del estudio de los rasgos.-

PROYECCION: Mecanismo de defensa que comprende el atribuir inconscientemente los errores propios a otro.-

PROYECTIVOS, tests: Pruebas de la personalidad que comprenden el empleo de materiales estimulantes no estructurados: manchas de tinta, escenas ambiguas, etc.

PSICOSEXUALES, fases o etapas: Número de etapas del desarrollo de la personalidad; según Freud, la libido se va fijando progresivamente en varias regiones hasta llegar a la zona genital, que es lo que caracteriza al adulto normal. Son: **oral, anal,** fálica, indiferenciada y genital.-

RACIONALIZACION: Mecanismo de defensa que inconscientemente hace intervenir el deseo de excusar nuestros propios defectos.-

REGRESION: Mecanismo de defensa que implica el regresar a un tipo de conducta apropiado para una persona más joven o para un niño.-

REPRESION: Mecanismo de defensa que consiste en la exclusión inconsciente de ciertos pensamientos.-

SOCIALIZACION: Proceso de aprendizaje para comportarse de manera socialmente aceptable.-

SOMA, SOMATICO: Cuerpo; que pertenece al cuerpo.-

SUBLIMACION: Mecanismo de defensa que comprende la satisfacción de los deseos o impulsos socialmente inaceptables de un modo aceptable.

TIPOLOGIA: Ciencia que trata de agrupar a los individuos en categorías caracterizadas por ciertos rasgos o estigmas comunes.
A este respecto recordemos:

Anabolismo: intercambio nutritivo que construye hacia arriba, positivo.-

Catabolismo: intercambio nutritivo hacia abajo, negativo.-

Megalosplácnico o macrosplácnico: vísceras grandes; de megálou, griego: grande; splacnon: víscera.-

Microsplác ico: de vísceras pequeñas; mikrós, griego: pequeño.-

Leptosomático: cuerpo delgado; leptós, griego: delgado; soma: cuerpo.-

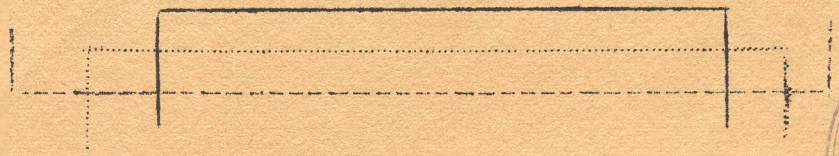
Ciclotímico: ciclo, círculo; thymos, alma, espíritu. Que da vueltas en círculo, que oscila entre la alegría y la tristeza.-

Esquizotímico: Schizo, griego: yo rasgo, yo divido. Alma partida, dividida.-

Taquipsíquico, taquiprágico: tachys, griego: rápido; praxis, pragia: acción.-

Bradipsíquico, bradiprágico: bradys, griego: lento " " "

Pícnico: pyknós: denso, en griego.-



UNIVERSIDAD DE CUYO
BIBLIOTECA


VITÆ
ERUDITIO
FONS
PROSIDERATA
UNIVERSIDAD DE CUENCA